

地址：臺灣縣國路80-84號
電話：2492 0226



2020 **PATHFINDER** issue 108

自是本丹心
芳猷濟惻癘忠誠

聖德懷胞與博愛
從不分畛域

[illegible]

◎ 4. 1997年10月1日起施行的《中华人民共和国行政处罚法》第24条规定：“对当事人的同一个违法行为，不得给予两次以上罚款的行政处罚。”这一规定体现了行政处罚的（ ）原则。

掠影·浮光——多媒體學會
「瀟片人」影片精選

品味·書影

卓爾逸群 Why so Serious
— 劉卓裕師兄專訪

整齊「七龍珠」

精心「選」作

立賢彬彬 然後君子

2020四大預言

鋪導專頁

STEM 專英

一家精神

Marist Brothers

假如可以重啟 2020
高比帶給我的啟示
Don't be Carried Away

一 白嘉浩師兄專訪

嚴鴻友 盧國輝

另選有良 草率延備
按察倫經日惠訪

— 赶潮偏即元等韵



應屆畢業生專頁
2020解碼
家長專區 一疫·情
忠誠博愛
Truth Justice Love Life Family



年度活動回顧

校友來稿

濟陽

藝廊

校園總密檔案—亦師亦友齊BINGO
「疫」來「信」恆—憑著愛跨越疫情，以禱告分沾救恩
大珠小珠落玉盤—2020，催逼 | 抗疫之難 | 白晝夢

編者 的話

感謝每一位為《探驪》執筆書寫的編輯們。

歲月如梭，世事成蹉，《探驪》第108期承載了2020年太多太多的血與淚。編輯們以文字記錄了催淚的2020年，將一個又一個的剪影拓印在《探驪》的每一頁、每一句、每一字之中，這些都是一個年頭的象徵和「讀記仔」情感的宣洩。「人民作家」巴金先生：「我之所以寫作，不是我有才華，而是我有感情。」紙張上流瀉的文字浸潤了歲月的扉頁，留下的是徘徊在年月之中的情結，流連在紛爭裡的淚光。

「有多少繁茂花枝，就有多少秋葉零落。」刻畫在《探驪》上的每一個文字如苔似蘚，開滿枝頭的背後是每一個編輯以及顧問老師在深夜裡的疲心竭慮，是每一個充滿情感的人從內心撕扯出的情懷，沁入於一字、一詞、一句之中。對於我來說，《探驪》是一部拓印著茶濟人的影集，在茶濟之中就讀的「讀記仔」，或是在社會上奮鬥的「讀記人」，他們的身影、言語、意識都以文字的方式進入於《探驪》之中。在每一期的《探驪》之中都能找到你我的象徵，一個個象徵凝聚成一種情感，這是專屬於「讀記」的情感，專屬於我們的「讀珠」。探驪得珠，貴於發現深處的明珠，隱藏在每個「讀記人」內心的言語、意識與情感，都被我們視如珍寶，好比明珠。也許這個就是《探驪》的意義吧。

第108期的編輯工作相比以往兩期更為困難，要在停課期間持續完善每個章節，猶如逆水行舟般困難。「疫」境中的工作充滿挑戰性，所以由衷感謝在「疫」境中協助完善《探驪》的老師、同學。特別感謝的是顧問老師陳錦銘老師，您唯一的教育方式叫做「行動」，您唯一的教育理念叫做「陪伴」，在停課期間，您堅持帶領一羣編輯，破除萬難，噙心瀝血地完成每一章、每一節，再次感謝！今年的《探驪》是不容易的，也是令我慶幸的，在最艱難的時刻讓我們收穫了最真實的感動。2020年是火，在滾燙的年頭給予我們炙熱的淬煉，不斷煥灼，溫度使我們的意志變得通紅，冷卻過後，是不同以往的堅韌；2020年是雪，凜冽的風雪為我們鋪上鋪滿厚雪，嚴冬過後，雪化為水滲入大地，萬物得以復甦，正為瑞雪兆豐年！

我相信，經歷過動盪與嚴寒的《探驪》會更加堅韌，您手中的那一份厚重感正是堅韌最好的體現，最好的證明。我們不敢誇口編輯工作的完善，但是我們有一顆力臻至善的心，其中蘊含著無數「讀記人」的參與、投入以及心血。可以說《探驪》走到今天，肩負了太多太多，也正是因為肩負的太多，所以將會走得更快。正如船在負重時才是最安穩的，《探驪》這艘小船還有很長的路要走，我堅信《探驪》會越走越遠，越走越穩，最終成為一艘碩大無比的巨輪，承載著所有「讀記人」的情懷，駛向無盡的遠方！

第108期總編輯

鄧佳澎

2020年8月

目 錄

▶ 年度活動回顧	1
▶ 攝影·浮光——多媒體學會「讀片人」影片精選	3
▶ 品味·書影	4
▶ 卓爾不群Why so Serious——劉卓裕師兄專訪	13
▶ 勞逸有度 卓學超倫——趙源倫師兄專訪	19
▶ 文質彬彬 然後君子——白嘉瑩師兄專訪	22
▶ 情記新面孔——Words for 2020	25
▶ 茶濟「七龍珠」	29
▶ 碧心「讀」作——假如可以重溫2020	37
▶ 碧心「讀」作——高比帶給我的啟示	39
▶ 碧心「讀」作——Don't be Carried Away	41
▶ 校園絕密檔案——亦隆亦友齊BINGO	43
▶ 2020四大宣言	45
▶ 讀記讀書堂——有蓋振揚溫習室善用問題	47
▶ 停課期間網上學習對策調查	49
▶ 學生會專頁——Pioneer, that's who we are!	55
▶ 校友來稿——庚子雜想	57
▶ 輔導專頁	59
▶ 升學及就業輔導專頁	61
▶ STEM專頁	63
▶ 「疫」來「信」受——憑著愛跨過疫情，以驛告分沾慰藉	67
▶ 2020解碼	71
▶ 「拍·疫」同行——致一羣在疫症期間堅守崗位的工友	77
▶ 家長專區——疫·情	79
▶ 大珠小珠落玉盤——2020，很混	85
▶ 校友來稿	113
▶ 應屆畢業生專頁	121
▶ 片言絮語寄衷情——留給中大畢業生的祝福語言	129
▶ 防疫之雄——白頭翁	133
▶ 清園	135
▶ 書廊	137
▶ Writing Competition 2020	145
▶ 編輯名單	151

年度活動回顧

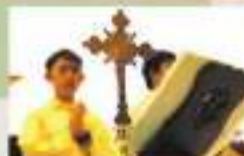


2019年11月30日至12月1日
開放日

Openday

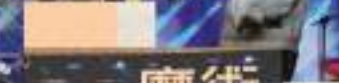


2019年12月3日
聖芳濟慶日彌撒



god is love

2019年12月20日
Sparks—SPARKLE耀芒



sparkle

掠影 浮光

多媒體學會「濶片人」影片精選

掠影
記錄美好回憶
浮光
拍攝精彩片段



今期《掠影》所刊載之相片，除了得力於一眾攝影攝機外，亦全賴攝影學會大力支持。當然，為了歸校園的生活進一步呈現在「您」的眼前，本會特與聯同多媒體學會——「濶片人」，為「您」剪輯於2012/2019舉行的學生會大型活動「SPARKLE耀芒」的精華片段，務求讓「您」看得越精，看得開心。



Welcome to
SPXS Multi-media Club



Sparkle耀芒



立即「讚好」：
「濶片人」facebook專頁



特別鳴謝：多媒體學會「濶片人」

品味・書影

藉《風之谷》一起再思生活

吳凱欣老師

2020年，深信這一年對我們每個人而言，都是獨特而且難忘的一年。這一年，我們因疫情緣故，被迫離開原來的生活——不能如常的上班上學，要習慣與人保持社交距離，原來的一切社交娛樂與學習均無法進行，只能留在家中獨自尋樂，盡其量一起「Zoom」一下……

就在我們被迫停滯一切人類活動之際，各大傳媒開始報導有關大自然自呈修復的新聞——大氣中的空氣污染指數急劇下降，英國威爾斯地區蘭達德諾(Llandudno)的山羊在道路漫步、日本奈良公園裡的鹿群從公園「出走」外出覓食、印度數萬隻綠蠵龜(olive ridley sea turtles, *Lepidochelys olivacea*)在白天上岸產卵……這一切一切的景象似乎都在反映著：人類活動的減少，能讓大自然有了喘息的空间，這或是爆發疫情以來鮮有傳來的好消息。

諾貝爾化學獎得主Paul Crutzen於2000年曾提出21世紀初人類文明已進入「人類世」(Anthropocene)時代，意即人類活動對地質及環境結構有著舉足輕重而且全面性的影響。然而，如此的影響，屬好，抑或屬壞？

疫情初期，有一部動畫的影像在我腦海中揮之不去，那就是由日本動畫大師宮崎駿於1984年製作的動畫電影——《風之谷》。此部作品的背景設定於人類巨大產業文明滅亡後的一千年，一千年前人類社會為求發展，不惜一切地過度開發自然資源，更在各國的軍備競賽中，發展出具有殺傷力武器。人類文明將在「火之七日」的戰事中全數毀滅。自此以後，引來了大自然的反噬，世界被有毒的瘴氣所籠





眾，被腐海所覆蓋，主宰世界的不再是人類，而是自然之主——蟲王。可惜，在故事中，人類並未汲取歷史的教訓，依舊自我中心的認為以暴力、戰爭手段便可統治世界，甚至征服自然。故事中的軍事強國多魯美奇亞為了爭奪古代軍事武備——「巨神兵」，任意就與各國的戰爭；塔吉特為了在戰爭中擊敗多魯美奇亞，竟然殘害無辜生命，以小王為名誘使王蟲群攻擊風之谷，更不惜犧牲風之谷中的無辜百姓，他圖自私自利的行為達到了泯滅人性的程度。

在觀看這部動畫時，我不禁思考究竟我們該如何與自然共存？自西方工業革命以來，工具性思維縮窄我們的思考空間，我們總是將身邊周遭的有機生命體去人性化或物化。例如我們視在工廠生產線上的工人只是生產工具，視在課堂中學習的學生只是考試機器，視社會文化只是用來謀取暴利的工具等。當這種工具性思維佔據我們生活中的每個角落時，我們還會追求「真」、「善」、「美」等崇高的內在價值，並以此態度對待我們周遭的事物嗎？我們看得見，除了滿足自我的慾求以外，還會有其他有機生命體值得我們以誠心對待嗎？



上世紀末，西方社會開始提出可持續發展（Sustainable Development），主張「發展是既要滿足當代的需要，而同時又不損及後代滿足其需要」的發展理念¹，致力平衡經濟發展、社會共融及環境保護三個發展因素，意即經濟及社會發展並非發展的性一要素。我們在發展的同時也要學習與自然共存。這與孟子所言：「君子之於物也，愛之而弗仁；於民也，仁之而非親。親者而仁民，仁民而愛物。」實有異曲同工之妙！

《風之谷》的主角娜烏西卡是一名勇敢、善良、聰明的十六歲少女，在影片開首便她捲入龐大戰爭，被風塵風雨及雷風所困，擁有耐性地向王蟲等自然物種溝通。後來，在人類不擇手段，肆意殘害自然生命，以達到發展目的的行為面前，娜烏西卡勇敢挺身而出，更不惜犧牲自己，以平息蟲群的憤怒。最後，娜烏西卡以犧牲自己的方式以換取人類、人與自然的和平共處。有時，我們需要在履行真理的同時，暫時放下個人的執見與堅持，才可以成就更大的世界——一個真正和平共存的大同世界。

《風之谷》的主角娜烏西卡是值得我們反思的對象，她的行為引導我們對於日常的生活態度及方式進行反思。因此，我誠意向大眾推介《風之谷》這部動畫呢！

¹ World Commission on Environment and Development (WCED) (1987) Our Common Future. Oxford: Oxford University Press.

看更多：
隨《風之谷》一起再思生態



《刺針》 孤芳自賞？

官德祥老師



沒有新冠病毒大爆發前，華裔國際醫總《刺針》雜誌的名字，卻引章不深。後來新冠病毒疫情來港，各大新聞報章不時提到《刺針》的大名，令筆者生出好奇心，於是決定上網查閱關於它的資料。由於筆者是文科人，不懂科學，只能拋磚引玉，介紹一下它的成相始末。

《刺針》是一部英國權威的醫學雜誌，其英文原名為THE LANCET，中文譯名就有以下幾種：《刺針》、《柳葉刀》、《刺針》。《刺針》在英語中還有「尖頂寶座」的意思，藉此寓意該刊立志成為「頂尖醫學的殿堂」。《刺針》1823年由華納·魏克萊（Thomas Wakley）所創刊，社以外科用其「刺針」（Lancet）來指這份刊命名。由於《刺針》歷史悠久，世界享譽盛名，讀者遍及全球。期刊載有：原創性研究文章、評論文章、「小組討論」及「評論」、社論、書評、短篇研究文章，也有其它一些在刊內常發表的文章，諸如：特刊消息、及案例報導等。《刺針》被視為一部核心的醫學綜合期刊，同樣亦是世界醫學權威雜誌，其他同性質的刊物有《新英格蘭醫學期刊》、《美國醫學協會期刊》及《英國醫學雜誌》。

《刺針》當今主編為理查德·霍頓（Richard Horton），他是2005年走馬上任，曾接受過英國廣播電視新聞網（CNN）雜誌採訪，討論英國首創的雜誌「慢工」和英國疫情有關的議題。來自英國的霍頓對評論「英國採取封鎖措施為時已晚」。新冠病毒疫情在此處爆發之初，英國政府並未採取多形制措施，甚至發出「拒絕集會」禁地。隨後不久，英國政府也因感染新冠病毒而住院、生死懸於一線，最終由山鬼門關。

《刺針》雖從生由醫學附屬性的期刊，但此期刊刊名內以「刺針」起頭，如《刺針神經學》（神經學）、《刺針腫瘤學》（腫瘤學）、《刺針傳染病》（傳染病）、《刺針呼吸系統醫學》（呼吸系統醫學）、《刺針皮膚病與內分泌學》（內分泌學）及《刺針全球衛生》等。

由於科學所涉及的醫學領域非常廣泛，《刺針》編輯團隊要求極其嚴謹，但仍有失失時時的一天。

2008年1月，一篇於2008年10月號《刺針》刊載的文章，由癌症研究人員約翰·蘇博博（John Sudboe）及其他13位共同作者所合撰，名為《非甾體消炎藥及口服癌的風險：巢式病例對照研究》（Non-steroidal anti-inflammatory drugs and the risk of oral cancer: a nested case-control study）。彼得從提提使用了後撤的數據，《刺針》雜誌立刻刪除這篇文章，其後多位其他科學期刊亦相繼跟隨。從此事得知，很多科學期刊都有轉載他的論文，這其在專家心目中是極具權威。

除此之外，筆者對於其期刊目標也特別認同。《刺針》秉承「改善生活」作為其唯一宗旨目標，學術論文不應是製作象牙塔而高居，對於一般醫學學術，故作高深，其若自滿的學者當不足取。即使成為學術而學術的論文，《刺針》也不一定予以最高度的重視。因為《刺針》認為：「只有能改善生活的研究才是真研究。」《刺針》心目中優良論文的標準是它對人類生活是否有益，用現代術語來說就是「貼地」。許多著名學者的論文，因未能達此目標而被《刺針》拒諸門外。

科學應為人類服務，《刺針》百多年來為推廣科學造福社會，刊出許多偉大的學術論文，研究成果有目共睹。雜誌所載的論文內容雖然高深，但並不具備為作者的孤芳自賞，反為「改善人類生活」的大方向孜孜不倦的努力，僅就這點已很值得我們尊敬和表揚。

看更多：
《刺針》
（The Lancet）雜誌





《機智醫生生活》

林宏葉老師

居家抗疫，在家裡的時間多了，「促創」或是甚至打發時間的活動中，最佳的選擇之一。

電視劇在題材新穎而多元化，一旦開始追劇，就深深被當中的情節所牽引，停不下來。最近大熱大收的韓劇有《愛的迫降》、《梨泰院CLASS》、《夫妻的世界》等。在疫情蔓延的情況下，一套有醫療背景的劇集——《機智醫生生活》，理所當然地成為一套值得每星期追看的韓劇。

劇集主要以醫院為背景，故事中的5位主角均是醫生，他們早在就讀醫學院時就互相認識，至今有著20年的友誼，各自隸屬不同的醫療部門。劇情主要圍繞他們在醫院工作的日常，講述各自在生活中所遇上的故事。

在劇集中，5位主角幾乎沒有一刻可以停下來，無時無刻都要察覺萬變萬化，隨著匆匆的腳步去幫助不同的病者。譬如診症、做手術、向病人或病人家屬解釋病情、安慰病人和家屬等等，都是他們的工作範疇。沒有固定的用餐時間，沒有準時的上下班，也沒有無盡無休的假日生活。一幕幕深刻的情節都在表現出作為醫護人員的使命感及責任心。其中一幕，一位主角才剛到停車場取車準備離開時，就被醫院一通緊急電話召回。又有一幕，一位主角即已經離開了醫院，在餐廳吃晚餐期間接到一位急症病人的通知，於是立刻離開餐廳回醫院。更有一幕，一位主角才剛到達賽馬場地架好帳篷，收到醫院電話通知便立刻離席返回醫院。

作為一部以醫療為題材的劇集，當然有很多不同的醫療場景。作為一個理性、看慣生死的醫生，在面對大大小小而又複雜的病情時，需要同時處理病人及其親屬的不同情緒，當中亦充分展現出醫護人員的耐心和專業，身



為主角之一的婦科醫生碩亨，須為一位孕婦體內患上「無腦畸形」先天疾病的嬰兒接生。憑著她的專業知識及判斷，她清楚知道嬰兒出生後不久便會死亡。為了減輕真實的痛苦，於產後將助產醫生在嬰兒出生後，用手堵住嬰兒的嘴巴，並播放產房內的背景音樂，讓寶寶可以在舒適的環境下安靜地離世。亦盡量減輕孕婦所留下的心理陰影。另一位主角趙慶，遇上了一位前天才出院的病人，隔天就不幸因車禍而腦幹死亡。他連從死者生前同室病友器官的意願，負責摘除器官。卻知道死者有一個小兒子，趙慶又是兒童節，於是向他負責人要求說：「再等10分鐘吧！」原來，是因為趙慶考慮到這則10分鐘兒童節才過。他繼續解釋道：「總不能讓小孩每逢兒童節，都想到過世的爸爸而哭吧！」編劇往往能抓住這些細節，表現出當中的壓力，以不同方式呈現出醫者們的體貼態度，同時亦展示出一段段動人心魄的深刻片段，深深地牽動觀眾的情緒。

除了醫療的元素，劇中不時亦夾插主角們的日常生活片段，使緊張的氣氛得以緩和，可謂張弛有度。除了有各人吃晚餐的吵鬧外，也有彼此之間的溝通碰撞或互相鬥嘴等，即使5人在工作上有多忙，也堅持要騰出時間來「夾band」自娛，使每位主角的個性更加鮮明，形象更加立體。我會說，《機智醫生生活》是一部充滿人情味且極具魅力的韓劇。

日常生活中，儘管我們每天都會遇上各種煩惱，但只要我們保持積極樂觀的心態，勇敢面對，並從痛苦中作樂，品嚐到苦中一點甜的滋味。

讓我們在「疫」境中自強、同行，堅持、鬥志，迎接更美好的明天。

看更多：

《機智醫生生活》
官網介紹



《你最大的敵人，一直都是自己》

張鳳清老師

某日，一位中五學生如常地把我剛發給的功課，即日完成並遞交給我。我真誠的稱許了他，並與他閒聊。我疑惑地問道：「見你如此努力，成績應該大有進步，為何仍有落第？」於是他開始發放負能量，先說自己「沒有信心」、「堅持不了」、後說自己「能力不足」、「沒人幫忙」，話頭始終站在他想改卻改不了。這位學生以一籃子的因素否定了自己，這令我想起讀過的一本書《你最大的敵人，一直都是自己》。

《你最大的敵人，一直都是自己》的其中一章「別讓自己的懶惰，限制你的衝動」。我尤其喜歡這句說話。有很多學生，甚至是我身邊的朋友也會不自覺地自我設限，這讓我想起《齊桓晉文之事》「是不為也，非不能也。」的討論。很多時事情還沒開始就認為自己力有不逮。這章告訴我們，如果人們常自我設限，很多事情是注定會失敗的，因為你根本沒有抱著「成功」的信念努力向目標邁進，你亦將會「如願以償」——嚐失敗的滋味。書中就鼓勵我們理清這種心態，不要做自己的敵人，並在之後的章節重建「自我價值」，提出如何克服問題的方法。



此外，在日常生活中，我們除了愛自己的思想很鮮外，亦深受著別人的影響。你們是否常問過「都是別人才害我……」的說法？書中提及如果你的痛苦來自別人，你將很難快樂。我們確實要反思，是否凡事強過他人，將自己變成受害者？別忘了人生是自己的，應學會對自己負責任，因為即使錯在別人，但別人也無法對你的人生負責任，「責任讓你擁有力量，責任是送走力量。」所以說到底，你的敵人不就是你自己嗎？

作者透過不同的章節，讓讀者認真問題，正視自己的弱點，並要提出改善方法，協助你戰勝敵人，讓你的世界變得更好。我們的人生，不是放給自己的枷鎖，就是放給自己的藉口。甚或是放給自己的習慣。希望同學們能從書中得到啟發，打敗「你最大的敵人」，活出自己的色彩。

看更多：

《你最大的敵人，
一直都是自己》簡介





《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》

(美)賈德·戴蒙著，王道遠等譯
台北：時報出版社，2020年第四版。



黃子賢老師

五年前，一位智者曾經這樣說：「小時候我以為病毒會為未來世界帶來死傷無數的災難。然而長大後改變想法。如果未來幾十年內有東西能造成超過1000萬人喪生，那就可能是一種高度傳染性的病毒，而不是一場戰爭。」

這位智者是比爾蓋茲，微軟的創辦人。

今年新冠肺炎全球爆發，迄今除了隔離及舒緩治療外，沒有任何預防疫苗可用。病患身體受身心折磨因不待言，由疫情帶來的全球經濟大停擺，社會動盪與近日漸起的各國間諜之聲，衝擊了各國政府——不論是採取嚴厲封鎖的東亞地區，還是以「先鬆後緊」應對策略的歐美國家。武漢大封城，英國首相約翰遜染病，均可為例。

賈德·戴蒙經典作品《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》，嘗試由歷史切入，宏觀人類文明發展軌跡，梳理出社會不平等的淵源。以先進武裝「槍炮」入侵別國領土，以科技生產「病菌」擊斃別國經濟。大家明白這是世界各國貧富不均的原因。作者獨具慧眼，分析病菌流行也是激化貧富不均的重要推手。例如17世紀大航海時代，西班牙人將歐洲的感冒帶到中南美洲，原籍印加族沒有抗體，因而

大規模染病而死。美洲印第安人同樣感染由西部布農人帶來的流行性感冒而大量生病，再無力反抗入侵及保護其原有土地。以上兩族至今仍活在貧困中。

近代文藝發達，疫病的案件空前昌隆。以前的國土真正以幾何級數向外擴張。治病要錢，防疫更要錢，富強國家尚且難以應付。一窮二白的國家只能自生自滅，所以有人說這次新冠肺炎將會帶來一場經濟及政治「大洗牌」。據此之際，我明白疫病為分國族亦無分你我，如果人類不聯手共抗疫，如果強國仍只顧以槍炮及鋼鐵去謀自己利益，相信搶到手的利益還早會被病菌反噬。

與說蓋茲，第一，他的慈善基金會撥出大筆資助研發新冠肺炎疫苗，期望於2021年能大量生產；第二，《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》這部書是他的人生裡推介書本。

看更多：

《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》簡介



The Horseman on the Roof

導演：(法)尚保羅哈波諾
編劇：(法)尚克勞德·里維特 妮娜·康萍茲
原著：Jean Giono
主演：(法)萊麗葉華諾許 奧利維馬丁尼茲

黃子賢老師

當要向同學介紹一部關於疫病的電影時，腦海中時浮現了疫病迅速傳播，傷者死狀可怖，最後疫病因研發疫苗成功而受控的畫面……這些都是現代社會爆發疫情時才會出現的情節，那該疫病如何傳播，科技能給人類戰勝病魔的希望。

但，如果疫病發生在古代呢？

The Horseman on the Roof，中文片名有兩個，分別是台灣翻譯的「屋頂上的騎兵」，以及香港翻譯「愛在天地蒼茫時」。論意境，自然最後者較高。(以下有少量劇透，請留意。)

1832年，霍亂與革命浪潮同時席捲歐洲，主角是懷抱革命理想的安德烈，故事講述他為了躲避義大利國王的追捕，隻身在法國逃亡時所見所聞。當時社會因霍亂肆虐而混亂不堪，安德烈年輕的女伴侶為現一杯茶之恩，一路護衛著美麗的女主角實神娜尋找丈夫。多得現代的電影拍攝及剪輯技巧，影片高質還完滿時人如何以有限知識抵抗疫情的情況——有人用上



似是而非的醫療方法，有人因極度無助而迷信神力，有人拋棄妻子……染病者由病發到死亡只是瞬間之事。沒有科學家，沒有疫苗更沒有大團圓結局，有的，只是生命朝夕不保的絕望哀歌。

當生命在脆弱不堪之際，人為自保而不擇手段時，男主角敢於承擔責任，一諾千金時騎士精神令人動容。而男女主角感情，先是萍水相逢，後來歷經疫病而變為生死與共，當中的情節變化，細膩得異常動人。編、導、演的法國組合盡展法式的浪漫風格。

雖然，疫病或可摧殘生命，但肯定摧殘不了敢於抗擊命運的可貴精神。

看更多：

The Horseman on the Roof 屋上者



「本土」推理不土—— 《偵探冰室》

黃瑞君老師

現在港人，大家靜靜在家中，減少社交接觸。有的人開始「煮過爐」，打聽運轉家園；有的人「拜武財神」，憑心機研習。不少人此時起覺到注重身體健康的重要。其實我們的精神健康也很重要呢！北來著名文學家黃遠監曾說：「一日不讀書，便生其中；兩日不讀書，言語乏味；三日不讀書，面目可憎。」(Fact Checked)果然「面目可憎」，我便到書局選購一些「精神食糧」，其中一本，書後覺得甚為有趣，特此簡介同好。

我推薦介紹的是《偵探冰室》，這是一本由六位香港作家(陳浩基、譚劍、文豪、葉劍、望月與黃美)合著的推理小說集。單看標題和作者，已引起了我的興趣。如果大家像我一樣喜歡看推理、懸疑類的故事，日本的金田一、柯南、三島龍一以及外國的福爾摩斯探案等作品你或許都不會陌生，甚至可以對故事中的情節手到擒來。但大家又有沒有像我一樣曾經閱讀過這樣的一部作品，如果故事的案發現場不是在日本文京、熊本，也不是倫敦貝克街，而是你我所熟悉的二號坊，或田街或彌敦道的话……情節又會是怎樣的呢？想想也會覺得不錯吧！

《偵探冰室》是一本由香港作家以香港為其最新創作的推理小說集。書名改得也巧妙：「冰室」是五六十年代開始的餐館，多賣西式冷飲和小食，有說多餐館的前身，還有香港本土的特色，整個多人滿座一擠，還乾邊邊，頗具生活的情趣。本書就像是一間冰室，以港人熟悉和香港發生的時事點點為背景，讓作者和讀者在此品味香濃、七情六慾小說，內容有陳浩基大案、李氏力場、二樓書店、鮑爾卿、地下鐵路和豪宅，取材本土，但能煮出一樣的風味。

首先吸引我閱讀的是《來自地下》這故事，因為故事內提及的西藏令我很有「親切感」。一到西藏的港島列寧內發現一具男屍，奇怪的是屍體身上的車票卻只夠從倫敦搭到天水圍。而不久期間有者碰面的三人卻聲稱見過他，究竟是怎樣的一回事呢？案發現場是港鐵內，該題也是圍繞著港鐵的警務系統，隨著故事中的主角追查下去，會發現故事觸及不少社會結構，如「可加可減機制」、「巴士鬧事事件」、「網上劫匪」等。為甚麼這案件的原因因是貪婪？是衝動？還是被殺？或者清白被殺是被殺？三個與死者從前的人是否清白無辜還是各懷鬼胎？答案就讓讀者慢慢追尋了。

偵探冰室動《二樓書店》這個故事，感覺像看了一部電影，畫面感十足。主角是二樓書店「書閣書坊」店主譚莊其(「你沒有看錯，我也沒有寫錯」)，她最近意外發現書店打劫後有小偷潛入的跡象，可是店裡並沒有任何物品失竊。進入者的目的究竟是什麼呢？跟莊其的某些書籍有關嗎？就從喜歡書中描寫其世發現有人潛入後，由反正是考慮自己是否多疑，到發現不少蛛絲馬跡的過程，寫來細緻具體，前幾字裡行間顯着，讀者完全能想像到當時莊其的心情。

本書還有提及很多大家熟悉的話題，如「李氏力場」、「勁爆Cosplay」、「買樓」、「買車」等事，內容既本土又能引發讀者思考，反思人生和社會現狀，真心推薦大家一同閱讀，一起支持香港作家，閱讀以後，能不定期閱讀大家的創作靈感呢！

看更多：
《偵探冰室》簡介



About Time (2013)

Ms. Ng Hei Ki Yamin

Writer & Director: Richard Curtis

Cast: Domhnall Gleeson (Tim),
Rachel McAdams (Mary), Bill Nighy (Dad)

If you are a fan of Notting Hill and Love Actually, About time written by Richard Curtis is a movie you should not miss out. It is far beyond a romantic comedy addressing marriage, family love, sibling love and even life and death issues that motivate you to reflect on your life.

Tim (Domhnall Gleeson), who has just turned 21, is guided by Dad (Bill Nighy) to dwell on the beauties of life. Dad is a former professor who retired at age 50 to spend time with his family in the English countryside. On the eve of his son's ascent to manhood, Dad reveals a family secret—the men in their lineage have the ability to travel in time. Tim makes use of this superpower to meet his girlfriend Mary (Rachel McAdams) romantically and builds up their family. He also travels back in time to make different decisions which bring laughter and tears to the audience. One of the most touching scenes is how he farewells his dad at his funeral which fully displays their tightly-knit family relationship. However, he decides not to utilize this special power after his realization about the meaning of life.

There are numerous inspirational quotes that bring me self-realization and self-satisfaction towards life:

“Try to live every day as if it was the final full day of my extraordinary, ordinary life.”

It's one of most influential quotes in my life. Your life may seem to be ordinary when you do the similar, trivial things every day. Yet, you can make the most of it, make it extraordinary and unique to yourself.



▲ Tim holds his dad and travels in time in the wardrobe.



▲ Tim and Mary have their wedding held under the stormy weather. Yet, they both see it as their most wonderful moment in their life.

“We're all travelling through time together, every day of our lives. All we can do is to do our best to relish this remarkable ride.”

You may encounter something unexpected. Never surrender and even embrace the failures. Relish the remarkable journey that your experiences bring you because you only live once.

I found myself delighted throughout the journey of the film and gratefully surprised at every junction. I was also much inspired and once again could appreciate the beauties of life and prioritize the important elements in my life.

Here are some questions for you after watching this movie. Do you want to travel in time? How could you make your life extraordinary? How do you weigh your family, academics, friendships and relationships? Probably you will get a brand new answer after watching About Time.



▲ Dad changes Tim's life after revealing the family secret.

看更多：

The trailer for About Time



卓爾逸群 *Why so Serious*

劉卓裕師兄專訪

採訪：張嘉：3A陳永基、5A何西豪、5A林柏凱、5A廖志豪、5A劉宏遠

劉卓裕師兄檔案

劉卓裕師兄於1995年於不來士中學畢業，入讀香港大學修讀工商管理學士學位，及後於香港大學修讀社會科學碩士。大學時期，劉師兄曾擔任民主黨市議員區國雄的助理。畢業後創立合創公司 A. Liud Asia。2017年，劉師兄與友人共同成立香港青年總聯會，並擔任副會長兼秘書長一職。2018年，劉師兄以「自由系」的身分，參選當年的區議會選舉，最終擊敗身兼區議員及代表劉田北成，及區議會區議員劉國輝當選。



2020年1月1日遊行。
「抗暴時代，香港人有種責任。」



1994年，舊雨新知學校舉行的年宵活動。



2018年，舊雨新知學校舉行的年宵活動。



舊雨新知學校舉行 Surprise Birthday Party。

版頁 3-5-6

《箴言》3:5-6載有：「你應全心信賴上帝，總不要依賴自己的聰明；應步步體會上帝的行徑。」作為聖濟的畢業生，劉卓裕師兄畢業以後，憑著個人的才能，早已成為公關界的一顆明星之輩。然而，為了良知、為了公義，他毅然放棄個人事業，投身政界，為民請命。今期，《探源》有幸邀請到劉卓裕師兄，為我們分享有關於社會人士於商界與政界之間的心路歷程。

第一章：無憂無慮的中學生活

失馬焉憂不失蹄

不說不知，原來聖濟並不是劉師兄當年升中的第一志願。「我小學時就讀某官立小學，在校的成績一向不俗，學校原來的升中派位一向都很有保證，但最後就排時讀入了第二志願——聖濟。」對於升中結果未知理想，難免會令人感到沮喪。劉師兄卻表示自己從來沒有失望。「雖然放榜結果不盡理想，但我認為塞翁失馬，焉知非福。在聖濟讀書的七年，是我最快樂的時光，感覺時間過得特別快，也在此認識了自己人生中最要好的朋友，建立了最真摯的友誼。」

從自律體會自由

談及中學生活最珍貴的得著，劉師兄坦言是「自由」。「在我讀書的時期，Bro. Joseph 就住在學校，同學隨時隨地都可以自由進出學校。學校亦成了同學「第二個家」。最令人心儀的，是高中時遇上「宿營」，同學可以外出郊遊，只要到時候準時回校上課。學校老師也談「隻眼開，隻眼閉。」自律的環境，讓劉師兄更明白自由的真義。「Bro. 的教育方法，是先讓我們感受自由的空氣，然後再教我們自律。那個時候，學生都不太需要被約束

規範個人行為，因為人人都知道甚麼可以做，甚麼不應該做。」劉師兄的經歷，教會我們明白，只要學生自律，其實並沒有明文規條存在的空間。而自由，亦絕不等於是無拘無束。

師生關係源於互信

聖濟的自由，究竟可以有多大的尺呢？問及最難忘的中學生活，劉師兄竟談起了「移民潮」。在我們讀中三的那年暑假，因逢當年同班的很多同學決定要到外國讀書，於是幾個同學便提議要組織「畢業旅行」。整個暑假，同班同學就在香港不同的地方露營，亦試過露營，老師也參與其中，與我們打成一片。最後瘋狂的提議得以成真，源於師生之間的互信。「那個時候，只要學生相信自己辦得到，只要是有益於身心的活動，老師就一定給予機會，並以行動表示支持。這是聖濟老師與別不同的地方。」原來，平時只發生在電影情節的青春與熱血，曾經亦在聖濟上演。

互助互援手足情

對於劉師兄來說，在聖濟就讀的日子，為他帶來的除了價值觀的塑造以外，更是一班肝胆相照的好兄弟。「2019年，我參加了區議會選舉，很多很多聖濟的師兄和師弟都在不同渠道為我拉票宣傳。」在聖濟建立的兄弟情份，為

師兄帶來了一班在人生路上同行的知己，亦得到了一份比勝出選舉更珍貴的快樂。「那段時間，聖濟上上下下，只要知道我是聖濟的畢業生，基本上都會為我打氣。再加上助選的一班兄弟，彼此之間無私奉獻，同行奮鬥的日子，迄今為止我依然印象深刻，歷歷在目。」原來，幸福不一定是事業有成，也可以源於近在咫尺，可堪細味的人間溫暖。幸福，可以很簡單。

第二章：生於亂世，有種責任

挑戰時刻，覺醒使命

問及劉師兄何解會放棄穩定工作而選擇站出來參選，劉師兄回應是基於一份公民責任。「自反修例運動開始，社會上的反對聲音此起彼落，加上區議會選舉在即，我發現像新城市廣場的市議員基本上沒有選擇，因此便想要往前一小步，讓市民有多一個選擇。」本著一份熱誠，一股熱血，履行一個回饋社會、服務市民的使命，劉師兄深深明白，最初的一小步，每一小步都是步步為營。「每一次當有市民以和平

的方式向政府表達訴求，到最後都是看著一個個年輕人被拘捕，一個個立法會議員被辱罵。有時我會上綱嘗試用我的公關技巧去調停，希望事情不要愈演愈烈，誰知道我會成為下一個被打被罵的目標，但我覺得這是我的職責，我的使命。」今日身為區議員，問及個人使命，劉師兄的回應簡單而直接。「這是我的社區，我代表市民去監察。」

我的力量源於每一個市民

「能力愈大，責任愈大。」走出安靜區，毅然以「素人」身分競選政界大梁，「棄商從政」的決定，除了需要過人的勇氣之外，更多的是一份對於從政的熱情。「在11月25日，我當選後到選區謝票時，有一幕令我印象深刻，就是有些市民流著淚，上前來向我表示感謝。我當時心裡感到十分難受，因為我不知道她們流淚的背後，一直以來究竟承受了多少無言的委屈、多少精神上的壓力、多少對生活的不滿。」重慶區市民訴求，急市民所急，能藉千斤之力，源於每一個向他投以信任票的市民。「我的力量源於每一個對我投以信任票的市民，每一票都寄託著每一個市民對我的期望，因此我希望可以盡力回應市民的訴求，切實地做一點事為社區、為社會帶來轉變。」

無懼壓迫，奮勇向前

選舉期間的每一個不愉快經歷，對於劉師兄來說，都是難忘的歷練。「當我正準備參選時，我遇過很多冷眼上當，當時我曾經考慮放棄參選，但是父母都鼓勵我要堅持下去，不可半途而廢。」即使得到父母的全力支持，劉師兄亦要面對四面八方的輿論壓力。「在參選期間，網絡上會有很多抹黑、誹謗等惡意攻擊，三人成虎雖然可以無中生有，但卻可以輕易的毀掉一個人的名聲。」面對重重難關，劉師兄卻視為一種難得的歷練。「或者每一個的難關都只是一個考驗，去磨練你的心志。正因為社會不簡單，才會有形形色色的惡意攻擊；正因為這條路不容易，才更顯得出我參選的價值，更提醒我不要辜負每一個支持者的期望。」

尋求共識，拒絕做秀

區議員的工作紛繁而繁多，在處理不同的問題時，有沒有一種大原則呢？「在處理居民問題時，我會盡量平衡各方面的利益，希望在有共識的情況下達成共識。」劉師兄希望可以一洗以往區議員的做秀風氣。「以往的區議員很多時只會放大自己所做的工作，而不會深究社區的真正問題，我希望可以改變這個風氣。」問



及易被改寫的社區問題，劉師兄回答說是「海濱翠園」。「海濱翠園至海之戀的一段路，多年來都有置業的問題，過去的區議員只反映是掃氣問題，卻缺乏解決問題的魄力。為了解決海濱翠園置業問題，我嘗試聯繫各部門，成立跨部門小組，希望找出真正成因，同時督促政府工作。」會辦實幹，拒絕做秀，大抵這就是劉師兄能在選舉中擊敗強勁對手，也不可惜為可能的原因。

第三章：同心共創新社區

數字重要，民意更重要

問及香港社會的疊大問題，劉師兄回答說是「數字」。「香港人十分看重數字，以《明報新聞》被擱新一事為例，政府只是用了3000個投訴來作為擱新節目的依據，我明白「數字」是一種客觀的表達方式，200萬人上街遊行卻



是一個數字。只是，這份依賴數字，有時會令一些顯然易見的問題——需要倚靠數字的支持下才得以被重視，變相忽視了問題的存在。」想擺脫這個問題，又可以從何著手呢？劉師兄呼籲全港市民履行公民義務。「不要因為個人的貪目，讓社會上一些過份的行為變成常態。一個美好的社會需要更高的公民參與度，才對整體社會有益，每個人都有責任，有義務多走一步，去表達自己的訴求。」劉師兄的看法，帶出了一個定律：在重視數字的世界裡，只有數字才能反映民意基礎。

不要盲目，也不要盲從

對於政府一系列的防疫政策，劉師兄直言不諱表示失望。「以銅芯口罩為例，口罩沒有加裝磁條，也欠缺教導市民正確清洗口罩的指引，即使我之府任職公開，亦無法自圓其說。」當政府的施政與市民的期望之間存在巨大落差，無法為市民著想，亦無法想市民所想，劉師兄認為批判有理。「雖然疫情肆虐對每一個領導人來說都是一個重大的挑戰，但是政府對疫情所作出的反應亦明顯地緩慢和僵化。例如市面上的口罩已經供不應求，但政府仍然採用低價的招標制度來「採購」，備受批評亦在情理之中。」面對政府未臻完善的施政工作，劉師兄想方設法地補救，以新幫助星島市民，例如幫海濱翠園業主正統就是全港第一個官方認證口罩的坊方。

拉近距離，同心抗疫

訪問當日適逢是劉師兄成為當選議員的100日紀念日。在過去的100日，劉師兄認為最寶貴的工作是「罩住你」。「『罩住你』的活動主要是向有需要的基層人士及弱勢社群派發愛心飯盒、防疫用品及口罩，整個活動由明愛、兩噴



前時好友與香港中文大學「中」副校長譚志強、七海集團主席劉國光與劉師兄。

慈善基金及海濱翠園中學校友——濟記飯堂三方合作，希望在疫情期間，為有需要的人送上一點溫暖。活動地點就在荃灣，份外親切。」透過社區的防疫支援工作，成功拉近了劉師兄與港區市民之間的距離，真正地在社區內實踐同心抗疫，卻使他在不知不覺間自我「隔離」。「因為我每天都接觸到數以萬計的居民，部份市民因口罩不足，在與我溝通的期間沒戴口罩，使我間接成為了『高危人士』，因此我實行自我隔離，不與父母見面。」劉師兄在工作上的認真與專業態度，笑容之間滿足是感恩與快樂。

第四章：勤勉之詞

積極、細心，善於表達

劉師兄認為年青人最重要的是主動和細心。「作為一個新世代年輕人，主動和細心是必須的。主動思考問題，主動幫助別人。如果行有餘力的話，不妨主動為他人提供協助，這是應有的態度。至於細心，則是盡力追求的工作目標，因為只有細心，才能把周詳地計劃工作，行之有效地把工作完成。」有了態度及目標，又需要甚麼技能呢？劉師兄認為是華文水平。「良好的中英文水平有助與人溝通，善於表達的能力可以讓自己更有效地運用專業。」

堅持、微笑，相信自己

生活上有太多的不如意，人生路上有太多的荊棘，面對困難，劉師兄認為最重要是堅持。「只要肯堅持，凡事可成功。要相信任何問題都會有解決的方法。在困難面前，只要能夠堅持面對，定能走出困境，不要小瞧自己的能力。」至於如何才能在逆境之中保持正面的心態，劉師兄分享了他的「微笑」秘訣。「人來到這個世界不外乎只是尋開心，與其成日愁眉苦臉在苦悶中煎熬，不如為帶着微笑迎難而上，成為一個『玩得又講得笑』的人，正面地走出困境。」原來，笑一笑，世界真的可以更美好。



劉師兄在入選友誼會副會長A. Lord Award 曾獲得多個業界獎項。



疫情期間劉師兄不辭勞苦派派員工，並教他們正確的使用方法。



劉師兄與朋友在荃灣「中」幫派的心靈。

後記

《依撒意亞》41:10「你不要害怕，因為我與你在一起；你不要驚惶，因為我是你的天主；我必堅固你，扶助你，用我勝利的手扶持你。」劉師兄所信的信條，向我們印證，只要心存善念，長存一顆赤子之心，終究可以成就屬於自己的傳奇。問及人生的座右銘，劉師兄笑了一笑，然後說：「人生有太多的苦悶和不堪，適當時笑一笑，在充滿煩惱的世界中尋一些樂趣。」在世事紛繁的時代中，我們都要調整好自己的心態，不要為明天憂慮，因為明天有明天的憂慮，一天的苦足夠一天的了。Why so serious?

張少坡修士 Bro. Joseph 悼文

劉卓裕(1995)

張少坡修士 Bro. Joseph 離開人間3年了。

我一直好想寫關於我中學校長張少坡修士。我的悲傷因為他的離開，一直無法寫出任何文字紀念他。甚至聖芳濟編委在他的紀念刊物向我催稿，我望著電腦螢幕，一隻字都寫不出來……

我就讀聖芳濟7年。好幸運都是張少坡修士擔任校長。許多人連自己校長是誰都不知道、不記得的時候，他卻在我們數以千、萬計的師生心中。

Bro. Joseph 教導我們的，是怎樣可以奉獻自己的一生，去給予所有身邊的人。我除了自己的父母，我再也沒有遇過這種愛。

三年前的昨天，他獨自在醫院中，我和兩位同學去探望他。掛鐘將近半小時，我進了病房看到他躺著，我不敢直望他，他娓娓道來我和那兩個中學同學的名字、工作和近況，後面還伴著幾十名校友等待會見他。我們停留了2-3分鐘，忍住眼淚，說了再見，就再沒有見到Bro.了。

讀書時期，我是校報《探巖》總編輯。負責校刊的排版，校刊裡有校友的照片，校長是可以從每一張雜誌相裏面，讀出每一位學生的名字。是每一位……後來，我問他甚麼原因要這樣做，為甚麼可以這樣做到。他淡然的回答我：只要用心就可以，不過最近老了，已經記不了太多，只記得好像你這樣尋找我的同學……可能要睇番同校刊才會記得……（寫到這裏我已哭笑出來）



聖芳濟是區內名校。聖芳濟是區內名校，聖芳濟是區內名校（重要嘅嘢要講三次）；也是非常自由的，我們喜歡剪甚麼頭髮，長髮、短髮、光頭。從來沒有人過問。高年級學生在空堂的時候可以離開學校嬉戲、打滾、逗逗，喜歡怎樣就怎樣做。您讓我知道甚麼是自由，甚麼是自律。

無論遇到甚麼壓力，好像在您面前從來都沒有，是從來都沒有，您的面帶表情可能時有點木訥。有時會有點疑惑，但常常都是微笑著的。從來沒有見過您憤怒、不安、討厭，惟恨按在您的臉上。這種修為，面對眾多老師、學生、家長，您究竟是如何修成的？



您站在高高的位置，卻堅持教中三全視的聖經科。您教我無論做哪一崗位，最根本的不要遺忘，與學生相處就是教育最根本。

中六時，我負責賽馬比賽司儀。站在台上的我承受不了壓力，您教我無論何時站在台上都要冷靜才能帶領，領導別人不能學那些花言巧語，聲情平和。奉獻、不計較、寬容、修和的心。非以役人，乃役於人。

有一位愛好天文的同學，給了校長一顆彗星的命名權。這是您應得的。讓您的愛像不滅的宇宙，永遠長存在我們的心中。





勞逸有度 卓犖超倫

趙灝倫師兄專訪

採訪：龔倩；攝圖：GA林煥熙、GA鄧仕彬



與趙師兄在合照合照。

開試的壓力，依然能夠應對自如，成為「學霸」。趙師兄表示除了得力於學校「無壓」的環境氣氛外，更重要的是男校男生彼此之間的兄弟情。「聖濟的學生大都比較率真純真，兄弟之間的交往直來直往，少計較、少忌諱、重情、重義，彼此相處融洽。」沒有華名這類的勾心鬥角，只有真誠相對的關懷和照。在聖濟的六年學習生活，為趙師兄帶來了最快樂的學校生活，亦使他收穫了最真摯的兄弟情誼。

讀書認真，「打機」更認真

在大部分人眼中，成績優秀的學生對於學習自有其一條不苟的刻苦勤奮，對於所謂的電子遊戲更是敬而遠之。趙師兄不僅是認真認真真真的「學霸」，更是電腦世界的王者！談及中學生涯最難忘的事，趙師兄直言是贏得電腦比賽冠軍。「其實男生愛「打機」很正常。中五時，我和幾個同學組成參加電腦學會辦的第一個電腦比賽，在校內比賽勝出的隊伍可以代表學校出戰學校聯賽，那是我第一次將個人興趣當作正式比賽來進行。一班男生為晉升一個目標奮鬥，一起進行訓練，一起面對挑戰，過程之中的熱血感覺讓人難忘。」最後，趙師兄不負眾望，代表學校奪得首個電腦比賽的桂冠。趙師兄以個人經歷，生動地向大家證明打機不一定很「毒」，同時亦演繹了何謂「張弛有度」。

第二章：獨到的學習方法

心無旁騖，方能致遠

身為新一代「學霸」，趙師兄毫不吝嗇地分享個人的讀書秘訣。「溫習時，我不會使用任何電子產

第一章：難忘的中學生活

自由成長環境

談及聖濟，趙師兄第一印象便是聖濟向來引以為傲的自由。「學校的自由度相當高。為了方便學生活動，學生可以穿著波鞋回校，學會只要有明確的發展方向，亦可以自由組織不同活動。」聖濟的自由向來是每一位讀聖濟的同學自覺自愛的地方，既沒有繁文縟節的拘束，也沒有黑白是非的難辨。「學校為我們提供了一個寬廣的舞臺，一片廣闊的天空，在這裡，可以容得下任何天馬行空的想法，亦可以無拘無束地暢所欲言。」的百且，聖濟以前曾經有過開辦學會，為聖濟區內居民「解網」計劃；近年亦成立了電腦學會及拳擊學會，可見學校支持學生多元發展。聖濟創校至今56周年人才輩出，與其來向自由的風氣可謂密不可分。

愉快學習，沉潛讀書

一個自由寬廣的環境，自然能夠孕育出較為輕鬆的學習氣氛。「在聖濟可以有較為輕鬆的環境愉快學習，張弛有度，不會溫溫火火。」面對公



畢業晚宴與同班一眾兄弟合照。



DBE開考前，中大最後一次的話會活動。

劉師兄小檔案

趙師兄畢業於2010年，現就讀於香港中文大學新聞系，主修保險金融及經濟學。在聖濟的學習期間，趙師兄擔任數學學會幹事，亦曾獲得「聖濟區優秀學生」及「八寶少區成績優良」獎狀。



最後一年代表班出戰4x100米接力賽比賽。



趙師兄在聖濟大會合照。

品，包括手機、電腦、聽歌、畫畫使自己專注在溫習一事上，減少一切可能的誘惑，一心一意地溫習，待完成溫習後再去玩。」面對生活上的種種誘惑，趙師兄認為它們都是學習路上的絆腳石，而跨越絆腳石的最佳方法就是遠離誘惑。「只有遠離誘惑，才能保持專注，在最後的時間內學習到最多的知識，使學習效能最大化。」趙師兄的回應向我們說明，要能夠在學習上做出成績，關鍵的任務是要能夠自製自律，只有做到心無旁騖，才能不浪費自己所付過的一分一秒，將一點一滴的心血付出轉化成收穫的甘甜。

無信不立，堅信則精

因為對於無盡知識的未知，人們才有了求知的慾望。對於學習，趙師兄坦言自己是個「問題兒童」。「在老師心目中，我大概是屬於很麻煩的學生。我很注重發問，遇有不明白的地方就請教老師，直到明白為止。」每個人求學的過程都不一樣，面對無盡知識的困境，有的人會想方設法去解決，有的人會視而不見地逃避。趙師兄之所以能夠一帆風順，全因學校的老師悉心教導。「聖濟的老師都非常熱心，不會迴避學生的問題。例如我試過中、英文兩老師教課外的作文練習，老師也會批改，並給予評論。」

針對弱項，未雨綢繆

面對海量的溫習範圍，同學們很多時都不知道應該從何著手。趙師兄指出應為自己制定溫習計劃。「我記得楊光全老師曾經說過，溫習前要先做好規劃，要有條理，為自己安排要溫習甚麼，才會事半功倍。其實，只有自己才清楚自己有多少時間可以溫習，應先制定好溫習計劃，訂定溫習時間表，然後切實落實並執行，日子久了，定能感受到它的好處。」至於如何有效地規劃時間表，點點點後的開關，趙師兄

則表示要先難後易。「我通常會先整理自己有哪些部份未能掌握，然後對症下藥，先處理難的部份，而不是盲目地溫習。」

志同道合，與友同行

長時間的溫習，難免會令人感到沈悶。面對測驗考試如山倒壓而來，要難免會讓人感到喘不過氣。問及如何舒緩學習上的壓力，趙師兄表示是與友同行。「讀書而無友，孤陋而寡聞。我喜歡三五知己的出來一起溫習，這樣可以增加讀書的氣氛，互相指點，共同進步。吐詞的時候一語之氣，聊聊天，說說笑，也絲絲有效地舒緩學習的壓力。」很多人擔心組讀書會會令人分心，切莫紙上談空，朋友聯誼為實。趙師兄卻認為有助於深化知識。「只要大家有著相同的信念和目標，大家的話題自然會圍繞學習內容，而不是生活的風花雪月。在交流的過程中，自然會鞏固學習，加深印象。」看來「學貴精習之，不亦悅乎。」是真的，而「無友不如己者」也是真的。

第三章：非凡的大學生活

自信，對自己負責

步入新紀元，步入大學。大學生活與中學生活截然不同。令趙師兄最為印象深刻的，便是聖濟中高度的獨立與自律了。「大學的所有事情，包括上課、學習、交功課等，都需要自己安排，自行解決，不會再像中學一條老師跟在你的背後提醒。學習也是自主的，學多學少也是自己安排，亦不會有人過問。」感受過聖濟的自由，再體驗大學的自由，趙師兄表示自由可以讓他在更多方面嘗試，但卻不是無拘無束。「在大學，你可以作不同方面的嘗試，基本上是無拘無束的。當然，這並不等於你可以放縱，你仍需為自己的行為負責。」

登上高峰，大開眼界

常言道：欲窮千里目，更上一層樓。大學便是一座更廣闊的樓，是開闊人生視野的重要途徑。談及大學生活，趙師兄直言是眼界大開。「大學有不同類型的建築，能分成不同的學系，並可分成不同的學科。在這裡，你會發現自己的渺小，因為每一個人都有其獨特的專長。」若說對大學生活中最難忘的活動，趙師兄首推「Dembeat」。

住宿，擴展社交圈子

面對陌生的大學環境，如何盡快融入全新的大學生活呢？「我認為住宿是大學一定要有的事。一來可以體驗與室友同住的感覺，同時亦可以管理自己的生活，是一個頗為難得的機會。在住宿的日子內，不會有人為你煮飯、洗衣、打掃、Morning Call……一切的生活瑣碎事都需要自己處理。」至於住宿的意外大驚喜，趙師兄表示是社交圈子的無限擴大。「宿舍內住著不同年級、不同學系的學生，因為大家住在同一棟宿舍，很多時會相約一起煮飯、一起吃飯、一起玩耍，久而久之便會變得熟絡起來，從而亦漸漸建立了深厚的友誼。」



因為每天書院的校友聚會合影。



在大學宿舍與室友度過的聚會。



與精英學系的班級組員合照。

第四章：我的生涯規劃

我的夢想是從事教育工作

踏入2020年，面對社會上所有發生的禍國衝突，更甚強大學也不幸成為「戰場」。趙師兄身為天之驕子，坦言眼下的未來是灰色的。「我眼中的2020年是灰色的，我眼中的未來是灰色的，因為不明朗的因素太多。我們都看不清社會的出路，也看不清自己的將來。」主修保險金融及精算學，在大部分人眼中可謂前途無量。談及夢想，趙師兄卻回答想成為一個老師。「我想成為一個老師，因為只有老師才能帶給年輕人希望，尤其是在這個紛亂的時代。」看來，基濟的老師盡責盡心的態度，早已烙印了趙師兄的心深處，點燃了他心中想點燃他人的火光。

第五章：留給後記仔的說話

身為已畢業的大師兄，趙師兄認為基濟的學生應掌握批判性思考，同時建立個人的價值判斷。「今時今日，社會上有太多的資訊，當中不少都是假資訊或者是斷章取義的，若果我們沒有足夠的知識去辨識進行過濾，則容易受他人的影響而迷失自己。」面對未知的將來，同學們又如何可以「無中生有」，建立自己的個人價值呢？趙師兄認為基濟的自由或者是一個出路。「學校一直以來所推崇的自由，可以讓同學表達不同的意見與聲音。老師們亦會引導同學作全面的多角度思考，培養獨立思考，判斷是非對錯，避免人云亦云、隨波逐流、盲從取眾。」

後記：

「向著目標努力進發，前會有美好的終點等待著我們。」這是趙師兄的座右銘。身為天之驕子，趙師兄認為人要有明確的目標和方向，在追求目標的同時，亦不要過度依賴自己。「不論在讀書，還是在任何方面，我都認為要有明確的目標和方向。同時要相信自己心中所相信的一點，因為如果連自己都不相信自己，那麼是永遠不可能成功的。」積極的取向，源於積極的心態。「在遇到壓力或者不如意的事時，我不相信他的糾纏下去會有好結果。我通常會選擇暫時將問題擱置一邊，然後打一場放鬆自己，痛快過後再收拾心情，再重新出發思考解決方法。」不怨自己，永遠有底，卻能在面對困難時游刃有餘，正是「學霸」的生存哲學。

文質彬彬 然後君子 白嘉皓師兄專訪

採訪：陳維：3A(9)會考，3A(精)學業，5A(精)修業

白師兄小傳

白師兄在2019年於本校畢業，現正就讀香港大學夜校及修業學和市場營銷學。中學時期，白師兄曾擔任《明報》校務組及學校圖書館管理員，亦曾獲得校務組頒發英文成績第三名及學年全級第一名。



中六Last Day與老師團開心合照。

「如果要用一個詞語來歸納我的中學生活，我會用『難忘』。在中學生涯中所經歷的一點一滴，都是令人難忘的。畢業後，即便你去做相同的事，都已經不再是一回事了。」昔日作為基濟學生，今日成為大學學生，每當回憶起中學的生活，離開校園，白師兄時時難忘學校老師的諄諄教誨，即使畢業後物是人非，對於六龍母校情懷，白師兄依然印象猶深，一刻不忘。

第一章：非學無以廣才——刻苦的學習生活

壓力是動力來源

能夠考獲全級第一名，人讀金港最高學府香港大學，白師兄的讀書方法是刻苦的。「我堅信一件事，就是壓力才有動力，有壓力才可迫使自已一直努力向前。沒有壓力，人便找不到想要追求的目標和方向，容易迷失。然後被身邊的種種事物所迷惑。」現今的社會推崇「無壓力」，白師兄反其道而行之，提出「自尋壓力」的主張。「有壓力並不等於不愉快，我們可以根據個人的喜好訂定一些目標，讓自己努力向前。例如在學習學科時我們會希望考到A或A+，在打機時我們會追求『完勝』，在這個過程之中，我們依然感到樂此不疲。其實，學習亦是同樣道理。」每個人的資質都不同，每個人的目標都不一樣，只有為自己訂立一個合理的目標，才能持之以恆地奮鬥。



中學時期，生物課外出實地考察。



中六畢業禮在九龍禮堂長上級頒獎禮。

不要讓自己停下來

對於大部份學生來說，學習本車就是枯燥乏味的東西，白師兄對此亦深感認同。「太多功課有壓力，諸近考試有壓力，家人期望有壓力，但我們依然要學習。我其實是一個很怕悶的人，尤其對於一些我不感興趣的科目，我是絕對不能安坐下來好好學習。」面對壓力，抵抗沉悶，白師兄的抗壓方法是不讓自己停下來。「沒有甚麼比停下來甚麼都不做更無聊的事。我的減壓方法是一邊聽音樂，一邊溫習，就會感到沒那麼鬱悶了。有時我會選擇吃東西來減壓，因為當我吃到自己喜歡的食物時，一切的煩惱都會拋諸腦後，很快就可以調整自己的心理狀態。最近，我的減壓方法是彈吉他，我享受每個音符流過耳內的奇妙感覺。」



參加大學「開Dear」。



Mock Campaigns活動後一組慶祝校友生日。

還為師，不能下崗

在學習上遇到困難，有人堅持靠自己解決問題，白師兄卻能為尋求外援。「從我們在學習上遇到困難，就已經代表我們走進了胡同，再怎樣走下去也不能到達終點，這時我們就需要有人拉自己一把。」向他人請教，對於白師兄來說，不是示弱，而是一個自我認知的過程。「每個人所擅長的地方都不同，正所謂『術業有專攻』。在自己不熟悉的範疇中，與其硬碰硬『鑽牛角尖』，不如向擅長該範疇的專家請教。其實，在請教別人的過程中，往往可以擴展自己的眼界與思維，快捷有效地得到恰當的解決方法。」原來，要在學習上做好，除了要有鑽而不倦的鬥志外，亦需要有一顆虛懷若谷的心。

第二章：紙上得來終覺淺——大學生活的自我實現

一切對自己負責

大學生活和中學生活有甚麼不同呢？白師兄認為最大的不同在於無法預知的同班同學。「在中學，大部份時候我們也是與同班同學一起上課；至於大學，由於各人可以自由選擇想修讀的課程，有些時候班上一個熟悉的人也沒有，這時候就只能重新認識新的朋友，融入新的圈子，適應新的環境。」面對嶄新的大學生活，白師兄認為這是一個由他律變自律的過程。「大學學生課讀的情況是參差不齊的，大多數教員亦不會理會學生是否缺課，更不會督促學生學習及跟進學習進度。這時候，只能自己做好時間管理以及自我鞭策了。」截然不同的學習模式讓白師兄成為一個更自律的人，「大學的生活是非常講求自律的，為了不讓自己一時鬆懈而耽誤了學習進度，只能依靠自己督促自己，充其量是主動向同學及教員提問。否則即使以課後得閒，考砸了考試，也不會有好成績。」

非以役人的「上莊」生活

提及大學生活中最有意義的事，白師兄回答是「上莊」。「大學學會與中學學會很不同。在大學組織學會，自主性很高，由年度活動計畫、年度財政預算、每項活動流程等，都需經由全體成員共同議決。有些時候更需親自去實踐。」堅持對善美事物的追求，換來的是一份校友之間的互信。「在計劃的過程中，所有活動細節都需考慮，亦需與大學的規則進行，過程中亦讓我處事方面更謹慎細心。另外在與其他校友溝通的過程中，亦讓我掌握與不同人的相處技巧，明白他人的思考模式，使自己得益良多。日子久了，大家都成了肝胆相照的好友。」「非以役人」的背後，是希望奉獻自己、服務他人。「『上莊』籌備活動的時間，要比學習用得更多，但是看著每一個活動參加者鮮能投入、快樂，一切的付出都變得值得。」

「開係」的第一年

操場學年，香港經歷著大大小小的風波，先是「反修例」引發的風波，再是新冠肺炎的巨浪。在短短三個月的上課日子，白師兄表示是難忘與難受的。「當我剛成為大學生的時候，對於即將到來的大學生活，我是非常嚮往的，每天都想著可以到處去玩，可惜一切卻事與願違。」對於社會的風局，白師兄直言「開了眼界」。「社會複雜，各人所持的觀點都不同，先撇除誰對誰錯的問題，至少，這一年以來所發生的社會大事，讓每一個香港人都清楚明白社會的真實面貌，真相信是開眼、開心、開胃、開胃、開胃。」如果要用一種顏色去形容2020年，白師兄不假思索地回答「黑色」。「今年香港所發生的事都是叫人憤怒的，但我相信黑暗中總會有一線光，只要我們攜手努力，總有一天我們可以『再出發』。」



出席大學慈善晚宴，與校友合照。

第三章：無所擁有，無所擁有——未來依然仍未來

忠於個人興趣，不要為明天憂慮

作為一個處事有計劃、刻苦上進的手藝人，談及將來，白師兄當然沒有明確的計劃。「關於將來的路，我其實沒有想太多，畢竟現在我也只是一個大學一年級的學生。」即使沒有明確的路向，然而對於個人將來的發展，白師兄早已了然於心。「我一方面對於科學有一定興趣，同時亦希望涉獵一些與市場計劃有關的知識，因此我選擇同時修讀食物及營養學和市場營銷學，這兩科其實也有挺多的出路。大概是因為這個原因，所以我才沒有太擔心將來的路，確信自己可以有更多時間能思考。」

獨立思考，拒絕人云亦云

白師兄認為自己當下的目標是要讀好書，而讀好書的原因是為了應對這個爆炸的社會。「現今的社會資訊爆炸，而且真假難分，如果我們沒有足夠的知識對資訊進行批判與處理，盲目地聽信他人的看法，則很容易被人利用。而批判則是非對錯，最長遠有效的方法就是好好讀書，培養一套屬於自己的價值判斷。」對於現今社會的狀況，不少人會感到絕望和迷惘，白師兄認為只有學習是出路。「從學習的過程中，我們會反應思考，對於周遭的一切，也漸漸有了自己的看法。沒有人知道你當下的想法是否就是能帶領社會走出黑暗的路，但至少，你所學到的知識狂濫也不能偷走。」

出走，我的小小迷離

沒有長期的發展目標，又有沒有短期的奮鬥方向呢？白師兄分享了個「出走夢」。「有人說，大學生還最少要有一次出國交流。我的目標是希望能夠作為一個交流生，到世界各地見聞一下，體會不同地方的生活及風俗文化。」提及最想去的西方，白師兄回答是歐洲。「聽說在歐洲的一些小鎮生活是無拘無束，而且非常悠閒的，至少，可以暫時逃避一下香港繁雜的生活節奏。」或者，我們每一個人骨子裡都有一個出走的夢。有人選擇旅行，有人選擇交流，但最終是選擇離開慣性，呼吸一下自由的新鮮空氣。



大學時期，與莊友一同參加嘉年華會。



LifePlant、HKU BU校友合照。

第四章：我眼中的齊記男兒

敬言敬言敬言

作為畢業後的大師兄，白師兄眼中的「齊記仔」是怎樣的呢？「齊記的學生大多直來直往，說話直來直去不轉彎抹角，這種真誠是很難得的。」齊記相當，在與人交際時卻往往容易「得罪人」，「招呼人少。」白師兄卻稱齊記這種特質具有傳承延拓的正面作用。「每當與人會面時，遇有不公平的對待或不妥當的安排時，大膽直言地表達自己的意見，正好能直截了當地指出問題所在，有助於針對性地解決問題，這也是對合作夥伴一種負責任的承擔。」真想不到，「齊記仔」真誠的性格，原來從好的方面看，也能成為可貴的優點。

無懼無懼無懼

提及曾給師弟的鼓勵說話，白師兄一再強調是「盡力而為，問心無愧。」「過去一年以來，香港發生了不少的事情，我相信對大家都造成了一定的壓力和困擾，尤其是今年應考DSE的中六師弟，要面對這麼大的壓力應試，確實不是一件容易的事。無論最後的結果如何，只要盡力，於心無愧就好。即使最後成績不如理想，也請不要氣餒，踏出走出來的，只要不放棄一直前行，將會獲得一條適合自己的路。至於低年級的師弟，可能會對自己的前途感到迷茫，但只要相信自己有無限潛能，盡力做好自己當下能力所及的事，持之以恆，假以時日，定能發揮到自己的長處。」

修訂

對於白師兄來說，學習無疑是人生的重要階段。莊子說：「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆已。」白師兄以個人的經歷向大家證明，學習是延續人生的動力，是通往人生偉大成就的捷徑。「人生苦短，及時行樂。」是白師兄的座右銘。如果要行樂及時，先要學會認真對待自己，充實自己。只有早日明白先苦後甜的道理，我們才能在苦短的人生中，在康莊大道之上過得悠閒。

濟記新面孔— Words for 2020



採訪：4A謝梓軒 4A梁宇軒

2020年，對於每一個人來說，都是經歷考驗與磨練的一年。面對不同的挑戰，每個人的感受都不一樣。有人憤怒、有人煩惱、有人無助、有人失望、有人恐懼、有人緊張、有人憂慮、有人絕望、有人疲累、有人迷茫、有人迷茫、有人迷茫……

不論大家的感受如何，慶幸的是作為學生，學校的師長依然堅持與同學同行，陪伴我們成長。今年，編輯們有幸邀請到9位新加入嘉濟大家庭的成員，向我們慷慨公開有關個人的小檔案。同時亦分享他們的「Words for 2020」，讓各位得以窺探他們的內心世界。是否很想先睹為快呢？

Words for 2020

請圈出3個你認為最能代表2020年的字。



K N O W E R F E E D G O N G R E S I S T E R A U T H E N T I C S O A R
Y M C C F A V R A E P T N Z T A Y M I K E F I G H T X P R I D R I T Y
V A A Q Y D A Z L B T O W K I * Z L A D Y D O N C A A C B S V T S J W
R R K W M D A I E A E K K F U N A M E F I N D E L O M S U B M E R N H
G E O H G M H G S T C F C I C T T O I S W E P E A L M X I R H S O P O
Z R L C Q T I Z S M S A A S S E K E D I N C R E A S I P P D I H J A L
G M E E L F Z T M U K V N T A F V A M M F R C E D I H L B B Q A O E
B J C A A T H T A G R O W T H I D D O T N W Q Q D H V I M E D E U N Y
H W E H K S A F S E U H E B T E R Y S H I N E O S T T E N X T I A S E
E H T S C S E I V F M A G I C C D O B P I D A D P M G E N X T E S M N
L H M F T V X A L I F T E R I O G C P G U I N E G E X O A T A G H R D
P O H L I A R E C C T O M E K U B A Y J Q B A L A N C E C U S D U
L P B Q R B B T B F X N A H R H T O I H J S L H I A R T H R I L R
L E R V X I S M I L E G P D F A X E N R G O V I G I V F E I A S F A E
A O X Z D E N Y Q F E B F L A G W A F U T N A T S M N R K W I A T B T
R Q Y W Q K F S J A G I I S O I T P A B H E T H K E A A R S M P W H C
C I D A T P O P P E K U N G I R C L S E R S T I B W F O R P R A Y E O
X H U F L R Y S M I I N O D D W E C P A I T E N A I T E G G S V K A N
B I D E D E R A L B E P K P M P C U I U L I N E N S P X N R L L U X N
L S G E B S F E E L E E M L O G E N T L E T Z E Q M Z E X E S X E
S O H R L S J Q A D C I J O T W S I R Y N G I K W I B W Y M K E Y E C
L T V V I D D E S C M J Y E N F A S W E S W O I E S O A D T N Y M Q T
B Q I E S S R E B A H X C Z W I O C H G G E N E C P L S H E C O S D Q
A E A L S M E D I Q D I C J M I Q C I V F P A Q P I G T W H G R Q N
O S O U L U T D Y B T G H D E I R L U I T A E D O W I S S L O W M A J
M E K S D K D H M C H V E Q D W W T B S O L A E A R I C V F O W E J C
E I N X U A Z E A D I T R H C T U K U S R N C R R L T D O I T I M P H
V N Q U A P U R T N E U I U S T A R T Z G W E G P A T I E R C E L A
O T V Y U D P T W K K C S G G I T K I H A P P Y S H I N E J T P I T M
L E R A T I G C O T Z F F H C E I A T I N N M H L I G H T P T R Q R G
V O L M L E H I R K I P U N A T R A I D I T R U T H S C E Q L W O Y E
E R I S F U S Q H T A U W L S L O O M X Z O E K D I D C H Y N U Q L R
Y I U R I P C E K E N S Z L E A R N V E I O L O M C S E S E M P L E
C T E A C H I B G D T H E M O N L A B E D I S C I P L I N E S A V O R
A Y I N T E N T I O N A L I N I T I A T I V E C O M P A S S I O N D O



我是誰？

任教科目及編制
大學主修
星座
最喜歡的人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字



選擇哪老師

English(S2)
Social Science/Sociology
獅子座
張敬軒
齊齊蟹火鍋
燒臘
Hiking, Camping, Baking
做一個十項全能的人
年少無知多錯；開胃食入藥，一日鹽水後，翌日復行大東山露餐
Actions speak louder than words.
齊



3個最能代表
2020年的字

Growth: Stay open-minded, embrace the challenges.
Patience: The best is yet to come.
Balance: Hope for the best, prepare for the worst, look for the truth.

我是誰？

任教科目及編制
大學主修
星座
最喜歡的人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

選擇哪老師

體育(S1-S6)
運動科學
山羊座
Pink Floyd
風城系列
拉麵
聽音樂、做運動、煮美食、木工、打機
做個好人
努力拼搏得到大專證書
事關大小都以認真態度去完成
心



3個最能代表
2020年的字

Patience: 疫情下要忍耐的事很多，忍著打球的慾望，忍受著戴口罩的崗位。
Initiative: 沒有進步便會退步，疫情使生活停下來，更應積極地主動向前行。
Fight: 2020年過得特別快，剩下的半年更要拼盡全力鬥鬥鬥！

我是誰？

任教科目及編制
大學主修
星座
最喜歡的人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
給「濟記仔」的一個字



選擇哪老師

數學、電腦(S1-S3)
中學教育(資訊及通訊科技)
巨蟹座
張敬軒
They shall not grow old
薯仔
足球、打機、歷史、模型
快樂無憂地生活
大學畢業中當當主角
信



3個最能代表
2020年的字

Fear: 疫情和社會事件令大眾惶恐絕日，難以放鬆心情。
Home: 2020年大家都得花更多時間可以留在家中，我亦趁機備齊家中廚房好收納
給，你又知何處地而留在家中時間呢？
GUNPLA: 2020年是萬能模型GUNPLA的40周年，這個字自然可以代表2020年。



我是誰？
任教科目及職位
大學主修
星座
最喜歡的人
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

朱柏南老師
中國語文科副科(54)
通識教育
天蝎座
莊玉珊、高翰文
玩遊戲、與神同行
Häagen-Dazs、壽司、美濃
閱讀、看電影、看舞台劇
作育英才
中三時參加由香港聯合學聯的「色彩人生」廣播劇比賽，獲得最佳男演員，接受傳媒訪問，節目亦在會場電台播放，亦必須很努力，才能擺脫來學不努力



Me: 2020年這是我認識自己的一年，認識「我」是一個怎樣的人？知道「我」比較重視甚麼價值？知道「我」話何處何處？不然就認識「我」是一個怎樣的人。
We: 2020年，是充滿困難和挑戰的一年，雖然「我們」而不分彼此團結一致，或許「我們」可以一同走出困境。
Learn: 2020年，在疫情下師生都應學習運用新的模式，新系統來學習。

3個關鍵字代表
2020年的你

我是誰？
任教科目及職位
大學主修
星座
最喜歡的人
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

李家豪老師(KH)
數學(S3-5S)
Statistics & Mathematics
天蝎座
John Wick
運動
羽毛球、Sports
成為一個老師
因為sports而得過Scholarship
If you want to succeed like you want to breathe, you will succeed.
家



De: 千萬別想也不及看到一件事，2020年雖然難行，但只要堅持做著，一定有所成果。
Passion: 2020年要kneep住passion做事，先不管它結果。
Intention: 勿忘初衷，堅持努力方可到達終點和不曾迷失自己。

3個關鍵字代表
2020年的你



我是誰？
職位
大學主修
星座
最喜歡的人
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

鍾先生(Yuk Sir)
駐校社工
社工
山羊座
王石強森 The Rock
Intouchables
芒果
打機、做運動
做一名好社工
創立一個幫助青年發展
個人自己
正



Scar: 代表2020年繼續不斷成長、進步，提升自己各方面的能力。
Fight: 面對工作上、生活上的挑戰，勇於承擔，勇於自己。
Fun: 工作與生活取得平衡，才可以持續地發展自己。

3個關鍵字代表
2020年的你



我是誰？
職位
星座
最喜歡的人
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
給「濟記仔」的一個字

吳建豪先生
IT技術員
天蝎座
劉德華、Dwayne Johnson(The Rock)
Marvel
三文魚、牛乳
籃球、設計3D圖、影視
在街上發現偷竊事件，協助市民追討小債



Resist: 希望能夠抵抗今次疫情。
Fight: 大家為疫情奮鬥，全力戰勝病毒。
Growth: 相信病毒退去，大家將會從逆境、失敗中成長，及取了寶貴經驗，進一步成長知識。

3個關鍵字代表
2020年的你

我是誰？
職位
大學主修
星座
最喜歡的人
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

鍾維祺先生
校務處職員
會計
人馬座
王青
智之術
朱古力
做運動、打機、閱讀
閱讀各類書籍
思考
真



Initiative: 2020年，希望人能有自主而決斷的行事能力，例如願意出錢多人聚會，以避免受到病毒感染。
Express: 2020年，希望人都要學習正確抒發個人情緒的方法，尤其是要學會接受他人的表達內心的不滿。
Resist: 2020年，希望人都要學會抵抗，身體要抵抗病毒，心靈要抵抗逆境。

3個關鍵字代表
2020年的你



我是誰？
職位
大學主修
星座
最喜歡的人
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

張向晴小姐 Angel
校務處職員
Marketing
水瓶座
鬼馬山馬
紅太子玉子燒
玩Board Game(桌遊)，看電影
說笑話
自律
定

Heal: 治療。
Health: 身體健康成為了最熱門的新年話語。
Learn: 抱著學習的心態，更容易適應改變。

3個關鍵字代表
2020年的你



荃濟「七龍珠」

面對新型肺炎全球肆虐，在群創肺炎疫情何時完結，摘除《龍珠》有助化解疫情。在《龍珠》的漫畫世界中，只要集齊7顆「龍珠」，然後喊出「出來吧，神龍！」，神龍就會出現並幫助人們實現任何願望。

荃濟一向被人稱：人才輩出。原來，學校一直以來都有7個代表同學的學生組織，各駐進處均在不同的範疇上服務同學、貢獻學校。今期《龍珠》，就讓我們齊集7顆屬於「龍珠」的「龍珠」，向大家展示「濟記龍珠」的力量。哈！哈！哈！



5A 何天佑 學生會會長



- **座右銘**
Play Hard, Work Hard.
- **最能代表「濟記仔」的詞語**
兄弟——無論發生甚麼事，濟記的師兄、師弟，甚至華了的校友都會互相幫助、互相包容、互相支持。
- **我的理想**
希望香港人可以同心協力，達到目標。
- **最能一個學生積極參與的特質**
貪玩——做學生會就是貪玩利用假期，這樣才可以想出更多好玩的活動讓同學參與。
- **最想為學生會帶來甚麼**
舉辦好多好多新奇有趣又好玩的活動讓同學參加，一同享受活動的歷程。
- **對學生會的寄望**
希望明年的學生會可以舉辦更多不同類型的學校活動或者師生活動，提供更多機會讓同學發揮不同的人，增進感情。
- **一個形容2020年的詞語**
荒腔——這一年大家都經歷了很多困難，雖然大家都可以撐到現在，只要再繼續努力，一定可以克服難關。
- **最難忘的中學生涯片段**
學生會參選期間，Pioneer內閣成員26人都付出了很多心力，一起面對不同的壓力和挑戰，這個過程令我畢生難忘。
- **休課期間想做甚麼瘋狂的事**
學煮飯、學做甜品。對於我來說，這算是一個很大的挑戰。至於為甚麼我會學？因為，我只想令最愛的人開心。



▲ 中四同學參加學生會籌款計劃。



▲ Pioneer當選成為第33屆學生會。



▲ 與同學參加第51屆JSSE學校科學展覽。



▲ 參加「同濟交流生計劃」，成功入選到愛荷華學院交流。



▲ 參加香港200週年計劃。



5A 蔡晞嵐 ● 總領袖生



- **座右銘**
投機一石，打散千人。
- **最能代表「清記仔」的詞語**
活潑好動——所有同學都踴躍參與學校活動，積極投入，活潑好動。
- **我的理想**
成為一個飛機師，在天空中飛翔。
- **身為一個學生領袖最感自豪的特質**
敢於批評——「當首甘為孺子牛。」只有這樣才能無私奉獻自己，心甘情願為大眾服務。
- **最難為領袖生團隊帶來甚麼**
團隊領袖生團隊的團隊精神，使領袖生團隊成為校內最出色的組織，是同學的榜樣。
- **對領袖生團隊的寄望**
希望來年的領袖生團隊可以更加團結，上下一心，做得更好。
- **一個形容2020年的詞語**
無奈——面對疫症，政府未能有足夠措施保護市民，為其一無奈；外國政署在疫症肆虐間針鋒相對，為其二無奈。
- **最難忘的中學生涯片段**
在學校迎新營中看見藍領新生，本來打算帶隊，後來卻反成為被輔導的對象，大家都很熱情。
- **你任期間所做過最有意義的事**
閱讀完一半飛機師考試天書。



▲我認為：人生就好像一馬行，現在的目標是為了之後的降落在作好準備。



▲做領袖生期間對海軍興趣，將來一定會認真學習。



▲我的「專業」朋友團，一班互相扶持的好兄弟。



▲參與JA學生營團隊計劃：世界更環保，保護海洋你做得到。



▲迎新營任務，航空與鋼琴都知。



5A 鄭佳澎 ● 《探驪》總編輯



- **座右銘**
當露明露，俱是天真。
- **最能代表「清記仔」的詞語**
深擊——非誠無損的兄弟情，除週記以外怕再別處可尋，總是我最真切的感受。
- **我的志願**
教師，畫家，希望可以在工作之餘較幾個個人興趣。
- **身為一個學生領袖最感自豪的特質**
使命——只有這樣，才能保持熱誠，盡心盡力做好一件事。
- **最難為《探驪》帶來甚麼**
出版一本大家都愛不釋手，並與代表「泛海聖芳濟」的刊物。
- **對《探驪》的寄望**
希望《探驪》能夠薪火相傳，每一屆的編輯都能用心去做好這一本刊物，付出預料之外的艱辛，收穫意料之外的驚喜！
- **一個形容2020年的詞語**
驚濤——2020的瘟疫突如其來，擊碎了很多人連連享有的幸福，如同被施以「兩鯨」一紙，災變後依然隨風作浪。
- **最難忘的中學生涯片段**
與四位同學與發掘的嘉樂賓館，青春的不足與悖論，正如在翠翠不變的夜中遊蕩的點點墨墨，如兩鯨。
- **你任期間所做過最瘋狂的事**
不在沉默中爆發，就在沉默中消亡。在未來繁華的生活中繼續電子繪畫填鴨，只是為了試探自己還能承受多少壓力，也許這就是年輕人的「不知死活」吧！



▲85周年校慶後與校友立法會主席與同學合影。



▲中西新年，幫著渡過假期與三五知己到酒樓及馬路。



▲中西暑假，跟從家人到當兩廣園山區，探訪留守兒童。



▲遇上生活上的壓力，偶爾也會心血來潮進行運動放鬆。



▲與一眾好兄弟一同擔任義工研義士，點算「七一」遊行人數。

5A 黃思然 忠社社長

座右銘

「除了死，都只是擦傷。」

最能代表「忠記仔」的詞語

抱團取暖——「忠記仔」都是轉車相依，同舟共濟的人。為了成全各人的志事，大家都願意放下身段，互相幫助，承傳著「忠記」的不屈精神。

我的理想

我的理想是希望走遍世界。我經常會想如果突然之間來場大病，我就會對不起我的恩人了，它們一定會對我這個主人報之入骨，因為我無法帶著牠們走遍世界。

身為一個學生領袖最具備的特質

一顆充滿希望的心——儘管困難會不斷出現，但請不要灰心，畢竟誰都不是天使，盡力去做該做的工作直到最好就無憾了。

最想為忠記帶來甚麼

我希望能提升學校整體的氣氛，鼓勵更多同學參加比賽，每一個社員都能為各自的社出一分力。

對忠記的寄望

《火影忍者》的主旨是「相信他人的力量」，我相信忠記的成員一定是一群有能力的人，並且可以凝聚一班志同道合的幹事，一同共同進退。儘管在工作上會遇上困難，亦請不要灰心，畢竟誰都不是天使，盡可能一段把工作做好就無憾了。

一個形容2020年的詞語

抱團取暖——指在寒冬季節，人們抱在一起，相互取暖。「忠記仔」都是轉車相依，互動合作，積極力量共渡最困難的時期，這就是我心目中的「忠記精神」。

最難忘的中學生電影

當我與搭班的Miss Leo談話時，她一直批評我的畫作，一遍用心教我如何改善，讓我感受到老師的真心。受到老師潜移默化的影響，我也漸漸懂得忍耐、懂得欣賞、懂得感恩。

你讀期間所做過最有意义的事

和好友一起騎大輪山登山，大輪山山頂白茫茫一片，彷彿給雪了整個山頂，走在小徑上是伸手不見五指，其他路人只能聞其聲而未見其人，這種如臨仙境的感覺是我從未體驗過的，即使疲累無比吃力，卻讓我感受到世界之美。



▲ 某年新年到訪離鄉，眼界從此不一樣。



▲ 66週年校慶城市定向，正！



▲ 中國時參與模擬立法會辯論比賽，政府官員的挑戰！



▲ 「守時比賽」大獲全勝，大家都相當興奮。

5D 張峻軒 誠社社長

座右銘

樂觀本身就是一種成功。

最能代表「誠記仔」的詞語

不屈不撓——為難中的「誠記」精神，就是萬安們在面對「萬難」，仍奮勇向前，克服萬難，永不言敗。

我的理想

希望社會上人人都能和平共處，減少衝突，世界上人人平等，沒有特權，沒有包庇，充滿著人情味。

身為一個學生領袖最具備的特質

領導才幹——能夠讓一個團體或團體內的成員分歧，以樂觀的態度為每一個成員帶來積極的動力。

最想為誠社帶來甚麼

以個人樂觀的心態，舉凡每一個誠社成員，當他們遇上學習或生活的煩惱時，能夠將心比心，傾聽他們的煩惱，幫助他們的心緒。

對誠社的寄望

希望來年的誠社社長是一位樂觀具有領導能力的人，各個幹事都不只是把它視為一個職位，而是把它當成一種使命、一種責任，盡全力把工作做到最好。

一個形容2020年的詞語

劫後餘生——2020年是動盪不安的一年，但我相信「明天一定會更好」，只要這些「劫數」離開後，我們一定能夠創造更美好的將來。

最難忘的中學生運動會

19-20年度足球比賽，要前我一直擔任社員訓練，看著他們訓練後的成果，比賽中發揮超凡水準，獲得冠軍，這個過程令人十分興奮。

你讀期間所做過最瘋狂的事

你讀期間時，我到了某公司實習，實習期間，我學會了待人處事應有的態度，亦使我更加認真地看待工作，體驗生活。



▲ 誠社幹事與顧問老師及家長老師會同。



▲ 與班上同學及老師前往參觀社會活動。



▲ 新年到，人人有「利是」，永不落空。



▲ 「阿婆」離校前，全班大會紀念。



▲ 在繁忙的學習課程之中，可以與生在一起玩，十分難得。

5A 張永健 博社社長

座右銘

It is difficult, but possible.

最能代表「清記仔」的詞語

動力——為了自己喜愛的東西，不惜付出任何代價，投以所有的精力，活出自己的意義。

我的學期

我希望將來能成為老師或有志士，想變成老師，是因為我愛教給學生成長，看著他們成為我想像的自己是一件很有意義的事。想變成志士，是因為我學幫助那些弱勢社群，對社會作出貢獻。

身為一個學生領袖最難具備的特質

責任感——在取得一個身份，就要盡力履行相對的責任，並為完成別人託付自己的目標。

最想為博社帶來甚麼

我希望每個博社的成員都能像《英雄無敵》中的「傲」一樣，不顧一切地保護自己的同伴。遇上同伴需要幫助時，能隨時伸出援手，盡力保護夥伴。

對博社的期望

我希望廣平博社社長可以做到三件事：「找到一群志同道合的幹事」、「與幹事建立良好的關係」、「為自己需要處理的事情製作Must-Do List」，不難於事，不推卸責任。遇有困難，與幹事一同商量解決方法。

一個形容2020年的詞語

反省——我們的人生並不需要與人比較，與其浪費時間去羨慕別人，不如靜靜地做好自己。每個人都是獨特的，都有自己的優點，都有自己的夢想。這是我在2020年的體會。

最難忘的中學生事件

中五參加了Spark，這是我中一時的夢想，終於在中五實現了。站在台上表演，雖然十分緊張，但最後還是順利完成演出，為中學生贏得了充滿色彩的一頁。

你學期所做過最有意義的事

英文科是我從小以來的弱項，每次測驗考試都取不了好成績。修課的日子，我決定飯前飯後去克服它，衝破瓶頸，堅持每天都溫習英文。「當我們開窗簾，後面便是絢爛的陽光。」



▲ 中四時，「博社」交換生合照。



▲ 學校開放日，穿上旗袍也像個太子。



▲ 有幸在「SPARKLE」中表演。



▲ 與一班好朋相聚的好兄弟一同參加「萬里遊」。

5D 何柏筠 愛社社長

座右銘

夢想是足夠大，夢想的碎片才會大。

最能代表「清記仔」的詞語

多才多藝——「清記仔」的才能不只局限學業上，在體育、藝術和電腦方面的表現相當突出。

我的學期

我對社會比較感興趣，將來亦希望從事與社會有關的工作。

身為一個學生領袖最難具備的特質

領導才能——只有具備優秀領導才能的人才能成為一個出色的領袖，代表一個團體。

最想為愛社帶來甚麼

為每一個愛社社員帶來一個溫馨和愉快的校園生活。

對愛社的期望

希望下一屆愛社社長能夠帶領愛社所有社員出賣。

一個形容2020年的詞語

黑雲如墨——2020年，新型冠狀病毒在全球迅速擴散，造成將近30萬人死亡，亦令全球經濟大受影響。政府與市民之間出現嚴重分歧，社會分裂兩不和諧。

難忘的中學生事件

擔任愛社社長讓我有更多機會參與各式各樣的活動，為同學服務，從而認識自己的長處和短處。

你學期所做過最瘋狂的事

復活節假期與朋友一早舉行五次山，到過茅山、鳳凰山、海山、大帽山、千禧湖、龍巖等，為沉悶的生活增添幾分色彩。



▲ 與一班兄弟及陳偉林老師一同參與「最佳『男』選」拍攝活動。



▲ 參與社區交流團，與同學一同出席是中學生及中區有價值的一個活動。



▲ 保護期間，嘗試了一項之前從未接觸過的運動——草地足球，過程相當刺激。



▲ 停課期間，與友人到中門望龍山遠足時留影。



▲ 趁着停課的日子，到大樓灣千禧湖遠足，呼吸新鮮空氣。



精心「濟」作

假如可以重啟2020

2019年末，我們每一個人都期待著2020年的到來。直到2020年第一個月過去了，接踵發生了種種令人憂慮、驚慌、失望、心悸的世界大事，似乎2020年並沒有我們原先想像的那樣歡欣快樂。

「如果一切可以重來就好了。」

如果可以時光倒流，**重啟2020年**，將一切推倒重來，我們又會作出怎樣的選擇呢？今期《探微》，我們收集了一眾編載的願望。以下，就讓我帶一聽他們的「夢」。

3A 何衛賢

願疫情一去不復返，世界能回復以往的舊時繁榮。

3A 蘇永源

由於長期配戴口罩的緣故，憂促的空氣令人十分難受，因此我希望可以到一望無際的海邊，欣賞美麗的夕陽和呼吸新鮮的空氣。

4A 梁宇軒

希望站在人來人往的機場內，看著一班班飛機一班的飛起和降落，可以從每一個人的笑臉之中，感受到每一個人的熱情。

4A 梁宇軒

希望人們可以暫停無謂的爭鬥，消除不必要的偏見，讓全人類重新團結起來，一同建立一個理想的世界。

3B 黃力弘

希望可以改變歷史，令新型冠狀病毒永遠消失，同輩未來充滿希望的2020年。

3A 簡家豪

希望可以在3月份前往日本東京地區，繼續先接受到當地的醫療事故調查的處理，以行動來慶祝香港的全線復甦。

5A 劉宏遠

希望能把目前對病毒的研究領回年頭，加快疫苗研發，使病毒快快過去，恢復以前的生活！

4A 黃天龍

希望新型冠狀病毒沒有出現，大家也很快樂地生活；希望全球暖化的速度減慢，大家有更美好的生活。

5A 何嘉豪

願這次疫情可以永遠從人類的歷史中消失，香港回復以前的繁榮、興旺。

5A 林柏凱

我會置身在繁華路段的喧鬧之中，感受繁華街道的溫度，而不是戴著防疫口罩，一人獨佔一卡車位，前往茫然的辦公室待命。

5A 陳潤南

希望往後看到的都是好消息，一切都能往好的方面開始、發展、結束！

4A 洪梓軒

希望各國可以預先做好防疫措施，避免病毒散播。各國的專家同心協力研製「解藥」，盡早消滅病毒，盡快回復舊日的生活。

5A 黃頌恩

願一切受疫情影響的事物都能回復原狀，社會安定，友誼永固，家人永不分離。

5A 蔡曉嵐

希望所有的病毒都不再用防疫設施所影響，保持正常生活。飛機可以一飛冲天，街上熙熙。

5A 郭佳潔

希望所有本來已經離去的人能重新回到大家身邊，抱緊至親，共渡時艱。

結語

無疑，2020年是屬於我們的。逝去的年月，無法重來；將來的世事，也无法預知。即使過去經歷過再多令人傷心的意外，令人不捨的逝去與令人傷心的遺憾，我們需要學會的，就是從過去汲取教訓，重新振作起來，抱緊現在，珍惜現在，2020年，一定會好起來的。

精心「濟」作

高比帶給我的啟示

高比拜仁 (Kobe Bean Bryant, 2301/1978- 2601/2020)，生於美國賓夕法尼亞州費城，為美國職業籃球NBA前球員。高比拜仁在1996年進入NBA，在整個長達20年的職業生涯中，皆效力於洛杉磯湖人。高比拜仁先後取得5座總冠軍、2次總決賽最有價值球員、1次年度最有價值球員、15次入選NBA最佳陣容、18次入選全明星賽，被公認為NBA史上最偉大的球員之一。2020年1月26日，高比拜仁乘搭私人直升機時遇上意外，機上九人全部身亡，終年41歲。

「高比仔」的去世，一定是2020年最讓人意想不到的事件之一：「小飛俠」的離去，亦必定撼動著每一個熱愛籃球的你我的心靈。今晨《採擷》，我們收集了一眾編輯對於高比拜仁去世的消息所帶來的個人啟示，聯表對這位NBA史上最強 Shooting Guard 的思念。

3A 何從傑

縱使生前與哥羅倫，可死後都只歸於塵土，希望大家好好珍惜眼前，趁有生之年多多找點喜悅，寬慰自己。

3A 陳家豪

「你見過凌晨4時的洛杉磯嗎？」這是高比的名言，他的奮鬥史，讓我們明白只有認真付出，努力不懈才能「登峰」。

3A 蘇永真

憑著堅毅的信念和對籃球的熱愛，高比未曾放棄修煉。讓我們也能效法高比的精神，帶著熱誠，竭盡所能做好每件事做到最好。

3B 甄力弘

生命遠比想像之中更脆弱，就讓我們把握現有的時光，帶著感恩的心，珍惜眼前的一切。

4A 洪博軒

死亡是無法預計的，我們都應該預知自己會何時離開世界，故此應該珍惜當下，多做一些讓自己開心和有意義的事，不要留下任何遺憾。

4A 梁宇軒

沒有人知道會甚麼時候離開，但我們可以選擇讓人生不留遺憾，逆風而上，創造屬於自己的傳奇。

4A 梁宇豪

我們並無法預知生命的長短，當我們以為還有許多空餘時，生命可能就在頃刻之間轉瞬即逝，與其後悔，不如珍惜現在。

4A 黃天庭

傳奇出現是因為有人去創造，及被傳奇的必要條件就是不斷嘗試。正所謂勇於嘗試，萬能從新的傳奇一定會出現的。

5A 何嘉豪

生命如此脆弱，人類如此渺小。從今天起，就讓我們珍惜自己所擁有的，善用有限的人生去擁有有意義的事。

5A 林柏庭

高比不僅僅為我們帶來「籃球之美」，更多的是人生中的啟示。當你從輕而易舉地選擇放棄，到苦，不放棄，百折不撓，並好好地思考。

5A 陳潔南

每個人一開始都會離開高比，但當他被人到最後，對他的尊敬遠遠超過任何一位球員。高比會像前，低低性的「曼巴精神」會永遠長存。

5A 黃曉恩

高比永遠強意志，永不放棄的精神實在令人敬佩。他教曉我們要有夢想，鼓勵我們盡全力奮鬥，向目標行進。

5A 鄧任恩

最脆弱的是生命，最堅強的也是生命，就讓我們以脆弱生命去見證強盛的人生，我相信，你都可以！

5A 劉宏遠

即使在往有多麼難處，終歸回到開槍的戰地，珍惜現在，趁生命完結之前，多嘗試、多挑戰、多享受！

5A 蕭曉嵐

沒有人可以預料自己何時離去，因此要珍惜與感恩，善用生命的時光，令此生不枉過。

結語

高比拜仁，也許與所有人都一樣，他只是你人生的過程中一個匆匆而過的過客。然而，他以個人的強大意志，向世人示範即使生命短暫，卻依然可以為世界帶來深遠而正面的影響。就讓我們延續他的「曼巴精神」，學習他的不懈堅持，成就屬於自己獨一無二的傳奇。

"A vast majority of people cannot bear witnessing Hong Kong's autonomy fading. They have every stake in the society which some people have failed to feel and that's why they believe in humanitarianism, democracy and freedom, bringing advantages to the autonomy and to the future life of the people."

6A Isaac Li

精心「濟」作

**DON'T BE
CARRIED
AWAY**



亦師亦友齊 BINGO

學生版

BINGO

 叫過老師花名	試過著「秋季」校服 (絕不喊喊喊)	新早由1分鐘準起 8:01前衝返學校	 擁有舊版白褲	食過美餐軒 
 用VA room寫過家	 試過嘅課室食野	做過「斬雞手」 	 試過嘅課室輸球	 坐過太陽能車 
 睇過Sparks	試過被「考試到餘十五分鐘」呢句嚇死	試過喝小酒咁打尖、補習 	 入過小學堂	做過早會宣佈 
想入教員室參觀 	試過嘅記得拍卡點名 	試過打聽風聲咁咁班房食飯 	 試過搵老師咁咁講錯嘢	試過去廁所無帶廁紙 
 試過將腳踢左落三炮坊籃球場	試過(唔小心/鬆手)叫住Miss或男Sir 	 試過偷偷地用手機	 試過撞正佢sir/校長咁咁嚇死	抄過功課 

老師版

BINGO

 充滿愛心	 覺得男仔好可愛	 識唱校歌 	知道聖尚巴納豐時生日 
知道12月3日原咩日子 	識認主牆文 	 識打十字聖號	試過被學生激到死死下 
試過同時留超過十個學生堂 	只過Bro. John	知道至少5個知名校友嘅名 	MOM 試過查學生叫爸爸/媽媽 DAD
試過查同學改花名 	講過「和你分加落佢度」 	 追過韓劇	試過叫錯學生個名 

2020 四大預言

4A 黃天鵬

踏入2020年，全球先後發生大大小小不同類型的災難與人禍，難則發展停滯，重則生靈塗炭。在不景氣的時期，人們往往容易產生心理上的信心危機，最直接的莫過於對當前發生的種種不如意現象尋找合理的理由，以解釋內心的憤懣不安。

當我們在互聯網翻查2020年的資料，不難發現古今中外都有不少資料提及到有關2020年的預言，當中有不少更是符合現實的。今期《探礦》編輯部精選了四件最堪稱預言成真的事件，與大家分享當中的巧合之處。（預言並非精確科學，以下內容只供參考。）



滅世「大阪流感」(Osaka flu)

2020年，新冠肺炎（COVID-19）在全球爆發，很多國家都實施不同程度的戒嚴措施。有關全球爆發大規模的疫症，原來早在1983年播出的《阿森一族》（The Simpsons）已有提及。根據第4季第21集《Marge in Chains》的劇情，就講述了一種前所未見的病毒，因為一名在日本的果汁工人意外將病毒依附於包裝盒上，然後該病毒就從日本傳入美國，並且大規模擴散到不同地方，名為「大阪流感」(Osaka flu)。無獨有偶，2020年，新型冠狀病毒肆虐全球。

「籃球傳奇」高比·拜仁因直升機墜身亡

2020年1月26日，美國職業籃球聯盟NBA巨星高比·拜仁（Kobe Bryant）因直升機意外離世。事件震驚全球，亦傷透了球迷們的心。後來，有人發現在2017年播出的一集《阿森一族》（The Simpsons），就曾經有一幕講述一名黑人身穿 Kobe Bryant 8號球衣，他所乘坐的直升機墜入了一座大廈後墜毀，圍觀的民眾指著他喊到「It's Kobe Bryant」，接著直升機就爆炸了。動畫中的情節與現實中的事件不謀而合，不難讓人覺得不可思議。



湯漢斯：請讓我獨自一人

2020年3月12日，奧斯卡影帝湯漢斯（Tom Hanks）透過Instagram表示自己確診新冠肺炎（COVID-19）。令人嘖嘖稱奇的是，他在2007年就自為美國《阿森一族》（The Simpsons）電影動畫店配音，在電影中的某個情節，他獻了一句：「這是湯漢斯，如果你見到我，請遠離我。」「This is Tom Hanks saying if you see me in person, please, please leave me be.」因為染疫的緣故，湯漢斯需要遵守為期15日的隔離禁令，這句「請讓我獨自一人」彷彿一早為湯漢斯預示了有這麼一天的到來。



2020年東京奧運取消

2020年3月24日，東京奧組委及國際奧委會（IOC）發表聯合聲明，以新冠肺炎（COVID-19）「蔚成未有，難以預測，全球各地疫情形勢惡化。」為由，宣佈2020年東京奧運將延期至2021年舉行。不可思議的是，原來早於32年前的1988年，由日本漫畫家大友亮洋製作的動畫電影《阿基拉》（AKIRA）就精準預言東京將會成功申辦2020年奧運，當時，根據動畫劇情，2020年將會因為「第三次世界大戰」而取消。



後記：

2020年，是一個注定不簡單的年份，有關於這一年所發生的世界大事，彷彿一早就被預定好了似的。我們每一個人彷彿都只是被攤一個早已被確定好了的劇本在價值時空上相相相碰。當然，命運就及有無限水會演成占星家神之術，從來都是「信則有，不信則無。」

作為一個小小的編輯，我謹代表《探礦》編輯委員會作這一個神秘而重大的預言：因為著一個忽忽的緣故，某間中學在未來會一直成為某間首屈一指的名校。

濟記議事堂

有蓋操場溫習室善用問題

新疊式的木門擺排列在乒乓球桌旁，鑲嵌在玻璃上的軌道規劃出一個嶄新的區域，在熟悉的有蓋操場內，那個看上去嶄新的溫習室已有兩年。

DA 鄭偉彰
GA 黃曉嵐

第一章：溫習室的設立原意

以往放學後，同學通常會在三樓指定課室內或利用地下小食部來進行溫習。三樓的指定課室通常以進行下課後的非教學工作，地下的空間則多作休息、亦相對嘈吵一點點，容易令人分心。後來，學校為了加強課後的學習氛圍，推動校園學習風氣，在善用有蓋的操場空間的情況下，決定在有蓋操場旁興建一間來修建成溫習室，讓學生能夠靜心學習，自主學習。在初期投入服務期間，溫習室內的學習情況良好，下課後同學會繼續進行學習的同學，大多懂得自律地利用溫習室自修學習。溫習室的設計亦得到良好的應用和發揮。站在學校的角度來看，當同學離開課室後，能夠一刻繼續進行學習，亦能減少其間來加方便進行課後的作業清潔工作，為工友的工作減少了不必要的麻煩。站在學生的角度，課後有一個舒適的學習環境繼續自修，鞏固學習，亦實屬難得。

我相信，大家都一定學到看見溫習室的存在，並不會反對溫習室的設立原意。這是一個方便了學生的區域，安靜的區域，涼爽的区域。一個給予我們學習的地方，與課室的初期相比，溫習室的設計一日日地完善，一步步地成為每個人當初所想像的模樣。可是當它變成這個模樣是開始那麼清楚嗎？溫習室是否純粹作為溫習而存在？它的現況又如何？

第二章：普遍而新的善用與應用

一、「嘈吵風氣」變「絕響聖地」

溫習室本應是同學放學後留校學習的地方，卻因為其位於有蓋操場，而成為了同學的「絕響聖地」。溫習室是地下或一個有空間的地方，舒適而涼爽的空間，對於「熱血」的男生可謂異常吸引。尤其在酷熱的夏天，不少同學因抵受不住外面酷熱的陽光，都會闖進溫習室來享受冷氣。美好而寧靜的學習地方卻成為了迴避熱浪的避難所，這樣又是否切合溫習室設立的原意呢？「飛鏢專用牛刀」，如此這般地使用溫習室，無疑造成了學習資源的浪費。加上同學們在溫習室中喧嘩打鬧，亦破壞了溫習室本來寧靜的環境，對未來在溫習室溫習的同學造成困擾。由此可見，溫習室在某程度上未能充分發揮其應有的功能。

二、隨意飲食，影響學習環境

相信大家對於課室內「嚴禁飲食」的標示都不會感到陌生，但大家有沒有想過課室的原意？當然希望大家都多一點為他人著想，不要污染環境。其實同一句「嚴禁飲食」同樣適用於溫習室。溫習室的設置原意是讓學生可以有一個乾淨舒適的環境作溫習和溫習。作為學生，我們切身明白放學後肚子餓的感覺，但是亦需要尊重不同的場合，在適當的時候做適當的行為。試想想當你在溫習時，有蟻蟻或者蟑螂在你的桌子上走過，你會有何感受？甚至在飲食後將垃圾留在溫習室內，這不但影響了溫習室的環境，也對工友帶來了事後清潔的麻煩。希望大家明白，溫習室對出就是小食部與食廊區域，期望大家樹立「靜靜」之餘多點顧及他人感受。

三、放學後的英語會堂

一直以來，學校均有清晰的條文規章校內使用手機電話的守則，同學無論在課室、在操場、在禮堂使用手機進行娛樂，均是違反校規的行為。然而，每天放學後，不少同學都會三五成群趕到溫習室，關上門，談笑在門窗看不到的「盲點」，聚在一起「打機」。同學們發出的聲音此起彼落，騷擾著本來在溫習室學習的同學，亦嚴重破壞溫習室內的學習氣氛。將一個本來無情無義、正面推動學習風氣的健康學習環境變成取巧違法使用手機的地方，不免讓人感到可惜。其實，學校的「電腦學會」一年內都會舉辦幾次全校電腦比賽，同學何必偷偷摸摸地打機，白白錯過個人的天分呢？

第三章：反躬自問，自覺自律

只有自律才能產生更大的自由。在追求更大的自由度的同時，我們可曾有足夠程度的自律？在茶樓這個大家庭中，每一個濟記仔都肩負著學校的未來，你我的一言一行都切切實實地影響著書下的茶樓，更決定著茶樓的未來。時間猶如流水，歲月如梭，大家不妨閉起雙眼想像一下，若干年後當我們回到這裡，大家想看到怎樣的茶樓？溫習室向來應該是同學們自覺自覺之地，倘若大家店內都只抱著遊戲的目的，或者只滑動手機屏幕，是否會打散了溫習室設立的原意？復到同學的煩惱，不但會為自己及他人帶來負面的影響，亦間接破壞了良風的學習風氣。從今開始，讓我們一同力學守規，以更好的自律換取更大的自由。



終章：瑕不掩瑜的聖白美善

從以上種種問題看來，溫習室似乎並未達到它設立的原意。即便如此，仍然有不少同學認為要善用溫習室的，而同學後在溫習室學習的情況，仍然是茶樓美善的風景。

當漸紅的日光透過窗簾空調的玻璃窗，鋪在溫習室的瓷磚地面，溫暖的顏色中出現了一個身穿白襯衫的學生，每個人都認真地坐在書桌前，筆尖與紙面的摩擦與敲打，書寫著他們的堅持。在那種的氛圍中，無人電影聲響，無人揮灑汗水，然而墨水滴似汗水般一點一點地書寫著每一個身穿濟記校服的他們的靈魂。天色悄然暗了下來，他們緩緩地站了起來，收拾好個人物品，將椅子推入桌子之下，為充實的一天畫上一個圓滿的句號。為這無人觀衆的奮鬥低下頭微微一笑，這是他們給予自己最驕傲的獎賞。

這樣的景象，這樣的「濟記仔」，依然每天出現在溫習室中，有時三五成群，有時零星一二，為自己的目標默默奮鬥。為了呵護這良風的學習熱情，希望各位能夠共同捍衛這個小房間作為自修溫習之用，共同將是星之火傳播在濟記之中，燃起飛翔的熱點。

後記：

在溫習室尚未興建之時，同學在放學後，都要爭先恐後地到圖書館搶佔自己應得的「陣地」，倘若不幸來遲，靜聲裏更忍受著汗流浹背，利用在小食部對出的枱凳，在吵鬧的環境中，嘗試專心努力地學習。面對不理想的情況，與其進步受阻，不如積極求變。因此，學校在短短數年內，可謂「大興土木」，先是地下更衣室，再向地下洗手間，到現在的地下溫習室。由以往「古色古香」的傳統校園，進化而成為今日的知識花園。在有利的空間內，為了為同學打造一個理想的學習環境，學校不惜將部份有蓋操場的空間改建成為一個溫習室，讓同學在下課後仍然可以有一個舒適的空間埋頭苦讀，在知識的海洋中博覽群書。日後，希望能夠在溫習室內看見大家奮鬥的身影，更希望大家能善用這個得來不易的學習空間，讓濃厚的學習的氣氛充滿在溫習室之中，再點綴校園每一個角落。

鄭定章，放學後，自修室見！



停課期間 網上學習問卷調查



2020年，新型冠狀病毒疫情全球肆虐，教育局宣佈全港停課。在將近四個月的停課日子，同學在「停課不停學」的情緒下，在家以網課的形式繼續學習。

為了如實反映同學的情況，《壹周刊》早前進行了一份名為「停課期間網上學習」的問卷調查，就學習情況、學習態度及功課表現三方面收集一至中五同學之意見。最後，本會共收回458個有效回應，就讓我們一同了解一下全港學生停課期間的網上學習情況。

疫情期間，同學被追留在家中抗疫，為了「停課不停學」，各科老師均藉着Zoom的平台進行網課。網上學習取代了平時的上課模式，有60.6%的同學表示每天用1-3小時進行網上學習，更有14%的同學表示每天用3-4小時在網上吸收知識。可見，在停課期間，即使大部分同學均不能像以往一般在課室內上課，但仍願意選擇在家中利用互聯網進行網上學習。

網上教學比平日課堂更能更有效地吸收知識。



停課期間，我每星期平均用多少時間去溫習。



利用網上平台來進行授課，會否有較大的局限和欠缺多元化？答案是肯定的。有42.4%的同學認為網課的局限比正常課堂大，也欠缺多元化。事實上，老師會給課堂內所需的教學材料及完成批改的作業上載到網上平台如Google Classroom，但同學可能礙於電子設備的硬件問題及串流技術的軟件支援，局限了網課的授課效率。值得欣慰的是，以小組討論為例，有超過六成的同學表示利用Zoom進行小組討論，同學可以互相合作，有較好的協作氛圍。

停課期間，我每天用多少時間進行網上學習。



網課的成效相信是大部份家長、老師、同學最關心的議題。面對著新穎的教學模式，有超過七成同學認為網課與平日課堂的分別不大，兩者均可以幫助同學吸收知識，甚至有41.9%的同學認為網課比平日課堂更能更有效地吸收知識。數據顯示，面對新穎的教學模式，大部分同學也可以一試以往學習新知識。至於沒有老師在旁督促學習，同學是否就退步溫習，不願學溫故知新，鞏固學習呢？數據顯示，有47.5%的同學每星期用多於1小時進行溫習，亦有7.2%的同學每星期用多於4小時進行溫習。可見絕大部分同學都願意在停課中自覺地重溫所學，不至於因為停課而令自己的學業滯後。

在Zoom進行小組討論時，同學們可以互相合作。(5為最高，1為最低)



利用網上平台授課比正常課堂的局限較大，欠缺多元化。



利用Zoom進行網課，同學如遇有不明白的地方，可以利用聊天功能或對話框來提出疑問。問及利用Zoom進行網課時，同學會否更主動發問及回應時，有接近四成的同學表示個人比平日課堂更主動提問及積極回答問題，只有約兩成的同學表示不同意。至於有關網課進行時師生之間的互動情況，有約四成同學表示網課時師生互動比正常課堂為高。可見，因應疫情停課所實施的網課，反而令部份在平日處於發問的同學，更加勇於發言，並且提升了師生之間的課堂互動。

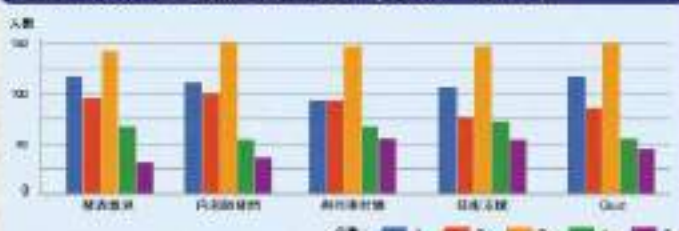
利用Zoom平台上課，我比平日課堂更勇於發問和回應問題。



利用Zoom平台上課，老師和同學的互動性比正常課堂高。



請為利用Zoom平台上課遇到的困難排序。(5為最高，1為最低)



同學的自律，是決定網課能否行之有效至為關鍵的元素。網課有別於平日課堂，老師及同學亦不在我們身旁督促提醒，督促我們學習。值得欣喜的是，「港紀仔」依然可以保持平日的學習習慣，約35%的同學認為自己可以保持一貫的學習習慣，約45%的同學表示網課能提升個人學習動機，更有33.1%的同學反映網上學習會有更高的學習專注度。可見，大部分同學即使因為疫症而未能回校上課，仍能保持個人對於學習的熱誠，自主自律地進行網上學習。

網上學習使我有更高的學習動機。



儘管同學們能自覺保持一貫的學習動機，更甚因為停課在家而有更高的學習動機。然而，網上無可避免地需要使用電子設備，同學若要做功課上線，亦需要更長時間高度集中地注視著電子屏幕。數據顯示，約有三成同學表示使用不同的網上學習平台令其難以適應，亦有37.7%的同學認為網課使自己更容易因為學習而感到疲憊。的確，相較平日規律的時間表及課時，網課很多時並不能讓同學順其自然完成一節課的課堂。部分課堂被安排在較晚時間，令同學需要多次在晚飯後進出，偶爾亦牽涉到運用多種不同類型的學習平台進行網上學習，不免讓人感到疲累。

以往，同學在做功課時遇到困難，可以當面向老師請教，但是在停課期間，「無障礙」的成功請教同學來說又是否一大挑戰呢？結果顯示，超過三成同學認為在網上學習期間所遇到的困難難度與平日沒有太大區別，但仍有接近五成同學認為自己在停課期間在做功課時遇到的困難比平日為多。停課期間，社交、發達和聯絡的方式都採用網上平台，由於部分老師和同學都可能是初次接觸此類網上平台如Google Classroom、Loomio、One Note等，自然增加了社交和發達課堂時的困難。此外，同學若在做功課時遇到問題，亦不能像平時一樣親身請教老師，只能透過電郵、對話框、Whatsapp等通訊軟件詢問老師，受限于通訊軟件的局限，同學可能未能完全表達自己不懂得的地方或清楚理解老師的解釋與回應，無形之中亦造成溝通上之困難。

與正常上課日相比，我在停課期間用更多時間做功課。



網上學習令我更容易感到疲憊。



進行網上學習使我更有專注度。



在停課期間使用不同的網上學習平台使我難以適應。

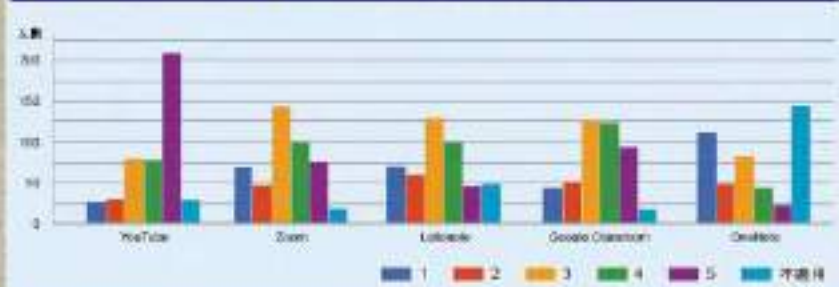


相信停課期間同學都會嘗試應用到不同的網上學習平台進行學習活動。就各項網上學習平台user friendly的程度排序，最受同學們喜愛的首平台是YouTube，有46.1%的同學認為此平台最user friendly，其深入民心的形象及簡易的操作介面使其成為最user friendly的網上學習平台，可謂眾望所歸。緊隨其後的是Google Classroom，Google Classroom作為主要的社交功課平台，同學對它的操作可謂一點都不陌生。其次為Zoom及Loomio，在收回的456份有效問卷中，分別有176位及147位同學認為這兩個平台最user friendly。

與正常上課日相比，我在停課期間做功課遇到更多的困難。



就user friendly程度為以下網上平台排序。(5為最高，1為最低)



因為停課的緣故，學校取消了下學期的統一測驗，所以下學期的CAM分數(平時分)比例亦比往年為高。大部份同學在停課期間所進行的課業及小測均會計算下學期評核的CAM分數。問及同學會否擔心在停課期間因沒有上課或欠交功課而影響CAM分數，有28.9%的同學表示擔心，至於表示非常擔心的更佔28.1%。最近兩學期會同時亦收集了同學在停課期間欠交功課的次數，只有53.7%的同學欠交功課的次數在0-5次內，其餘46.3%的同學則表示欠交功課多於5次以上，反映在停課期間有一部份同學功課進度未如理想。在這個情況之下，自然能明白為何甚多同學們會擔心因缺課或欠交功課而影響CAM分數。



我擔心在停課期間因沒有上課或欠交功課而影響CAM分數。



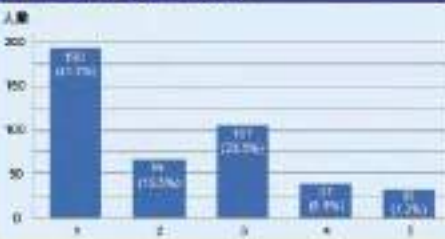
停課期間，我欠交功課的次數。



至於有關技術及硬件支援問題，數據顯示並不嚴重。只有約15%的同學表示在使用Zoom進行網課時曾出現過麥克風出聲但老師聽不到的情況。另外，有26.5%的同學表示曾因技術問題使他們在進行網課時感到困擾。當中不乏聲線、長短等候及網絡延遲等問題。其實，學校對於缺少學習設備及缺少網絡服務的同學也會提供相應的支援，同學若在技術及硬件方面需要支援，可向老師查詢，校方亦會樂意協助同學解決問題。至於若果數同學最不能接受的網課規則，相信一定是學校規定同學用Zoom開網課時必須開啟鏡頭，共有57.0%的同學表示不能接受。

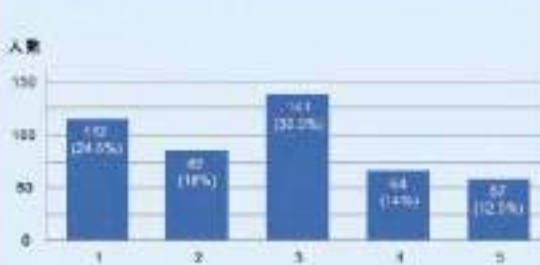


在Zoom開了麥克風說話但出現老師聽不到的情況。(5為最多次，1為沒有)



長達三個月停課，少不免會累積不少難忘的經歷。而最深刻的網課經歷，同學的回應是讓人笑到不掉的。有同學表示「上藍堂，老師電腦右電，播畢藍堂。」，「老師當晚所有人mic，之後問我點解解唔解問題。」亦有「老師沒有開mic講了半堂，但沒有人跟他說。」，「老師自己退出，同學自製成為主持人。」除了以上這些叫人忍俊不禁的高趣事件外，亦不乏一些令人振奮的學習成長。有同學回覆「第一次主動在網上課堂答問題。」，「網課使我覺得更健談。」等。更有同學表示「期待與一班朋友在下課後一起聊天。」在漫長的停課日子中，與同學下課後進行網聊或者已足足夠兩人樂此不疲。網課的安排，除了有助同學維持上課學習的習慣外，亦為師生互相聯絡的停課日子添加了不少深刻而有趣的學習回憶，一段令人難以忘懷的快樂時光。

在網課時最易在上網課時感到困倦。(例如嘈雜、長短等候、網絡連線問題等)(5為非常困難，1為沒有困難)



總括而言，使用網課模式在停課期間上課，我的感覺是：



後記

翻查教育局文件，教育局每年用於資訊科技教育的經常開支高達7億元，主要協助學校充分發展校本策略和老師的專業能力，讓電子學習逐漸成為學生日常學習的重要一環。這次疫情的停課，在被動與無奈的情況下，加快了師生應用多元化電子學習策略的步伐，以不同的電子學習平台及學習資源系統來進行學習活動。同時，在網上推行互動教學，亦可以充分發揮電子學習的優勢，讓學生可以跨越時空限制，進行電子學習，達致「課堂無邊界」。雖然，網課的成效仍有不少未臻完美的地方，但是我們相信，假以時日，網課必然成為學習的大趨勢。願疫情早日過去，讓我們繼續保持學習的熱誠，一同期待日後更完善、更有趣、更精彩的網課，一同努力學習、愉快學習。

Pioneer, that's who we are!

2019-2020年度，這個學期對於每一位同學來說，相信都是難忘的。雖然上課的日子不多，但是我們所經歷的絕不少。學年的上半部份，我們在保護所強化的適應之中上學，在一線半的社會隔離下學習；學年的下半部份，我們在疫情的陰影籠罩下停課，在深閨幽出的生活中進行網上學習。

本年度的學生會Pioneer，受著社會的環境氣氛與疫情的嚴重程度所限，使得很多本來看似容易舉行的活動，在籌備的過程中亦變得困難重重，極富挑戰。藉此機會，本會希望與全校師生分享一下Pioneer在籌辦活動期間所遇到的挑戰及障礙以及這一年來的心路歷程。



第一章：開拓夢想的26人



Pioneer，意思是「開拓者」，作為演說「先鋒」，本會決心為同學營造一個更美好的校園生活。這是本會本會的初衷，亦是本會一直奮鬥的方向。通往成功的道路永遠都是崎嶇的，在舊址內開闢新頁，我們各個部門先要完成不同範圍的工作，不論是否出尋找友校支持，到處宣傳籌款，到各間商舖爭取學生福利等。各種各樣的宣傳方式以及物品設計都需要大量時間去準備。同時，亦要隨時準備接受旁人不屑的目光，以及一句句的冷嘲熱諷。然而，靠著26人互相扶持、勉勵、掙扎，我們終能重燃鬥志，不負所托，熬過成辛，真正站作為一個「開拓者」，履行當初向同學許下的承諾，踏上一條廣闊而不平凡的路。

第二章：且行且珍惜

2020年是不幸的。先是經歷了一連串社會運動所帶來的政治動盪，及後再遭會因新冠病毒而造成的防疫禁錮。在不確而艱難的局勢下，許多Pioneer本來構思而準備舉行的活動被迫取消。包括學校聖誕聯誼會、聯校城市定向等。這些突如其來的轉變難免令人掃興。我們亦不準備感到絕望而輕言放棄，同時亦可冀地告訴我們即使面對再多的失望和遺憾，更加要把握眼前機會，珍惜每分每秒，而管理理想的方向大踏步，從平凡中創造不平凡！



第三章：便服日

不知道大家是否記得Pioneer在上任後第一個舉行的校內活動是甚麼？沒錯，就是便服日。各位同學只須捐出支持公益金，就可以穿著便服回校上課。活動當日，不少同學都發揮自己的無限創意，展示個人的獨特時尚風格。不論是休閒運動、輕便修習，都充滿各式各樣、引人矚目的潮流配搭。同學們彷彿都變成了「潮流教主」，一方面對於個人的打扮充滿自信，另一方面對於他人的穿著友善點評，猶如一場不專業的時裝表演。在地下學習室裡，一群又一群的同學在黑色的背景板前「擺POSE」，擺著「騎士」，有的扮演卡通人物，有的下身穿短褲上身鋪西裝，有的「寵物加身」背上個大子來，有的披上旗袍瞬間就變成一個「男校女生」來。便服日，無疑是聖誕前一個學年內最「色彩繽紛」的一日，在突顯聖誕的自由同時突出了同學的創意。從同學們賣盡心思精心打扮的行動，可見「賣仔仔」活潑、開於嘗試、敢於表現自我的態度。



第四章：年度盛事——Sparks



12月20日是學生會的年度盛事Sparks，今年的主題是「SPARKLE耀芒」。當日精彩的表演匯入濟濟一堂，各個表演者都在台上施展渾身解數，令人目不暇給。有別樹一幟的律儀表演，精彩絕倫的「搖擺秀」，神乎其技的魔術表演，繞樞三日的動聽歌聲，別出心裁的校園舞台劇等，再加上友校優良李城雙中學舞蹈團的動感熱舞及可風中學樂隊美妙動聽的歌聲演出，那場熱鬧過火的盛會，更難如雷貫耳的歡呼聲及掌聲，相信直到現在，只要大家回想起來，都一定感到歷歷在目，難以忘懷。



第五章：兄弟情長

臨到學期末，即使信念有多麼堅定，即使內心有多麼不捨，本會在就讀時的種種感觸，終究無法帶領同學去一一實現。大概沒有人的青春是完美的，我們只有在整理瑣碎的碎片時學會反思與成長，卻仍有滿多的失望，只是我們熱血之心不死，我們依舊可以將內心的沮喪化成自我奮鬥的食糧，從中增長個人的勇氣和希望。暮然回首，本會在這一年之中，26位幹事，無懼風浪，肝膽相照，同舟共濟，建立了深厚的兄弟情誼，這也是一份難得而珍貴的傳承。



第六章：請做好心理準備

不知道各位同學有否想過要組織學生會？不論你們的答案是「有」，抑或是「沒有」都好，大家都在該地生活了一段時間，或多或少都總會參與過由學生會舉辦的活動。從表面來看，同學們眼前所見的，是一幕幕熱鬧的畫象，又一層層此起彼落的歡呼聲。然而，這地裡所承受的，是無法預計的壓力。幹事們一方面需要統籌畫計舉辦約的活動讓同學參與，另一方面亦要做好時間管理在會務與學業上取得平衡。無時無刻，都充滿著考驗與挑戰。



終章：寄語

一個時代的終結，代表著一個新時代的誕生。能夠為各位同學帶來了不同的校園生活體驗，為建設更美好的校園生活而努力，實屬本會的莫大榮幸。屬於我們Pioneer的時代結束，本會相信，基漢往後的學生會必定會秉承演習優良傳統，青出於藍，勇向卓越。

鳴謝

藉此機會，本會衷心感謝各位老師與同學這一年來對於Pioneer的支持和包容。Pioneer, that's who we are!

庚子雜想

何志宏校長

背景：己亥年庚午月起，香港局勢動盪，官民衝突此起彼落，至歲末新冠病毒肆虐，教局於丁丑月癸酉日宣佈全港停課。今小滿將屆，全球四百九十多萬人感染，三十二萬人病逝，多國經濟停滯，百業蕭條。經歷四月停課，同學將於五月下旬陸續返校。



同學在復課前後的心情可能會有起伏，我也跟大家一樣，在停課期間心緒不寧！除了每日回校處理日常事務外，還得做一些不常做的功夫，包括致函香港各界給予學生的優惠、將適合的帶給學生、收集其他學校實施「停課不停學」的方法、制定和監察分階段的開課安排、收集復課的消息來制定復課措施等。手上在忙著這些事情，心裏總是懸著復課的消息！然而，「復課日」所需要看疫情的發展」便是最常聽到的政府消息。面對這麼長的等待，拖了又拖，等了再等，我真怕等到學校訂購了的口罩發霉，仍然未能復課！到教育局在五月五日宣佈復課，五月十三日美哲公佈詳細的復課指引，我的內心才感覺安穩了一些，因為終於可以認真一點為復課作準備。

說真的，疫情期間的生活，相比起正常的日子，真是多了不少無人騷擾的時間。回想疫情期間的所聽所見，確實世情真是頗堪玩味。例如英國首相在防疫初期曾提倡「群體免疫說」來應對感染（原來有領袖真會將管理育衛的理論用在人民上），美國總統在記者會上稱將病毒射注入人體可治療病毒（原來有領袖因不喜歡某些媒體就會胡噴胡謔），巴西總統儘管面對國內確診與死亡人數急增，仍升擊部分州長為抑制病毒蔓延而採取的封城



措施（原來有領袖認為抑制病毒蔓延的做法是錯誤的）。據內為《澎湃新聞》2月12日報導，在武漢白沙亭社區「萬家宴」舉辦前三天，有社區居委會工作人員曾建議取消宴會，但居委會領導並沒有採納意見，理由是不想讓居民失望（內地的領導是多麼關切同胞人民的期望）。在疫情的籠罩下，世間事的光怪陸離可見一斑。

儘管世界某個角落充斥著無稽的事，此刻，卻有無數人因生離死別而傷痛，甚至哀問天地不仁。數年後，當疫情退卻，社會民生漸漸回復，人們又會記起甚麼？現行的體制又會不會因為這次的災情而有所改革？這些都是值得我們反思細味的問題。



輔導組精選活動

2019
|
2020

U Life 2日1夜體驗

每年暑假，何姑娘都會帶領高中同學到香港城市大學進行2日1夜的體驗活動及遊歷。同學們除了可以認識到一班大學生義工外，更可以親身到訪大學校園，體驗大學的環境及感受大學宿舍的生活。有興趣的同學千萬不要錯過來年的招募呀！



「午間飯敘」

每逢午膳時間，社工也會在地下溫室室主持「午間飯敘」，邀請不同老師輪流擔任嘉賓，與同學作深度交流。一方面，老師分享個人人生經歷，勉勵同學從經驗中學習；另一方面，同學向老師分享課堂以外的所思所想，增進師生關係，拉近人與人之間的距離，有時只需要一個飯的時間！



「雜藝大使計劃」

透過雜藝訓練工作坊，學習「扯鈴」、「舞波」及「轉碟」技巧，從中建立抗逆技能，固結友誼。經過短短一學期的訓練，部分同學已經掌握基礎雜藝技巧，並到社區推廣雜藝，包括到訪青少年中心及在社區作街頭表演。未來更會成為青年導師，在學校開班，將雜藝的精神傳承下去！



「你·我·牠」小組

「你·我·牠」小組可以讓同學接觸到受過訓練的「治療犬」，透過與狗隻的互動來進行生命教育。在小組進行期間，同學們都學習到與狗隻相處的技巧和進行訓練的方法，各人都非常投入！難得有兩犬、貴婦狗和魯斯犬與大家一同上學，同學們如果下次見到牠們，就可以上前跟牠們打招呼囉！



善用數據定活動規劃

嘗試經歷覓生涯方向

升學及就業輔導組

數碼化年代，坊間不少測試都有助我們了解自己的性格特質，從而釐清自己對職業的取態。開學前，我們已安排每位中一同學完成CCA(我喜愛的事業興趣測試)，先讓學生對自己有初步認識(家長亦會於家長日收到相關報告，增加對孩子的了解)，再應用生涯規劃課堂，深化對職業的認識。原來從你踏入生涯的一刻，你備一戰的生涯地圖亦隨即開展……

整合數據——課外活動由你「開」

男生們都只喜歡運動與電腦？女生對電子科技？甚或對交通工具著迷？透過測試發現，原來男生除了對工程有愛好之外，對學習資訊亦有濃厚興趣。猶記得一次日本早稻田大學教授到本校與師生交流，我們只準備了數句日語作簡單問好，坐在旁邊的幾位學生與教授卻可以運用日語無誤對答如流，實在令人刮目相看，深感佩服。因緣學生們對學習語言的興趣，我特於學設立了暑期日文班。結果成績優異，開拓出課程發展的新方向。



▲ CCA(我喜愛的事業興趣測試)——中一同學進行100條题目的問卷，以分析學生的職業喜好、興趣和能力，結果包含35行業及和250職業，有除了解學生喜愛的職業範疇。



▲ 因應學生們對學習語言的興趣，我特於學設立了暑期日文班。結果成績優異，開拓出課程發展的新方向。



▲ 早稻田大學教授到本校與師生交流，學生同學與他一齊對日語，結交許多志同道合。



▲ 中二「夢•求•夢」以及中三「夢•求•夢」，讓初中學生近距離與現實的距離。



▲ 參加Microsoft的暑期實習工作，體驗多元化的工作模式。

探索實踐—— 解「你難」付諸行動

現實生活是否真的天差地別？見解的小學想真的不切實際嗎？中二「夢•求•夢」以及中三「夢•求•夢」，讓初中學生近距離與現實的距離。思考現實職業背後的「薪金」、「工作環境」、「地位」、「工作環境」等各種考慮點，靠自己整理想法，規劃出更適合自己的前路及方向。初中同學的想法，漸成為高中「職場參訪」、「工作體驗」選擇的參考，我們能踏入「彩博」嗎？Microsoft的工作環境只有電腦？耳聽三分真，觀看未為真，走入真實的工作環境，感受最實在！



▲ 到彩博參觀並進行模擬面試，同學們都當真認真，眼界大開。

聚焦參訪—— 心理準備與深化思考

在每項參訪活動前，我們會先以短片形式簡介機構資料，讓學生在參訪前有適當的期望，在參訪的過程中加深印象。過去的參訪中，學生曾到機場擔任近距離觀看飛機升降，甚或親身到香港海關學校體驗當關員的工作。透過參訪與體驗，探索職業的實際情況。在嘗試的過程中，亦反思個人的性格，興趣是否與職場要求相稱，有助學生尋覓屬於自己的一片新天地。



▲ 參觀香港國際機場，學生到機場合流近距離觀看飛機升降。



▲ 同學親身到香港國際機場體驗當關員的工作。

探索人生旅途，既路漫漫，生涯規劃並不只限於升學、讀書，從學習到社會工作，其實學問甚多，勇於嘗試、求真，最終找到屬於你自己的非凡人生。你願意親身、升學及就業輔導組願助你策劃，與你同心同行。

造夢想的大男孩

普通男校生給人的印象是好動、爽直、想做便做，不拘小節。對於處事的細節計畫，更甚是缺乏及生硬刻劃。男孩總給人一種力不從心的感覺。

然而，今年學期之初，荃灣聖芳濟中學在校園推動「啟夢者計劃(Dreamstarter)」，針對男孩對於科技及工藝之興趣，配合學校的STEM教育發展，在鼓勵男孩「造夢」之同時，激發他們的解難能力與製作能力，促進多元發展。

啟夢工程：六組男娃六個美夢

「Dreamstarter」的宗旨在為學生提供一個「落實計劃，實踐夢想」之平臺，著手解決其生活所遇到的難題和挑戰，以期望喚醒公眾及社會在創新、環保、文化藝術、科學科技等範疇上之關注。計畫的長遠目標，在於鼓勵學生關懷社會、關心社會，同時提升學生公民責任，為社會注入年青動力與新創意思維，為改善生活素質，打造和諧社區而努力。

學期初，學校生將擁有相近「夢想」之初中同學進行配對，分成六個小組，從六個方面各自為改變生活現狀而「造夢」。每一個「夢」都極具特色，充分反映學生的創意思維，當中不乏一些叫人拍案叫絕，頗有品味的「大發明」。



▲ Dreamstarter啟夢者計劃為初中同學開展一個不一樣的STEM體驗。



▲ 同學在課堂上利用腦圖 MindMap 分析關注問題的成因，並且嘗試提出一些解決方法。

MAP裝置：淨化生活的每一吸氣

MAP，全名為「Movable Air Purifier」，是一種移動式空氣淨化裝置。裝置小巧易攜，可隨時提供清新空氣，有效改善周遭環境的空氣質素。特別是緩和因空氣質素惡劣而造成呼吸困難的問題。初中同學考慮到大部份都市人均受空氣污染問題困擾，不少人均有不同程度的鼻敏感及呼吸道疾病，他們打算應用空氣淨化機之原理，將有關裝置迷你化，隨時隨地過濾空氣中的致敏原和塵埃。有關產品現正處於研發階段，學校老師與同學隨後到實驗室進行研究，老師在適當輔助角色之同時，亦給予同學足夠的自主思考空間，期望有關裝置能有一日可以面世，造福大眾。

「步」出電流：為生活注入純正能量

有沒有想過你的一舉一動都能為環保出一分力？「造電」計劃，就是要設計一隻擁有發電功能的球鞋。人們在日常生活中走的每一步，皆能觸動球鞋內的感應系統，產生電流，為行動電源儲電。當手機能量耗盡時，用家便可以拆卸裝嵌在球鞋內的充電寶，為個人的手機充電。這種新的理念有助解決都市人手機缺電的燃眉之急，亦有助舒緩因過度依賴電網而造成的全球暖化問題。勿以善小而不為，別小看弱者的功效，只要人們多走一步，生活便可多一點便利，同時為保護大自然出多一點力。

「寵」你所愛：寵物專用流動廁所

散步是毛孩最重要的娛樂，然而，如果寵物在街道上大小便，又未能好好處理，則會造成環境衛生問題，影響市容。寵物專用流動廁所，原名義，就是一個可以手攜的小型流動廁所系統，每當寵物完成大小事，主人只要按下清潔按鈕，污物便得以清理，隨後棄掉環保膠套即可，亦不需重覆清理，方便快捷。有關計劃現已完成集資階段，現正處於研發階段。可見一個看似微細的生活觀察，都可以成就一個改善生活習慣的發明。



▲ 同學以海報形式，介紹「寵物流動廁所」的概況。

轉「濟」為龍：小發明，大發明

在「Dreamstarter」計劃下，「夢」不再只局限於「想」，更絕非是無聊的白日夢，而是可以落地實施和成就。從「啟夢」到「造夢」的過程中，學生學會的是如何運用個人的性格強項，協助小組去解決困難，化不可能為可能。從「造夢」到「圓夢」的成其，學生得以培養出個人對於科研的濃厚興趣。在失敗的教訓之中學會自省，在成功的經驗之中追求卓越。原來，在每一個「小發現、大發明」之中，同學在改變社會的同時，也正正創造一個屬於自己更完美的一生。荃灣聖芳濟中學的經驗告訴我們，男孩，可以很「濟」，只要激發男孩子內心的熾熱種子，男孩可以在造夢的過程中熱血沸騰，拼盡潛力的全部。

「Dreamstarter」不絕如「Dreambacker」，「Dreamstarter」的計劃得以開展，全賴一眾老師與社會大眾的鼎力支持。面對挫敗，學生往往會主動詢問一些專業人士意見，尋求可行的方案，再作改良。Dreambacker的支持，正正成為學生頑而不渝的動力來源，讓學生們敢於「造夢」，讓每一個夢想皆種子得以萌芽、結果。



▲ 同學因資源有限，曾曾向大眾介紹夢想和籌募資源。這一天，學校鄰近的五金舖老闆曾同學介紹後，慷慨地捐出一輛板車作研究之用，同學們都相當興奮。



▲ 校長聯同一眾Dreambacker，在籌資上，聽取同學們的想法，並提出寶貴的意見。

顧問老師：林敦源老師的話

縱使學生的想法看似天真，看似天馬行空，但每一個想法的背後，都一定常於他們對於生活的細微觀察。因為他們真正看到社區的需要，並且願意付出不懈的心機嘗試解決這些問題。在「造夢」的過程中，即使困難重重，甚至遇到別人的否定，然而，我確實看到的，是埋藏在他們心深處一點為成就更好生活的點點星火，以及為尋求個人夢想而付諸行動的勇氣。



▲ 最近，學校自行研發的大學初級單車「斯神俠」在校際比賽上奪冠，七師老師藉此激勵同學，多發展STEM相關工程興趣，堅持夢想，必有得到別人欣賞的一天。

疫情無阻參賽決心

疫情之下，同學們都留在家中網上學習，而對眾多參與今年「社創·社區4.0」比賽的同學而言，要在這個不穩定的大環境下繼續完成計劃書及短片和項目上頗具挑戰。同學們不單要面對對面和其他隊員一起構思構思，在了解議題上亦處處碰壁，原本打算以地區訪問和實地考察為設計出發點的隊伍，頓時大失所算。

從艱難到積極轉機

「其實我們真的有點想放棄！」來自香港聖芳濟中學的中五學生鄧永輝同學如是說，在適應新的生活和學習模式下，要同時兼顧學業和比賽難度頗不容易。然而，令他最擔心的是比賽會因為疫情而取消，幾個月來團隊的努力竟於一旦。

雖然心裡充滿著各種負面情緒，但同學和各個隊友一致決定繼續合力完成計劃書及短片。「我們的隊伍是比較積極的。」鄧永輝說，同學們利用互聯網來搜集有關九龍城區交通 congested 的情況，以及外層的相關例子，來代替親自到區實地考察。同學們表示，即使網絡上有海量的資料，並非所有都對自己有用的，有些資料更是有誤謬，他們必須認真核對，才能判斷找來的資料是否適合。

疫情下的溝通

有急，才有通。正是因為停課關係，同學們不能像以往一樣，利用指定的小組或課後時間進行小組會議，他們需要使用視頻會議軟件來討論計劃書的內容。失去了一個穩定的小組時間，卻帶來時間上的彈性。呈同學憶起，在撰寫計劃書期間，有一隊友突然靈感一觸，想到他們可以在設計上新增一個功能，即給自己設定有忘記提醒功能之時，把約其他隊友在一小時後進行會議。結果，他們的設計便增加了一個提醒機制，以打擊遺漏問題，令作品更上一層樓。

「疫」境自強 老師感欣慰

面對逆境，是同學和隊友們選擇了迎難而上。負責老師林金源老師形容同學為「自強型」，即使環境和情況出現巨變，同學們希望貢獻社區的決心仍在。過往帶領同學參加比賽時，老師通常都扮演是一個引導的角色，若果同學未能達到目標，老師都不輕易「放人」。然而，在無法親身接觸同學之下，同學們卻能夠自動自覺地向著目標進發，這都令老師感到十分放心和欣慰。

不得不佩服我們的這一批學生

過去幾個月，各人心心惶惶，一場突如其來的疫症使我們感到難處，更大大打擊了參賽同學的自信心。在困難和無助之下，感到憂鬱乃人之常情；然而，改變社區狀況從不輕易。因為不忍心白白放棄團隊幾個月來的努力，同學們從「放棄」邊沿中站穩腳步，邁向最後，體會到停課安排下的利弊與，利用視頻討論方

同學更加積極參與

式下的溝通彈性，即時回應及改善構思。距離雖遙隔萬里，同學們的主動性和「黏生」技巧實在值得讚賞。

聖芳濟中學中學隊 Park Easy計劃簡介：

九龍城區交通擠塞問題嚴重，經常出現雙行或三行泊車，造成上落貨物可憐況。有見及此，同學們計劃編寫一個手機應用程式，讓司機在進入該區前了解區內的最新車位狀況，以及利用全球定位系統搜尋最接近的車位；另外，同學們在應用程式內設立檢舉功能，讓市民監察區內的車位使用情況，透過上載車牌號碼及相片證明，向運輸署檢舉違例泊車人士。



黃子豪
6-63626 (副團長)
【社創·社區4.0】組員

2019-20有機大佳培訓計劃
「有機生活之實踐」攝影比賽

聖芳濟中學 - 鄧同學
參賽作品 5：美味可口有機小白菜

攝影比賽冠軍

1A鄧凌韻

作品名稱：美味可口有機小白菜
作品簡述：有機小白菜種植安全且健康，沒有農藥殘留物，含有豐富的維生素，營養單單的一餐，美味可口，讓人食慾大動。



聖芳濟中學 - 鄧同學
參賽作品 4：因果

攝影比賽最受歡迎獎

2A鄧志南

作品名稱：因果
作品簡述：這棵樹是我在學校種的，我們盡量去種它就必须做到底。相反現在COVID-19正是因為我們形成，我們也必須齊心協力抵抗。

有獎券：
「區及地區中心HKCP2」
Facebook專頁



2020大灣區STEM卓越獎(香港區)



本校獲選為「2020大灣區STEM卓越獎(香港區)」十位學校。

有獎券：
香港向科技教育發展HKNETA
「2020大灣區STEM卓越獎(香港區)」得獎名單。



「疫」來「信」受

憑著愛跨過疫情

以禱告分沾救恩

校監 張奇恩修士

翻開歷史，全球曾經歷過無數次由病毒所引發的疫症，對人類社會造成大大小小的災害。當中有不少是以該傳染病最先發現的地方來命名的，例如霍亂、鼠疫及日本腦膜炎等。

新型冠狀病毒(COVID-19)最先在中國武漢被發現，2020年初開始在全球各地爆發，至今在全球已推展接近600萬人受感染，約36萬人死亡。面對病毒入侵，在生命受到威脅的情況下，人性的美好與醜惡表露無遺，雖任人類學家都不約而同地指出類似的說話——最真實的人性往往在人與面對危機時才得以展現。

此病毒的可怖之處在於感染者在發病初期的病徵與普通感冒非常相似。然而，醫學研究指出病毒對自身免疫力較弱的人及長期病患者所造成的傷害更嚴重，甚至可以在七天內奪去患者性命。由於病毒尚未有預防此病毒的疫苗，一時之間，病毒的傳播籠罩了整個世界，為每一個人帶來不同程度的恐懼，令人人自危。在香港，疫症所帶來的恐慌滲透城市每一個角落。市面上先後出現不同類型的搶購潮，先是搶購口罩，然後是廁紙、消毒清潔劑，甚至白米、罐頭等。造成市面上一片混亂。幸而，在全球的醫護團隊及專家的努力下，市民漸漸能夠掌握更多有關此病毒的最新資訊，政府亦相繼頒布各項防疫措施，民心才得以安定。搶購的熱潮亦逐漸緩和。

筆者執筆之時，全球仍受疫情所困。為了遏止病毒傳播，各國甚至採取更嚴格的防疫行動，包括封市、封關，更甚封國。對於未知的前景，各人都抱持不同的心態。面對疫情，筆者不禁想起半杯水的故事。有人說那是半杯滿的水，亦有人說那是只剩下半杯的水。我們每個人的經歷、個性、文化、風俗，甚至宗教都不同。這些因素都在左右著我們對事情的看法，而我們所作的每一個決定，亦多多少少受著我們的情緒所影響。



回顧香港，對學生而言，這個學年（2019-2020年度）可謂非常特別，非常艱難。學年初的「修例風波」鬧得熾烈，臨未落幕之際，新冠肺炎就開始肆虐全球，學校亦因而停課。即使教師採用電子教學進行授課，也難以評估學生的學習成效。學校受影響，師生更受影響，至於家庭乃至社會，就更不用說了……

有人說如果瘟疫疫症可以及早發現，及早迅速地做好防範、隔離等措施，就能及早將傷亡人數減至最低。可惜人類往往對一些事情的反應「慢半拍」，在錯過了最佳時機後，唯有面對一發不可收拾的疫情。

面對疫情，有些人感到不知所措，有些人感到恐懼緊張。起初，大部分經歷過「沙士」的香港人都表現鎮定，一副「泰山崩於前而色不變」的樣子，後來隨著政府表示在抗疫物品的儲備及供應上嚴重不足，令市民人心惶惶，紛紛搶購防疫物品，甚至出現為了購買口罩而通宵排隊的情況。幸好，民間陸續發起自發互助的行動，協助及分配資源，凡此種種亦充分體現了香港人的抗逆能力是極強的。

小時候，我住在馬來西亞怡保的一個鄉村，鄰居有華人、馬來人及印度人。華人大都經歷過貧窮，因而在工作上份外努力，生活節儉之餘，亦多數有儲蓄的習慣。部份華人從艱辛的道路一路走來，日子既久，生活亦漸漸穩定下來，甚至成為村內的小富戶。華人就明白為何馬來人可以那麼優雅游哉，過著「今朝有酒今朝醉」的生活？更不明白為何他們總是那副萬事俱備防範，不留任何預警？原來在馬來人的傳統觀念上，認為凡事均不必杞人憂天，一切大可待明天才再作打算。反正明天的一切自有神靈安排。印度人的生活態度與華人相似，過著節儉的生活，不同的是，印度人經常會向別人借貸借西，甚至「一借無回頭」，卻絕少大方借東西予別人。

曾經在多元風俗、文化及宗教的環境下生活過的人，大概都會有這樣的感覺——當一個民族高呼自己的偉大，看不起別的民族的時候，其實只顯明了這個民族的見識淺薄、欠缺靈性。

自農曆新年開始，疫情漸趨嚴重，禍及全球。意大利是其中一個疫情最嚴重的地區，在疫症爆發的兩個星期內，已有不少人受到感染及死亡。繼意大利後，疫情亦在西班牙及美國擴散。

各國紛紛啟動了緊急災難方案來處理及防止疫症的傳播。對於疫情在全球蔓延，世界衛生組織表現關注和擔憂，卻遲遲未有做出有效的行動，亦未有公布具體的防疫措施及方案，因而遭受多國抨擊。

这一次的病毒傳染性極高，特別是在團體共餐時，人們往往疏於防範，亦難以防範，不少教友在出席宗教團體的聚會後不幸受到感染。為了預防人們聚集後出現群體感染，政府遂實施「限聚令」，禁止4人以上在公眾地方聚會。不少宗教團體均響應了這個政策，停止大型聚會，改為網上直播傳道宗教信息，藉此減少病毒傳播。以往每逢星期日，聖堂、廟宇、會堂等宗教場所都洋溢著一片熱鬧的氣氛，如今卻變得了無人煙冷冷清清。其中最令我震撼的一幕，是看見教友方濟各在空無一人的梵蒂岡聖伯多祿廣場上祈禱及主持升平祭（15世紀聖額我略的祭禮）。有一張漫畫這樣表示——魔鬼自喜對天主說：「你看，我關閉了所有聖堂。」天主回應說：「是啊，但是我現在他們每一家都開了一所聖所。」

疫情使很多大型的工廠及繁忙的大城市暫時停頓，人們一切的日常活動及工作被迫取消。有報道指出平時受到嚴重污染的貢馬拉亞山，竟能在各國封城之後，在空氣質量明顯改善的情況下，被人以肉眼清晰望見。真不可思議；原本污濁的河流變得清澈見底，亦可見小魚在暢遊；平日為龐然大物的大街小巷，更變得清新開闊起來。因為疫症，世界忽然停下了腳步，大自然卻在慢慢地自我修復。

回想起幾個月前從BBC頻道看見一則有關瀕臨絕種動物的報道。溫室效應導致冰川融化，數百隻海象找不到足夠的地點棲息，竟集體跳下懸崖，伏屍在海邊的岩石，場面非常慘烈。人類不要破壞大自然，最終導致

某些動物面臨滅絕危機。去年澳洲的大火還未熄滅，另一邊南美洲農田面臨蝗蟲侵襲；不正常的氣候現象，增加了火山爆發的頻率，也引發地震、海嘯、核洩漏等危機。不論是天然或人禍，人類似乎都沒有從錯誤中吸取教訓，不斷重演悲劇。

「仁愛」是天主教教育的五個核心價值之一。從倫理角度來看，「仁愛」是最根本的價值，也是人最基本的傾向。倘若失去生命，任何價值與標準都只不過是紙上談兵。人地沒有愛的能力，也沒有倫理可言。「仁愛」讓人更個人，更肖似天主。

傳會辦學以來，一直秉承著聖馬基林、尚巴納神父的教育理念：要教育孩童，我們應愛護他們，要一視同仁的愛護他們。

對所有人而言，面對疫情，可說是一個艱難的考驗。教會鼓勵信眾不要只看到自己的處境，同時亦要慷慨大方，協助周遭有需要的人。每個人在這段期間都要面對許多未知之數，在不安的環境中仍心存期許。然而，一旦現實與期望出現落差，失落和被搶奪的感覺緊緊揪著我們的心。但宗教信仰（尤其是基督教）告訴我們，因為耶穌基督不停地對我們每個人說：你要勇敢勇氣，打開心扉，你將會感受到天主的安慰與支持。教友方濟各亦敦促所有他單面對此刻的悲慘處境，要重新發現屬性和人性的價值，人的生命前不設限，就一無是處。因為愛是衡量生命的標準。人要在家庭和社會裡實踐愛，即使在祈禱、寬恕和照顧他人的過程中必然要付出代價，宛如一條苦路，也更堅持服務他人。尤其是弱小者，我們能拯救的，不只是他人的生命，更是豐富自己的人生。

这一次的疫症直接打亂了我們每個人生活的節奏，影響了我們日常的起居飲食習慣。為響應世衛及各國政府的防疫政策及呼籲，減輕集體感染的風險，不少機構都作出減少社交群眾聚集的安排。教會的堂區宗教活動



停止，學校亦暫停時課課，企業要求員工在家工作或實施無薪假等。以上種種舉措，嚴重威脅打工一族的生計，同時亦對全球經濟造成極其沉重的打擊。在過去的三個月內，不少機構業績持續下滑，不少零售店相繼結業。不少茶樓及酒店先後倒閉。各人在擔心自己的健康與生計之餘，更憂慮身邊親友的生活情況，即使「守得住」不憂病毒感染，亦要「捱得過」經濟寒冬，歷經生活上的長久折磨，心靈的沉重與氣力漸油然而生。

在疫症的重重壓迫下，為協助遭受疫情重創的地區，打破人與人之間的隔閡，放下宗教與宗派之間的差異，提升全球人類凝聚力，天主教教會呼籲全球信眾齊以各國語言誦念耶穌親自教導的天主經，齊心向天主祈禱，使我們能化被動為主動，同心對抗因疫情而帶來的無奈，以團結打破孤立。在祈禱之餘，發揮人類之間的手足情誼，放下成見，分享物資、交流信息，體驗愛心、虛心學習，分沾受苦基督的救恩。

最後，我希望與大家分享一篇祈禱文，祈求天主賜予大家安康、愉快、天主保佑。

「天主，你是一切美善的根源。我們來到你台前，期待你的憐憫。我們承認妄自尊大，發瘋生靈，損及自己及他人的健康。為此，我們向你懺悔。

天主，萬物就是你所創造，你從不輕看謙卑的赤心，求你垂援我們今天因疫症帶來之苦。願我們重新得到你的愛憐，使眾人在你內恢復和諧，與一切受造之物和平共存。求你給我們再造一顆珍惜萬物之心，好能忠誠履行受托照管之職。

天主，我們把所有患者及他們的家屬托付給你，求你施展大能，恩賜他們身心的痊癒，分享你聖子由苦難進入新生命的奧蹟。求你幫助我們整個城市發揮守望相助的精神，各盡已在失業前線服務人員、社工，及教育工作者，特別照顧身處高壓並缺乏資源保護健康的弱勢人士。我們深信在任何境況中，你的愛能帶回眾人失落的結局。求你特別賜給所有基督徒這份份德，在充滿恐懼與不安的困境中，尋求你給予我們的使命。

天主，願你為全體人民降下恩寵和祝福，驅逐一切凶惡，好使我們早日脫離困境，以更新的心向你感恩讚頌。你是掌管生命全權的主。你和聖子及聖神，永享光榮，直到永遠。

亞孟。」

註：祈禱文取自《為疫症祈禱文》，天主教香港教區宗座管理區編編，2020年1月30日。



2020

解碼

2020年，面對突如其來的疫情，作為學生，經歷了長達四個月的停課。在長時間停課的日子中，大部份同學都被迫長時間留在家中，网课取代了平日的課堂，生活模式和習慣都帶來重大的改變。數月足不出戶的日子，不免會令我們缺乏學習的動機，以及失去對生活的熱情。幸而《解碼》，我們有幸邀請到4位老師，分享一下個人對2020年的獨特看法，不知道各位老師的學術專業角度，能否為各位同學帶來新的思維、新的啟發，協助各位同學開拓個人的身、心、靈，以正當、樂觀、積極的態度去迎接眼前的挑戰呢？

撰稿：SA何嘉豪

2020全球金融大事回顧

王健威老師

環球股災

受新型冠狀病毒影響，環球股市亦變得相當波動。美國道瓊斯工業指數 (Dow Jones Industrial Average, DJIA) 由年初29000點高位，急跌至19000點低位，跌幅高達10000點。而香港恒生指數亦受到拖累，亦由年初29000點，調整至21000附近開口。美國暴跌亦標誌着1997年後，歷史上第二次的「股市熔断機制 (Circuit breaker)」。



什麼是「股市熔断機制 (Circuit breaker)」？

它是指在股票市場的交際時間中，當價格波動的幅度達到某一預定的目標（熔断點）時，對其暫停交易一段時間的機制。此類制式同保險絲在電路過大時候熔斷，故而得名。

熔断機制推出的目的是為了防範系統性風險，給市場更多的冷靜時間，避免恐慌情緒蔓延導致市場波動，從而防止大規模股價下跌現象的發生。然而熔断機制也切斷了資金流動性，同樣會造成市場情緒加大，並令市場風險在熔断期結束後繼續擴大。

受2019冠狀病毒疫情和油價崩盤影響，美股在2020年3月份在短短10天之內，曾分別出現史無前例的三次熔断機制。

2020年3月9日	標普500指數調整後跌7%，觸發第一層熔断機制。
2020年3月12日	標普500指數開盤後短時間內跌幅達7%，再次觸發第一層熔断機制。
2020年3月16日	標普500指數開盤後跌220.60點，跌幅8.14%，觸發當月第三次熔断。
2020年3月18日	標普500指數盤中下跌177.29點，跌幅7.01%，觸發當月第四次熔断。

註：標準普爾500指數，簡稱標普500指數或史密森300指數，是一種由1957年統計局美國股市的平均回報率，計算而來的美國500家上市公司。

美國道瓊斯工業指數 (Dow Jones Industrial Average, DJIA)



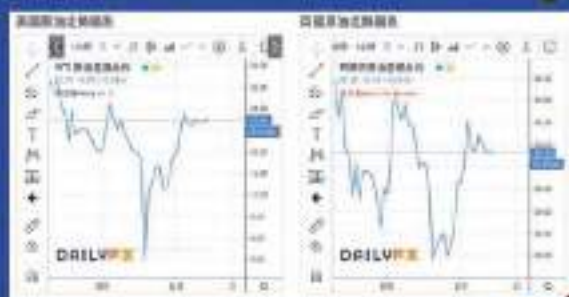
香港恒生指數 (Hang Seng Index)

恒生指數
HANG SENG INDEX



原油價事件

疫情期間，因全球航空業及工業停擺，令原油需求驟減，甚至令油價出現史無前例負數的行情。4月21日到期的5月期原油期貨價格每桶37.63美元/桶，為1983年4月開始編纂油市期貨數據以來首見負值。石油輸出國組織、美國及俄羅斯等各個石油及原油生產國亦已陸續達成減產協議，才使油價站穩。



2020「疫」中有數

竺紹基老師

這個學年(2019-2020)，可謂充滿挑戰。遇上新冠病毒在全球肆虐，有人不幸受到感染，亦有人不幸發病死亡。在停課在家的日子，同學可能每天都會留意新聞公司的各地確診人數，包括本地、周邊地區，以至全球各地等。然而在那一個令人害怕的數字背後，大家又有沒有想過，死亡率究竟是如何計算出來的呢？

死亡率的計算，主要可以分為三種，分別為「感染死亡率」、「發病死亡率」及「住院死亡率」。三種的分別主要在於計算時所採用的分母不同，以「發病死亡率」為例，有關計算的方法如下：

$$\text{「發病死亡率」} = \frac{\text{發病死亡病例}}{\text{發病總病例數}} \times 100\%$$

下面為一些國家的數字（只列部份）（數據截至18/5/2020）

國家/地區 (僅列部分國家)	感染人數	死亡人數	康復人數
香港	1056	4	1024
西班牙	231,300	27,660	149,576
意大利	225,436	31,908	125,170
中國	82,954	4,634	78,238
美國	1,516,343	89,932	261,192
全球	4,710,614	315,023	1,732,344

資料來源：https://www.kybernetik.org/wiki/Template:COVID-19_global_diseases_news/5/20-14



以香港為例，截至18/5/2020，早上新發現感染者的「發病死亡率」為

$$\frac{4}{1056} \times 100\% = 0.378\%$$

同學們，你能計算一下其他國家/地區的「發病死亡率」嗎？

現在，相信大家已經明白「發病死亡率」的計算方法。換言之，「感染死亡率」及「住院死亡率」的計算方法將如下：

$$\text{「感染死亡率」} = \frac{\text{發病死亡病例}}{\text{感染總人數}} \times 100\%$$

（此處感染總人數包含已康復的人數）

$$\text{「住院死亡率」} = \frac{\text{發病死亡病例}}{\text{住院病例}} \times 100\%$$

因著分母上的限制，就會導致估算與真實情形有所落差。現時一般提及的「死亡率」，採用的計算方法是計算「發病死亡率」。然而疫情一天持續下去和繼續有新傳播，這個計算就會有誤。原因是只看某時間點的「最新病例」，沒有足夠時間去讓病況發展。但是「發病死亡率」依然比其他兩種計算方法更準確可靠。

當大家明白疫情中的「數學」運算，相信可以幫助大家掌握疫情擴散的嚴重程度。不知道在掌握了有關數字的由來之後，你的內心是較為放鬆？還是更甚不安呢？



疫情下的STEM精神

林敏源老師

面對突如其來的疫情，同學們「被」開始了在家學習的新模式。需要有更自律的學習態度、更高的自學能力、自理能力和解難能力。然而，這些能力都不只適用於在疫症期間，將來人工智能普及，同學們更需具備有技能，否則就很容易被社會淘汰。

近年，社會上經常提到需要培養同學的STEM精神，當中包括：自理、自學、探究、創意思考、製作、觀察、思考等。同學們可以趁著停課這段時間內，多觀察生活中一些經常出現的難題，並嘗試思考解決方法。以下我們會嘗試舉一些例子，讓大家以一起「動」起來。

範例一：每次外出用車，都要戴好口罩，怎樣才可以將口罩妥善保存？

DIY口罩收納盒

利用剩餘的資料夾，五分鐘就能完成口罩收納盒製作。



了解更多：
《小書》
口罩收納盒



- 先按照紙樣尺寸，在剩餘的資料夾上，畫出圖案。
- 紫色實線是需要剪開的地方，至於虛線則是需要對折的地方。

範例二：長時間佩戴密閉口罩，耳後耳耳不適，如何可以加強舒緩耳痛壓力？

DIY口罩扣帶



利用3D繪圖軟件設計口罩扣帶，並且打印出來。我們還可以在扣帶上加上字句及圖案，設計個性化的口罩扣帶。



少量打印多了的口罩扣帶，可以供老師和同學使用，加上鼓勵字句，為大家深深打打气。

當然，任何工程設計都需要考慮到使用者的意見，再作改良。我們可以因應不同人的需要，改良扣帶長度或變化不必要的細節，令扣帶設計更精巧，同時減低製作成本。

STEM教育重視的是同學的動手能力及解難能力。生活中，我們總會遇到形形色色的難題，只要我們多動腦筋，思考問題的解決方法，再加以實踐，切實的動手去做，說不定，同學也成為一個小小發明家呢？

The HKSAR Government is EXCELLENT as a

Role Model to the Younger Generation

Mr. Liu Chun Lam



The title is eye-catching, isn't it?

Academic year 2019-2020 has almost come to an end. We should have experienced a lot, shouldn't we? During the period of social unrest, we had undergone a series of demonstrations and social movements; during the COVID-19 pandemic, we had raised lives with stuffy face masks, itchy hands due to the frequent use of hand sanitiser, annoying social distancing, the suspension of schools and suffocating LIVE lessons with ZOOM or Google Hangout Meet. Rare, right?

Recently, Hong Kong is experiencing an economic downturn – recession period. The unemployment rate is skyrocketing. Someone criticised that it is worsening owing to the social unrest during the second half of 2019. Instead of the outbreak of the Coronavirus, some even claimed that the whole wide world is watching Hong Kong to see how the younger generation has brought us to such inevitable economic downturn. Seriously logical?

It is undeniable that the vandalism done by some protestors has brought inconvenience to the public, not to say the serious loss to the economy. However, the loss was not as massive as an economic tsunami that could lead to the economic recession at the current stage. Reasonably, the situation nowadays could have been avoided or alleviated if prompt actions had been taken by the government at the possible early stages.

As people are saying that the social unrest could be one of the reasons for the economic downturn, let us take a look at what the government could have done at that stage.

The government could have taken into consideration of the voices of her people. At the very early stage of the proposal of the Extradition Bill, groups in society, including the legal sectors, human rights groups, colonial-era officials and education sectors, had voiced out their concerns – not only would the freedom in Hong Kong be damaged, but also the reputation and autonomy of the city, as well as the economy would also be influenced negatively.

The government claimed that it was her constitutional power and responsibility to put the proposal of the bill into action. Yet, even there were millions of people demonstrating on streets, they were seen to be the minority. Until the news was escalated internationally, the HKSAR government claimed the bill "dead" and later a thorough withdrawal. My concern is, aren't the people important? Aren't the voices of HKers valuable? If the government had considered the people's voices earlier, the aftermaths would not have been that serious.

As an example, this incident is a valuable lesson. It was believed that the government should have learnt its wall and will never make such mistake again. Unfortunately until the outbreak of the COVID-19, attitude of the government remained unchanged. How disappointed HKers could be?

The government could have shut all the borders earlier to prevent the virus from spreading locally. While the number of infected was increasing in China and Asia, borders were still wide open to welcome travellers who could be invisible carriers of the virus from all over the world. Until one day,

the local spread went viral with more than 40 or 50 new cases per day, restrictions were only imposed on particular borders, but not all.

Undoubtedly, a full closure of borders would definitely bring loss to the economy. At the bright side, it could stop the virus from spreading locally and the loss in economy would be limited.

Unfortunately, more measures were implemented without the government's careful consideration, such as social distancing and the closure of public facilities. It is said that the intention of the implementation of those measures is positive hoping to stop people from confining and stop the local transmission of the virus. However, that the economy is getting worse is the result of the lack of financial support to those affected businesses. Take an example, fitness centres were ordered to temporarily close for 14 days with a 1-day prior notice. Will there be any compensation from the government for such an ad-hoc notice? How can the fitness coaches make their living solely by earning commissions from customers during the closure?

Moreover, the government was calling the public for fighting the virus together by delivering free CU masks when the infected number was almost zero! What an irony! When HKers were in need of face masks, what had the government done? Impressively, we were told not to wear masks when we were at somewhere spacious because it could be safe!

At this point, was the social unrest still the reasons of the economic downturn? I doubt. Indeed, the recession is the result of the government's insistence, ignorance and arrogance. If she had borne the responsibility as the highest authority of the territory, if she had made prompt actions in addressing the problems in front of us, if she had provided sufficient supports to the affected sectors, Hong Kong's economy would not have been worsening.



Whose fault?

My dearest SEXS boys, we are not saints, we do make mistakes in our lives. However, we do need to review ourselves and learn from every single lesson that we have gone through. "Be responsible" is always my verbal quirk. Being a good listener, reflecting on yourself and making corrections are all essential qualities to being responsible. To be, not to be, you know it.

「拍·疫」同行

——致一眾在疫症期間緊守崗位的工友

疫情肆虐期間，最辛苦的莫過於是一眾工友。全靠他們
緊守崗位，克盡己任，盡心盡力保持校園清潔衛生，我們才
得以有一個舒適安心的環境復課。

有一種修養，叫感恩；有一種精神，叫「一眾精神」。

對於勞苦功高的工友們，我們想講：



陳哥



全叔



沐姐



瑛姐



李叔



喜姐



秋姐



錦哥



梅姐

家長
王大可

天疫・有情

情嘆疫情愈加暴風，
人心惶惶。
讚嘆科技快如閃電，
派上用場。
感恩人情暖如陽光，
互助互愛。
盼望世人心如明月，
明白真理。

沒有不停的雨，
相信天一定會放晴。
戰爭必不長。
耐分必有鋒。
努力！
有信心，必勝！



紅

見你來時，忙裝繃緊，故作淡定；
身側過時，流香忽上，林深處擾；
故登酒時，明眸忽忘，暗自下墮。

目望尊光……
只觀人來人往，半露微燙。

注：有關筆名「錦麗」，即呂學興老師
「我見青山多嬌媚，料青山見我應羞。」

紅

家長
如是

疫情下的點點陽光與雨露

家長
太陽花

2020年，春節假期過後，兒子本應在2月3日開校上課。後來收到教育局的停課通知，直至3月2日才復課。一時之間，真有點措手不及，因為我和外子兩夫婦也要上班，心緒就是擔心孩子在停課期間，終日留在家中無所事事，會否每日也只是上網、打機、睡覺，無聊地虛度日子。

後來，因為疫情轉趨嚴峻，又再收到停課通知，宣布進一步延遲復課，直至另行通知。我的心情更是忐忑，一方面擔心疫情失控，另一方面擔心復課無期，兒子呆在家中，會覺得心野和影響學習進度。

停課的日子，兒子不用上學。往好的方面看，無可否認，的確比平日多了很多親子時間，一家人多了溝通、往來的方面看，兒子作息紊亂，上網、打機的時間亦比平日多了很多，生活好像變得沒甚麼意義。

平日，我會盡量買不同種類、少量多樣、雜糧，甚至是花草(例如：怕熱草、向日葵等)，希望照顧丈夫和兒子有均衡的營養吸收，同時吸收不同的資訊，培養健康的身心靈及足夠的正能量去抵抗疫情。

停課的日子，由於學校有安排網上學習，因此兒子每天也會上網，又會完成網上功課。遇上我放假的日子，一家人會一起外出吃早餐、逛街，如果時間充裕，也會去探望爺爺奶奶、公公婆婆，讓老人家享受一下天倫之樂。

雖然做到「停課不停學」，很羨慕學生自律，兒子在家學習，也會有功課表現不理想的時候。感謝學校能提供足夠的支援，亦給予機會學生精進，令家長可以加強督促孩子完成功課。上次學校老師來電，從兒子對老師的對話之中，我無意中聽到他向老師表示很想快點可以回校上課，因為每天呆在家中十分無聊。原來，因為可以得福，停課也有其意想不到的好處。透過這次疫情，我希望兒子可以明白到幸福並非必然，同時學習珍惜身邊擁有的一切。

疫情肆虐期間，我的媽媽與家人住安老院舍，在為母親收拾細軟期間，我吩咐兒子幫忙，包括將媽媽衣物的雜物搬運到院舍、前往醫院代取藥物等。我希望兒子能在過程之中，累積一些生活經驗，亦學會替父母分擔工作，更懂得主動關心年老的長輩。

停課的日子，兒子留在家中的時間多了，親子溝通多了，距離亦有所拉近，關係亦有所提升。有時他上網的時間過多，或休息的時間太長，我會稍作提醒，他的回應先是由「媽，不要煩」，繼而變成「媽，我知啦」，然後再變成「請讓我多看一點時間」。從他不同的回應中，我發現他漸漸軟化的態度，不久也就真的上床休息。漸漸，我也就減少了開口提醒，有時我想與他分享一些生活點滴，他先是一臉不耐煩，後來也漸漸開始聊三、四句，漸漸也變得過來與我分享他的五、六句生活日常。母子相處的時間多了，有關於日常生活的習慣，兒子偶爾也會反過來給我一些生活的小建議。他的建議，跟不上十全十美，但卻創意十足，總能帶給我一些驚喜，讓我一展他的羽翼。原來，只要我們能在生活的小節上多加留意，將每一刻的樂受轉為享受，在煩惱不知明天會如何的陰雨日子，處處都帶著陽光，每一刻都充滿正能量。

想要保持一個家庭和諧歡樂，父母首先要成為那種人，才能切實地建造一塊幸福健康的土壤讓孩子成長。

雨霽過後，會有彩虹！

千里之行，始於足下，大家加油！共勉之！

後記：分享一件生活點滴！

有一天我去了上班，父子二人一同外出，經過Baleno(華源商店)。兒子看見店內的孩子，轉身就要求身邊的爸爸買一頁紙張0.1。後來我知係，兒子不單買紙張自己用，而是買給我的。原來，兒子向爸爸表示，他發現商店的孩子很多都穿了圍，因為工作的關係都沒有時間買圍，想買一紙新圍子給媽媽。

我從丈夫口中得知事情的緣由，雖然這只是一件平常無關痛癢的小事，但我感到十分的感動和安心。



Keep Going!

家長
卡樂B

在疫情嚴峻的形勢下，政府宣佈停工、停課、封關等防疫政策。一時之間，整個城市的運作停頓下來，一切看似停滯，但我卻在從中體驗到「苦中一點甜」。

——多出來的親子時間。

因為停課的關係，兒子留在家中的時間多了，每天也想着應該要如何善用在家的時間，這是他每天一醒來的首要任務。看著他們先是「打機」，然後「食劇」，日子一天一天的過，雖然無聊，但是亦明白他們的樂趣……

我本來認為一切都無法改變，心想兒子的時間就這樣地虛耗了，沒想到他們竟然會因為「打機」很沉悶，「食劇」很無聊。

然後，看看兒子拿出手機，打開YouTube，在搜尋一欄輸入「E-X-E-R-C-I-S-E」，播放相關的片段，跟著螢幕中的「教練」動了起來，一做就是30分鐘……

看著兒子在家中勤於鍛鍊，我在旁邊不停地笑。一來是因為他們的動作實在是太過好笑，二來亦為他們懂得主動尋找有新鮮感又有興趣的自娛方法感到欣喜。

加油！Keep Going！



Believe in Yourself.

總會過的

家長
徐燕群

雲開依舊，晚霞如畫，日出日落，圓月優遊。

突如其來的一場疫症，將慣常的生活規律推倒。這就又如何？不惑又如何？

日子總會過的。

人生要活得精彩，就趁這時，重拾自己的真摯吧。家中的角落，一直放著一架古琴，雖未至於塵封，但已很久沒有打開。當即立下決心，重新擦弦調音，套上樂巾，興致頗高。琴音叮叮咚咚，一下慢一下，重複又重複。

南北朝詩人謝靈運寫下《彈琴》一首古詩，「彈琴北窗下，夜響清且悲。張高弦易斷，心微曲不諧。」當日彈古事無聊，無奈只是想舒解煩悶，彈奏古事時，可以使一個人的心緒迅速地平靜下來，專注於樂曲與音符之上。

每個人的問題，都分別有著數不清的擔子。有時候，給自己鬆綁一下，停一停，靜一靜，沈沈過後，重新出發，順有萬般不順。

日子總會過的。



疫「情」

家長
許以德

農曆新年前夕，親來武漢因嚴重疫情而封城的新聞，之後各種的消毒防疫用品和糧食搶購潮伴隨著恐慌的情緒，蓋過了新春歡樂的氣氛。「身體健康」代替了「恭喜發財」，成為民間的祝賀詞，這些現象都在預示著今年將會與別不同的一年。

「新冠肺炎」由武漢開始蔓延至全球多國，情況日趨嚴重。即使相隔著1.5米的建議社交距離和一片口罩，但是仍感受到街上陌生人警惕的眼神。各種娛樂設施都暫時關閉，加上四人以上的限聚令，切斷了香港人本來已經薄弱的人際關係。日子久了，呆在家中的幸福單，最後漸漸變成了禁錮。

當繁華的現代社會在疫情大流行中停頓，大自然卻從機得以休養生息並復甦。本來污染嚴重的地方亦開始展現生機。其中包括人的心靈和家人關係，至少我們一家是這樣。

被困在家裡，一家人的接觸與交流多了。由初期頻繁的爭吵開始變為磨合。孩子停課在家網上學習，在沒有太大時間壓力下，反而令其更能按自己的能力安排進度。我們也有更多的耐性和心力從妥協，而不是一味地催促。

閒來周末和假期，雖然不能走出香港，一家人卻愛上了到郊野走走，到處欣賞被忽略的大自然和日落美景，一條發覺不同的山徑路線。這成為了彼此的共同樂趣。就算留在家中，也會一起嘗試製作各種簡單的家製美食，恐防吃多了發胖便一起做健身操，晚上一起觀看電視劇或電影，每晚都帶著輕鬆的心情就寢。

生活在同一屋簷下，「一起」本來是理所當然的家庭寫真。卻在城市繁忙急速的生活節奏下變成了奢侈品。疫情令家庭損失了不少經濟收入，也奪走了財源滿目的消費式娛樂。卻在同時創造了一個難得的機會，讓我們重溫一個家庭應有的緊密而和諧的關係。

疫情無疑帶來了艱難的逆境，憂慮的是惡類之徒也在疫情之中靜靜地萌芽。儘管疫情嚴重，還是會過去，但是更值得我們珍惜的，是這份難能可貴，甚至可能一去不復返的疫「情」。



發揮小宇宙

家長
陳志

致，我的小宇宙。

從2020年起，「新冠肺炎」這個名字，無論近在香灣，抑或遠至世界各地，都弄得滿城風雨，成為了一個大家熟悉的名字，大家關心的話題。

在香港，無論任何行業，抑或是學生，都受著這次肺炎所影響。在我的認知中，這是香港開埠以來最長時間的一次被迫停課。停課期間，作為家長，可謂有得也有失。一方面擔心子女因此喪失寶貴的學習機會，影響學習進度及成績表現；另一方面卻因此而多了更多與家人相處的時間，彼此之間有了更好的溝通及了解。

適逢丈夫需要外出工幹，從二月尾開始，我們一家就住在日本的住宅區，一住就是差不多一個月。那段日子，確多的生活細節都跟從日本的地道文化，例如到超級市場買菜、乘坐公共交通工具、去日本餐廳吃飯，甚至每日的垃圾分類，都與香港有或多或少的不同。適應之中，一家人也就鬧出了很多趣事與笑話。從每日的嬉笑聲之中，亦加深了我對兒子的了解。

有一次，我們趁著假日，計畫前往鎌倉觀光。出發之前，我們預先在上網搜查了一下路線，再預算車程，發現路程頗遠。途中，由於忽然轉換巴士，我和丈夫左顧右盼，四處張望，嘗試跟從路牌的指示找出巴士站所在，可是找了15分鐘，還是我看不著。正當我們有點氣急，打算放棄之際，兒子突然走了上前就要帶路。看著他一副氣定神閒的樣子，拿出手裏在網上地圖搜尋，很快他就找到了正確的巴士站，帶領一家人順利到達目的地。在我們心目中，兒子一向都不善於路路，看著他這次主動提出幫手，上前帶路，我才覺覺他真的長大了，可以自己解決問題，也懂得照顧別人。

這一個月的日本生活體驗，讓我明白每個人也有屬於自己的小宇宙，只要處於適合的環境，遇上適當的機會，小宇宙就能被發揮。

一件小事，讓我切實體會到，作為父母要在適當的時候懂得放手，才能讓孩子更自信地發揮他們的小宇宙。

願每一個年青人都將盡情發揮自己的小宇宙，發光發熱！

大珠小珠落玉盤

2020
催淚

自莫言《豐稔行》中有「嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。」的名句。本屆大小兩點滴滴在鍵盤上發出的動人聲響。今期《探驛》以「2020」為主題，有幸獲一眾同學及校友來稿，特以「大珠小珠落玉盤」為題，喻為一眾作品文情並茂，此起彼落。

憶「籃神」

二零二零年是一個頗為不幸的年份，當今年發生了很多世界大事，有馬來西亞政治危機、有俄羅斯和沙地阿拉伯的石油價格戰、有英國公投退出歐洲聯盟等。亦有不少由2019年延續至今的大事件，包括香港的反對《逃犯條例》修訂草案的運動、澳洲的森林大火、東非的乾旱、全球的新型冠狀病毒肺炎疫情等。以上種種事件均為全球帶來嚴重的影響，使不少地區陷入混亂局面，各國的經濟亦跟著衰退。在種種大事記之中，他的離去，使我難以忘懷……

「你見過凌晨四點洛杉磯嗎？」。這句話是籃球巨星科比·比恩·萊特的名言，充分表現了他對籃球的奮鬥以及熱誠。要成就一個傳奇並不容易，必須擁有鐵一般的毅力以及一著不懶的奮鬥。即使那人最終沒有成功，他的行為依然值得尊敬，他的鬥志依然值得我們學習。

你知道嗎？一個人的求勝慾，絕對會影響一個人的成長。倘若一個人遇到些少挫折就想放棄，那人注定不會成功。只要我們懷著科比的「曼巴精神」，永不言棄，一切的難關都將會化險為夷。

任誰都無法輕易接受一個無論在日常生活、抑或是性格發展上都對自己影響深遠的人突然離世。2020年1月26日早上十時，在美國加州發生了一宗直升機意外事故，機上九人全部罹難，其中包括籃球巨星高比·比恩以及他孀婦被譽為「女籃的未來」的次女詹納。事件一出，晴天霹靂，震驚全球，各國球迷和球星都因此而悲憤。



LA 戰艦

在高比的追思會上，不少球迷都淚流滿面，欲哭不止，甚至連「籃球之神」米高·賈都回想起與高比的回憶而泣涕如雨。同時，在全球世界各地，各地球迷都相擁而哭，不少籃球賽場在開始前進行集體默哀，甚至連美國總統特朗普也為他的離世而發文哀悼。由此可見，高比的巨大影響力，不只局限於籃球場。他的不幸離世，對全球人類來說都是一件悲傷的事。

雖然高比因為意外而與世長辭，但我相信，他的精神將會薪火相傳而歷久不衰。

「成就一個傳奇並不容易。」回望高比·比恩短暫而精彩的一生，我們更加清楚地了解到，毅力、天賦和求知慾才是成功的根本。倘若我們沒有以上的特質，很難像高比·比恩不折不撓的精神，力爭向上，用後天的努力去彌補先天的不足。同時，我們亦要知道，追逐夢想的過程，是一條無比艱辛的路，即使付出的不一定會得到回報，亦不可在未開始的時候，就輕易放棄「追夢」的機會。

Everything negative - pressure, challenges - is all an opportunity for me to rise. - Kobe Bryant



海文與鐵文

1A 魔世家

這個故事發生在一個遙遠的鄉郊。

鄉郊中有一個男娃，他的名字叫海文。

海文這個名字，是因為他的父母想他有海一樣寬大的胸襟，正所謂：海納百川，有容乃大。

海文今年已經十一歲，弱小的他在學校經常被同學取笑，在長期受欺凌的情況之下，海文的性格漸漸變得暴躁、內向，不肯與人說話。

一天，海文收到了學校發回來的年終成績表，上面印著的全是乙等和丙等，他帶著失落的心情，垂頭喪氣地回家。

「海文！」海文甫一踏進家門，還來不及放下書包，就聽到媽媽在喊自己的聲音。

「甚麼事？」海文有聲沒氣，不太耐煩地問道。

「快快過來！看看爸爸媽媽給你買了甚麼？」其實今天正是海文的生日，只是由於海文情緒鬱悶至極，把屬於自己的大日子都全忘了。

父親把一份巨大的禮物放在海文眼前，足有一米，是一個一米高的機械人。這個機械人沒有腳，只靠四個輪子活動，一對機械手輔助操作，胖胖圓圓的身軀像極了一顆雞蛋，挺可愛。

「就叫鐵文！好聽吧？跟你的名字一樣都有「文」字囉！」父親說道。

海文對此根本不上心，甚至還有點討厭他，討厭他佔領位置、討厭他添加麻煩，更討厭的是他的名字。

「叫甚麼鐵文？這鬼傢伙得我最多的人也是他，真討厭。」海文心忖，總之他就没有對鐵文的存有任何好感。

翌日，海文一大早就起來。

「海文！海文！海文早！」

「誰！」海文驚嚇地叫到。

海文發覺叫聲是來自那個「討厭」的機械人——鐵文。

「你真討厭，比爸爸媽媽更煩人，你不知道這隻白正像別人房間是很沒趣嗎？誰能在這裡幹甚麼？給我走開！」海文憤怒地喊道。

「對，對，不，起。」鐵文以抱歉的聲音回應。

當海文在吃著早餐的時候，鐵文說：「我已經幫你收拾好房間。」

「甚麼！」海文大力地拍了桌子一下，憤怒地站了起來。

「你竟敢碰我的東西！你有沒有問過我？你……你實在太可惡了！」海文大叫道。

「別這樣，我今天一早就已經幫你收拾好房間了。」鐵文替鐵文說道。

「那又算何？他有問過我的意見嗎？我不吃了！」海文更憤怒了，轉身就走出門上學去，然後暴力地把家門關上。

對於海文的反應和舉動，鐵文心裡充滿疑惑，他不明白為何這個辛苦地為海文房間收拾得井井有條，而海文不但沒有表示感謝，卻反而怒火中燒，鐵文百思不得其解。

當海文外出上課期間，鐵文決定為他多做一些事，希望能彌補他的過失，平息海文心中的怒火。於是，他先是替海文的床鋪進行清潔和打掃，完成以後，再進行全屋打掃。

「完成！」

對於自己所完成的工作，鐵文感到十分滿意，為了熟悉一下社區環境，認識一下左鄰右里，海文決定到外面走走，走著走著，他看見一間建築公司，裡面有一件郵件待收，收件人一樣正寫著「海文」兩個字。鐵文發現後，立即跑過去把郵件取回家。回家途中，有一隻狗追著鐵文，鐵文見狀後立即拔足狂奔。



那狗撲上了鐵文的後背，破壞了鐵文的精密裝置，鐵文卻依然緊緊地抓住屬於海文的郵件。後來，街坊及時拉住了那隻狗，鐵文才得以把郵件平平安安地送回家。

海文放學回家後，看見放在桌上的郵件，興奮得哭聲震天。對於海文來說，郵件內的物件非常重要，那是他剛學回來的國語課本，要用來文科課作業。當他發現郵件內的課本完好無損，便對著正廚房做飯的媽媽喊了一句：「謝謝，媽媽。」然而，海文不知道，在抽油煙機噴出的轟轟聲中，媽媽根本聽不到他的謝謝；他更不清楚，在他真摯眼淚的心情背後，是鐵文以自己的「生命」冒險為他換回來。

晚飯的時候，海文看見滿身傷痕累累的鐵文，吐出了一句：「還以為你有多厲害，還不到一天就弄得如此田地，還身體兮兮，真是一點用也沒有！」

對於海文的冷嘲熱諷，鐵文很想說明事情的真相，可惜因為內傷的語言裝置受損，根本無法解釋。鐵文感到受了委屈，內心有千言萬語說不出的滋味……

某天中午時分，鐵文閒在家中百無聊賴，望著學校的午膳時間，來到了海文的學校。剛巧，他看見海文正在學校附近，被幾個穿著校服的黑幫迫在牆角拳打腳踢。鐵文見狀，立即上前去以他那雙奇怪機械臂保護海文，黑幫被鐵文攔倒在地，生怕鐵文有甚麼更可怕的「法寶」，趕緊站起來轉身就走。

「你在這做甚麼？你這樣做只會顯得我更加軟弱。」海文拋出了這句話，然後頭也不回地跑回校園上課。



鐵文就這樣在原地呆站，然後徐徐地回家。在回家途中，他前思後想，亦決不認為甚麼海文要這樣對待他，也越發越不高興。後來，他漸漸到既然自己的存在會令海文如此生氣，那麼不如從此消失，剷除就消滅了離開的念頭……

此時，海文正在課堂裡進行人生教育課。

「同學們，我們的一生之中，只要由找到一個願意為自己無私付出的伙伴，那就已經是一件幸福非常的事，值得好好珍惜。」

老師的這一句說話，無意中推開了海文封閉的心靈，有關於無私付出的伙伴，海文只想到了一個「人」：鐵文。

放學後，海文立即衝回家，他想要跟鐵文道歉，他想要請求鐵文原諒，他想要讓鐵文知道他也對自己來說是何等重要。然而，海文不知道，他再也沒有機會了……

同一時間，鐵文已經完成全屋的清潔工作，備而收拾細軟，懷著失落的心情，垂頭喪氣地準備離開。

隔天，海文暴力地把家門推門，卻看不見鐵文胖胖圓圓的身軀。他走到街上，高聲喊叫著鐵文的名字，又詢問左鄰右舍有否見過鐵文的身影，可惜都只是徒勞無功，找不著一絲有關鐵文留下的線索，彷彿從來也沒有存在過一樣。

海文這個名字，是因為他的父母想他有海一樣寬大的胸襟，正所謂：海納百川，有容乃大。

這次事件過後，海文的心態有了一百八十度的轉變，他不再經常發脾氣，待人處事也變得更有禮貌，所有人都喜歡與海文相處，再也沒有受到同學的欺凌，成績也突飛猛進起來。

也許，這就是鐵文被「製造」出來的目的吧。



崔淑、顧幸思、即是一些讓人感到無奈、或難過的事。日常生活中，我們或許會遇到大大小小受傷的事。今天，我想跟大家探討一下，當人們遇到傷感的事時，會有怎樣想法，又會作出怎樣的行動。

人們遇到不開心的事時，通常會有以下幾種反應：現天喊地、無言以對、怒不可遏，甚至還拳脚相向，我認為每一種反應都是正常不過的。

然而最為諷刺的是，人們通常是在沒有清楚瞭解到事情的真相而作出種種反應，就以下情況為例：今天是小美的13歲生日，她曾致電給在外工作的媽媽，問她何時才回家與她慶祝生日。媽媽回答說晚上需要加班，或許很晚才回到家，對於未能與她慶祝生日表示抱歉。

可是，小美並不接受媽媽失約的理由，她心裡產生了一種想法，就是媽媽根本沒有把她的生日當作一回事，更沒有想與她慶祝生日。於是她心裡一直埋怨媽媽，直到媽媽回家後，她更因按捺不住積壓已久的負面情緒，流下了兩行的眼淚。把自己心裡的委屈，一下子對母親爆發出來。



對於小美的大發雷霆，媽媽不但沒有覺得是女兒無理取鬧，反而溫柔地向小美解釋個人的無奈及難處。除了生活上的左支右絀，工作上的壓力繁重，還有個人的睡眠不足，可憐身心俱疲。然而，即使肩上的重擔再重，媽媽卻從來沒有在小美面前表露過半點怨言。隨著說著，媽媽亦流下了兩行的眼淚來。小美得知事情的真相後，以小手擦拭媽媽面上的淚痕，說：「媽媽，對不起，是我說會了你。」然後，二人終於破涕為笑，在燭光下唱起了生日歌。

在遇到不如意的事時，任何一種情緒反應都不算可怕的，因為這些反應代表著我們對於一段關係的重視。真正可怕的，是沒有糾結，沒有憤怒，沒有不安，甚或沒有任何交流反應。因為這樣，我們就會慢慢變得安靜，就會慢慢感覺空白，就會慢慢習慣失去彼此的日子。

日後，若果我們再次在日常生活中遇到大大小小令人傷感的事時，不妨先冷靜下來，放下抱怨與喝罵，撫平難過的心情，弄清楚事情背後的難言之隱。這樣，我們才能在淚光之中看到關懷，我們的社會才能多一些包容，多一絲愛。

病毒無情 人間有愛

2020年是特別的一年，這一年發生了很多令人們畢生難忘的事情。

1月中，新型冠狀病毒在世界各地迅速擴散，不少城市爆發疫情。1月30日，世界衛生組織宣佈疫情成「國際突發公共衛生事件」。霎時之間，都市內每個人都高度警覺，每個人出門都戴上口罩，帶上酒精洗手液，擔心一旦不幸受到病毒感染，會成為「危險人物」，同時牽連到身邊的親友。為了控制疫情，世界各地都相繼實行不同的防疫措施，包括嚴禁令和限制出入境的人數。

為了遏制疫情在社區爆發，香港政府亦公布了一系列防疫措施，除了減少出入換人流，要求所有入境香港人士必須接受強制檢疫14天之外，亦立法禁止公眾地方推行多於4人的群組聚集，限制食肆接待的客人數量及座位分隔安排，同時強制關閉一些感染風險較高的場所，包括遊戲機中心、健身中心、電影院等。以上種種的防疫措施，嚴重地打擊各行各業，令市面上一片蕭條。一時之間，有不少商店先後結業，有不少市民相繼失業，整個城市變得靜了下來。

在「世界停轉」的氛圍之下，有些人選擇堅守崗位，當著受感染的風險，以個人的血肉之軀，守護著每一個人的生命。

隨著感染的人數愈來愈多，醫院裏的醫生和護士都變得格外忙碌。他們以個人的專業知識，站在最前線與病毒對抗。隨著防疫的物資愈來愈短缺，口罩工廠的工人亦變得格外辛勞。他們連夜加班製造口罩，只為了能讓市民有足夠的防疫保護。

我要感謝醫護人員和口罩工廠工人，你們默默無聞的身影，你們默默奉獻的精神，會牢牢地烙印在每一個人的心裏。

但願人們能早日摘下口罩，城市能早日重於繁華。



禍不單行

2020年，對我來說是將生難忘的，只想儘快熬過。

如果可以選擇刪除任何一段時間，我相信許多人都會選擇刪去2020年。這一年，全球各地都受到天災和人為所影響，各地都相繼實施「封關」措施和「隔離」政策，許多人都不能與親友團聚，不能安安靜靜地迎新年，賀新年。不少在外工作的人們，因而錯失一年一度一家團聚的機會。

2020年是多麼的「難忘」，相信大家都深刻的體會到。若要數今年最嚴重的一次天災，非澳洲的森林大火莫屬。山火自2019年9月發生，持續燃燒了超過半年，火舌蔓延至整個澳洲。無情的山火像死神一樣掠奪著生命，不少動物都因此失去了自己的家園，更多的動物也因此獻上了寶貴的生命。每次看見有關這次大火的新聞報導，看見片段中那些受傷無助、無家可歸的小動物，看見那些被燒焦、吞噬萬物的大火，這一個個叫人慘不忍睹的景象都叫我難以忘懷，讓我感受到大自然的無情。

可惜的是，澳洲的森林大火只是其中的一個災難。2020年，發生在世界各地的天然災難可說是多不勝數。例如：印尼的洪水，日本的暖冬氣溫，非洲的蝗災等等。每一件事對於全球的環境與經濟都有著至關重要的影響。在各種天災之中，新冠肺炎（COVID-19）所帶來的影響必定是最深遠的。

2020年，新冠肺炎襲擊全球，爆發了一場大規模的疫情。病毒的肆虐，折磨了數以萬計的感染者，不少家庭因此而家破人亡。繁華的都市在這些期間都變得空無一人，平日車水馬龍的店舖變得門可羅雀。學校宣佈停課，全世界彷彿在病毒的陰影籠罩下停止轉動。

在這個關鍵的時刻，當大部份人都只能夠安在家中靜靜地等待疫情緩和下來，卻有一群「天使」們選擇挺身而出，在世界黑暗之中為世人帶來希望的光明。在這裡我要感謝世界各地的醫護人員，感謝他們無畏無懼的精神，感謝他們堅守救世扶危的信念，站在前線與病毒對抗，以人類的福祉為首要考慮，使人們不再處於水深火熱之中而不知所措。他們謙虛奉獻的精神，為我們樹立了一個良好的學習榜樣，帶來了一個正確的「三觀」模型，以具體的行為告訴我們：在世界面臨危機時，只要用得著自己的能力，就要竭盡所能地貢獻自己。

2020年，是多災多難的一年。這一年世界發生了很多災難，每一個災難都是大自然對人類的警告，告訴人類不要再因為個人的自私和貪婪肆無忌憚地破壞這個美麗的藍色星球。否則，我們千百年來所創立的一切文明都將斷絕在自己的雙手之中。直至我們都「被廢除」於這個世界上。



珍惜 2020

2020年，真難熬過……

這一年，世界發生了很多大事，有著名球星高比拜仁的意外離世，英國公投通過脫離歐盟，新型冠狀病毒在全球爆發等，每一件事的發生都是叫人始料不及的。每一件事的結果彷彿都是令人難忘的。面對這樣的一個2020年，我相信世界上每一個人都不會感到高興。

高比拜仁可是很多籃球愛好者的偶像，他永不言棄的「曼巴精神」，激勵過很多人。2020年1月26日，隨著高比拜仁的直升機墜毀，很多人的童年回憶和心目中的精神支柱也在剎那之間坍塌了。高比拜仁是一個偉大的球星，他對籃球世界所作出的巨大貢獻，值得我們以各種方式去緬懷，以悼念這顆不幸殞落的「巨星」。如果真有天堂，我相信高比定會是縱橫天堂的籃球新星。

新型冠狀病毒的全球肆虐，大概是另一件讓人意想不到的世界大事。一時之間，全球的醫療資源急遽消耗，不少地區更出現「口罩荒」。這次疫情，導致了全球多人離世，各類體育賽事停擺，也令各國國家的經濟出現問題，更令四年一度的奧運會延期舉行。不管是不是天災還是人禍，只希望世界各地的專家能夠及早研究出對抗這次病毒的方法，儘快結束這一場抗戰戰爭。

為了防止疫情在社區爆發，香港政府亦宣佈了全面停課。停課期間，我變得無所事事。很多時間也留在家中，這使我感覺到無聊和空虛。這並不是我理想中的生活。因為停課的緣故，使我明白到原來日夜上學也不是理所當然。即使在剛停課的時候我確實感到寂寞的。但是幾天過後，我就開始覺得乏味和厭煩。我很想念在學校與同學們一起學習、聊天和嬉戲的日子。真希望可以早日復課，重拾校園生活的美好時光。

如果2020年可以重來，如果高比拜仁當日沒有乘坐直升機，如果疫情沒有在全球爆發，如果英國沒有舉行脫歐公投，如果學校沒有停課……如果這樣，如果那樣就好了。

現實告訴我們，將來那麼多的如果。接下來的時間，只希望世界上每一個人都能平平安安，好好善用時間去做自己想做的事，不要再虛度光陰。



男兒有淚

9C
開旭

仍記得我上一次落淚是在兩年半前的小學畢業典禮上，那是我有史以來哭得最厲害的一次。

那天是星期五，亦是我小學生涯之中最後的一個星期五，天氣晴朗。早上八時我便回到課室，大家的情緒十分激動，因為今天便是最後一天上課了。當日班主任為我們舉行了一個「大食會」派對，給我們準備了很多零食，有蛋糕、薯片、巧克力等，形形色色，多不勝數。平日課室內是不准飲食的，那天也是班主任為我們第一次「破戒」。我們吃呀、談呀、笑呀，與同班同學聊起了六年校園生活中，大大小小的事情，那是我們樂此不疲的愉快時光。

到了早上十時，學校發出廣播訊息，通知全體師生要到六樓禮堂參加畢業典禮。我們全班同學立刻整齊地排成一列隊伍，不吵不鬧的魚貫進入禮堂，各人心裡都對校外依依惜惜地「最後的離會」。

進入禮堂後，我們坐在台下，靜靜地等候司儀老師喊出自己的名字。然後一個接一個的走上台，揮一揮校長頒發的手，再從校長手上接過畢業證書，最後對老師鞠躬。看著同班同學們一一的走上台，我的內心激動不已。往後的校園生活如幻燈片般一幅幅的在腦海中閃過。終於，輪到我了，我隨著一踏一跳的腳步走上台，內心激動得像有大隻兔子在蹦跳一樣。當聚光燈閃過的一刻，我似乎仍未意識到，這會是我小學生涯的最後一張照片，記錄了我一輩子的一个重要時刻。

直到所有人都拿完畢業證書後，陳校長在台上說：「在座的各位同學，你們是本校第四十屆畢業生，今天是你們在學校的最後一天。往後的日子，我衷心希望你們能夠繼續發展潛能，奮力向前，為自己創造更美好的將來。新的學年，你們將會進入新的校園，面對新的老師和同學，無論如何，你們都必須拿出信心去面對新環境。我和各位老師必定會在背後給你們默默支持。這份珍貴的師生情誼將會延續下去。祝願全體畢業同學百尺竿頭，更進一步，邁向更豐盛、更充實的人生。」接著，我聽到左右兩旁傳來同學結泣的聲音，我才覺察我已經是一個小學的畢業生。我卻離開了我熟悉的环境，即將離開我心愛的校園。以往的校園生活，只剩下烙印在我記憶中一段美好的時光。瞬間，我的眼睛忽然模糊了，忍不住流眼淚，坐著發呆。然後揮拭著滑下一點點淚珠，最終是結哭了。而由止不住直往下淌的淚水。

臨別時，我同幾個好朋友相擁在一起，大家都哭了。我哭著對他們說：「好兄弟們，即使以後我們各散東西，也一定要保持聯絡，友誼永固啊！」臨別依依惜惜，大家哭得更厲害了。淚水沾濕了彼此的衣襟。

我依然深深記得，上一次落淚是在兩年半前的小學畢業典禮上，那是我有史以來哭得最厲害的一次，也是我歷歷以忘懷的一天。



03

感悟人生2.0

2020年，這一個看起來頗為完美的數字，本應伴隨著人們對於新的一年的美好期望，卻不幸迎來了一場震撼全球的致命病毒。病毒肆虐，打亂了所有人的生活，卻給我實現了一個渴望已久的夢想。

人一生中最重要的決定，莫過於把所有的希望都投放在未來的一些「重點」上，直到某日真正實現了那個「執念」，才發現它遠遠沒有想像中那麼美好。

繁忙的學習计划和急速的生活節奏，把我壓得快喘不過氣來。在旁的心深處，一直渴望着過上「宅男」的生活。每天只需吃吃喝喝，無所事事，自由自在。突如其來的一場疫情，讓我動盪成兵，每天都能睡到自然醒，醒來後第一件事便是玩手機，餓了便在水櫃裡拿點食物填飽肚子。日以繼夜，夜以繼日，我就這樣度日度夜地過了一個多月。一種無法言喻的壓抑和苦悶隨時而至，漸漸亦對身邊的一切有種莫名的厭煩和恐懼。

以前，我希望父母能有多長時間陪伴在我身邊。現在就算真的靜臥獨處，然而，面對在家工作和父母，陪伴彷彿成了一場噩夢。「隔鄰門」成為了生活日常，不斷重複的，是父母的嘮叨和與一大家人的長閑爭吵。「每天就知道玩手機，有時還嫌不知來來進進！」「每晚睡不穩，日間睡到黃龍百息，看你上學時可有

精神！(下刪三千字)」而當我忍不住回駁他們幾句，無辜的竟更高聲疾呼地向我索賄，日復如是。有一次，我在飯後睡口的時候說了一句：「又是這種菜？」便馬上招來媽媽的嚴厲喝罵。原來，「宅男」是選擇會吃飽的權利也沒有，我所能選擇的，只有吃減不吃。

宅在家中的每一天，互聯網上盡是有關疫情的相關報導，包括最新的確診及死亡數字、各國政府的防疫措施、各大企業的裁員減薪、市面上的醫療情況等，令人懷疑是否到了世界末日。網上還流傳著一句話：「我們的生活大多是倚靠性地踮腳站立，持續性地踮腳而死。」很怕萬一他描述的是疫情期間大多數人的真實生活。

焦慮和不安讓我看清了夢想與現實的距離，現在的生活也許不是我想要的，但「宅」的程度絕對是「可朽可拉」的。我決定到外面走走透透氣，才覺察自己已經好久好久沒有踏出家門了。

甚遲無目的地在公園裡逛了逛，然後找到一張椅子坐下，前面站來了兩個兩手拿著蘋果的年輕人。在嘈雜不休地談論著雙方的近況。在會面的一小段時間內，他們已經轉到了三個話題。從家中的個人資訊到個人正在服用的保健補品，這是轉瞬之間令人咋舌、約略、或互不相識時，談些什麼，像些什麼根本不重要。重要的是彼此之間的交流，這令我想起了在



3A
蘇永基

正常的上學日，我總要朝三五時已在下課後，一通大口大口地喝著可樂，一邊用指尖在手機屏幕上進行「刷殺」，只要偶然能開關成功，就已經是我快樂上半天。

突然，一個身型健碩的中年漢在眼前閃過，看著他跌落在地上巨大的汗珠，以及步步艱難而輕微的樣子，如此年紀居然能有此身體，確實令人佩服。以往，我也會跟著我同齡的朋友一起打球、跑步。記得某次我和朋友跑完步後，在前往便利店購買飲料的路上，竟發現地上有數十條毛蟲，我們都與牠玩起了「捉毛蟲」的遊戲，現在回想起來，才驚覺自己竟然說過如此惡心的事情，當時還感覺愉悅無比呢。

此時，遠處傳來了小孩的笑聲，聲音由遠而近，小孩的母亲忽然氣沖沖的走到前面，小男孩則一邊哭喊一邊緊緊的跟在後面。小男孩手上拿著一個彩色的包裝袋，包裝袋的角落被撕開了一個大口，不遠處散佈一地的軟糖。大概是嘴饞的小孩不懂得幫忙，執意要自己打開包裝袋，結果把軟糖撒了一地，到口的零食就

這樣散了，於是那不甘心地大哭起來。小男孩當眾到我的注視，停下來遠遠地看了我一眼，又繼續走遠哭起來。我禁不住笑了，小時候的哀聲也有過相同的經歷吧，只是已經想不起來太久都記不起來了，只記得家人們跟我保證，轉瞬之間就忘不快樂與難過，所以分外討得大家歡心。

驚慌地跑著轉背，我的思路亦漸見清晰。長久以來繁忙的學習課程和急迫的生活節奏，使我一直未能釋放生活上的種種壓力，因此才天真地認為只要過上随心所欲的生活，就能得到解脫。「宅」，是一種逃避的生活方式，也是一種慢性毒藥，不斷地侵蝕著我的思想、行為、健康，甚至讓我把數十個的房間幻想成是世界的全部。

一次連日的暴風，一次無性的出行，讓我明白，人生的每個階段，都有新的痛苦和艱難，週而復始，生生不息。生活中許多的時候，我們都是無助的、無奈的。我們只有不停地調整著許事情的心態，才找得出解脫與情緒的出口，找尋那能沉澱壓力的出口，而並非一味地逃避。

瞬間，我鬱悶的心情豁然舒暢起來，走出了心的方圓，站了下來，步出了公園，一心只想買一個甜品來哄自己開心。我相信，這是一種不錯的戒嚴方法。

2020年的一個午後，我對人生有了新的感悟。

何妨吟嘯且徐行

來到6月，2020年也差不多過了一半。在過去的半年，全球發生了許多事，大部分都是負面的，然而，若果我們可以從另一個角度出發，或許可以發現負面的事件背後，亦可以隱藏著一些正面的東西。

自2019年9月起，澳洲歷時長達半年的大規模森林大火，雖然目前撲滅了大半但濃煙，超過10億隻動物因無法順利逃生而慘被燒死。這是一件令人極為傷感的事。這次毀滅性的火災提醒我們，氣候變化的威脅已經近在眼前。如果我們仍然不反思日常生活的破壞發展，不正視氣候變化對人類、動物、只會使森林火災的季節提早開始，焚燒時間更長，火勢更難以預測。然而，這次的森林大火亦重重地敲響了氣候危機的警鐘，告訴人們環保是全人類的共同責任，氣候變化所造成的災難是影響全人類的。人們應該超越國界問題仍然未早化到一發不可收拾的呼聲，好好正視生活上的環保問題。各國政府更應該積極推動環保，而非選擇性地向經濟發展傾斜。

2020年1月26日，洛杉磯湖人名將高比拜仁重傷私人直升機時發生意外死亡，終年41歲。高比拜仁的去世，無疑是對於籃球界的一個嚴重損失，亦傷透了每一個視他為偶像的粉絲的心。然而，高比拜仁憑藉他短暫的一生，以個人的奮鬥來換取世人的肯定，同時亦成就了屬於個人的非凡傳奇。有關他的個人事蹟，以及他所留下的每一句說話，都是提醒我們不要輕言放棄的金句。他退役時所穿的24號球衣，除了代表籃球的「24秒進攻」規則之外，亦表示他24小時不斷為籃球所付出努力，以個人的行動來實踐「曼巴精神」(Mamba Mentality)，一份永不言棄、永不放棄、永不退縮的精神，在黑暗中尋覓無窮可能的曙光。

早在2019年末，中國出現首宗新冠肺炎個案，其後病毒蔓延至全球各個地區。直至2020

年4月17日，全球感染個案已增至接近220萬宗，遠比2003年「沙士」時的8千多宗為多。隨著全球確診病例及死亡人數不斷攀升，各國亦相繼宣布封鎖、禁足、戴口罩等防疫措施，不少公司相繼出現裁員潮，餐廳及實體零售業欠租結算。疫情全球爆發，衝擊全球股市，工廠停工結算，導致經濟發展停滯不前。但是，正因為疫情導致全球大停擺，全球人類活動亦大減減少，中國各地的二氧化碳濃度才得以顯著下降，北極的大棚與氣候測才得以在短短1個月內自我修復，縮小到38年來最小。隨著居家辦公逐漸流行，人們才得以重新建立起工作與生活之間的界線，減少日常生活中不必要的傷害環境活動。

2020年3月14日，是日本的「時間表改正日」。對於全日本來說，這天絕對是一個令人歡笑的日子。早在2011年3月11日，日本東北地方太平洋近海發生9.0級大地震，對日本東北三縣造成巨大傷害，死亡加上失蹤人數超過1萬8千人。歷經9年時期的重建，JR東日本常磐線蓋岡至瀨田段終於在2020年3月14日重新通車，全線長約388公里。雖然地震所引發的大海嘯、大火、洪水及福島核洩漏事故令很多人心有餘悸，但日本全國維修工人日以繼夜修復因地震而受損的基礎項目，付出無數的努力與汗水，使日本從經歷一次毀滅性浩劫後重新整頓起來，整個福島等回復大地震前的光景，國民得以更快的速度前往其被毀上班工作。

綜觀2020年上半年，雖然發生了許許多多為全球發展帶來負面影響的「大事」，但是我們不一定代表我們要悲觀這日子，把每日都看成是「末日」到來。正所謂禍福相依，只要我們能抱持正念，從正面的角度出發，就不定能夠發現黑暗中自有星光，絕望中自有希望。就讓我們以樂觀積極的心態，好好地迎接2020年的下半年。

矛盾之年2020

2020年，瘟疫年，悲情年。

以上這些別名都來自於這一年所發生的種種負面事件，2020年，新冠病毒肆虐在全球大規模爆發，各地發生不同政治事件。2020年，就算說不上是世界大亂，也一定是極端非常。或者，這半年来所發生的事，就如某部電影的名字一樣，是一個個「比悲傷更悲傷的故事」，如果要以一個形容詞來形容這一年的話，我會用——「矛盾」。

2020年究竟有多矛盾？

首先，就生活而言，2020年是矛盾的。抗疫情期間，政府宣布全港停課，大家想必都有多日留在家中過疫的經歷。早上起來就是吃飯、打遊戲、上網課，連日以來沒日沒夜過著一天又一天簡單又沉悶的生活，甚至開始有點渴望回到校園，懷念與三五知己一起嬉嬉鬧鬧的校園生活。據我所知，與我有著相同處境，相同感受的人不在少數，然而，正正是因為這種乏味與虛抑的居家生活，才為我們帶來份外珍貴的家庭生活，使我得以有更多與家人相處的機會。以我為例，在沒有重症的日子裡，我們一家人過日子可以坐在一張吃飯。正因為疫情停課，父母又剛好可以在家工作，媽媽在家煮飯的次數多了，各人吃的多，談的也多。只靠飯的時間，就足以讓我們聊盡地大天南，我知道，氣與斯寧不可兼得，一旦復課後，大家都只記得上課、補習、做功課，與著另一種的單調而沉悶的機械式學堂生活。

2020年究竟有多矛盾？

其次，就國際關係而言，2020年亦是矛盾的。疫症肆虐，各地政府都實施不同的防疫政策，以防上病毒進一步擴散。本來在世界緊密聯繫的「地球村」之下，這應是一個千載難逢的機會讓各國互相合作，修補各種成見百年不遇的契機。可惜的是，當我們只能依靠互聯網或電視新聞來了解有關疫情的資訊時，我們留意到的，除了每日上升的感染個案及死亡人數外，更多的，就是有關指控某些國家涉嫌以政治操作操縱虛假數字，將疫情數據造假公報，甚或是指責某世界組織偏袒個別大國，隱瞞疫情嚴重性。即使不帶任何立場去看待事件，若果仔細傾聽各國的外交部發言，亦不難發現各國之間吵吵的次數多不勝數。本來在搶

為難轉分，每一分每一秒都是關鍵時刻，各國理應發揮互助精神，集合全人類最優秀的專家醫藥，戮力同心地對抗這場世紀疫症。然而，我們卻在互相猜忌的爭執中，把世界的距離愈拉愈遠。疫症過後，各國為了發展經濟，又再次揚手言和，以金錢掛帥為本，高舉「世界一家」的旗幟。

2020年還會有矛盾嗎？

疫症壓境，政府遲遲未有實行封鎖措施，為了減低潛在爆發風險，大批公立醫院醫護人員採取罷工行動要求政府封鎖。事件過後，醫管局表示保留追究罷工醫護之權利。然而，每當有市民受到感染，前線醫護人員依然身先士卒，奮力拼搏，肩負照顧每一個病人的責任。本來是為了市民的安全著想，才選擇以罷工行動表達訴求，卻要承受失職的指指。

2020年還會有矛盾嗎？

政府呼籲市民不要到感染風險較高的地方，偏偏有市民在此期間，群聚外出吃飯，然後到酒吧暢飲，最後受到病毒感染而病。瘟疫，本來只是一場不幸的天災，最後卻演變成一場劫難的人禍。

2020年還會有矛盾嗎？

用中國的諺語，會說：「車到山前必有路，船到橋頭自然直。」

用西方的諺語，會說：「上帝為你開關一扇門，必會為你開啟另一扇窗。」

2020年還會有矛盾嗎？

陸游說：「車到山前必有路，船到橋頭自然直。」

馮夢龍說：「屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風。」

狄更斯說：「這是最好的時代，也是最壞的時代。」

2020年，即便這一年我們見證人性的醜陋，但我們卻看盡人間的真情，真是矛盾極了。不過，我身為一個年輕人，對身邊發生的一切只能「欣然接受」，卻在這裡以文字指指點點，也是一種矛盾呢。

新一年

2020年，本來應該是滿載歡樂與希望的新一年。誰又會想到有一種瘟疫會令2020年變成悲傷與絕望的一年……

這種瘟疫便是新冠病毒，它不但摧毀了很多人的幸福與美夢，更奪走了無數條無辜的生命。

2020年，是充滿了悵索的一年。2019年12月，新冠病毒首先在中國湖北省武漢市被發現，至2020年開始迅速蔓延至全球多國，逐漸演變成一場全球瘟疫。至今，已有220多個國家和地區得理診病例，累計超過470萬宗感染，逾31萬人死亡。病毒在全城肆虐，不少市民都感到不安和焦躁，有些人一心急於出國買防疫用品，沒想到卻一進入機場市場或機場，所有的防疫商品都已經被人搶購一空，價錢更是比平日上漲了好幾倍。白晝一越約後，除了是消費了一個外出用的口罩，更是加重了心理上的擔心與焦慮。

2020年，是甚麼人在觀察的一年，一些無良的市面販賣疫症所帶來的「物資荒」，首先就囤積了大量的口罩或者防疫用品，等到市面物資開始短缺時即以翻高幾倍的價錢出售，從中謀取暴利。市民為了保護自己免受感染，不得不接受以炒價購入防疫物資。另一方面，更

有一些立心不良的商人竟搞「黑心」口罩，收集已用的舊口罩清洗後再充當全新的口罩出售，嚴重違反良心的。更有一些商人為了賺取更多的利益，竟然將賣不出去的舊口罩，買回去後才發覺得不償失，得到的口罩根本無法治療病毒。

2020年，是國際人道主義的一年。當我們仍然可以在家防疫，在家工作，接洽網上學習，享受與家人共聚的時光時，我們絕不可以忘記一羣仍在抗戰抗疫的醫護人員。對他們所給予的奉獻表示最高的敬意與由衷的感謝。他們的使命，使他們需要夜以繼日地或駐守醫院的人士。雖然他們也會害怕自己受到感染，也會害怕自己會把病毒帶回家中傳染家人，但是他們依然秉持著生命扶危的偉大使命，站在最前線努力工作，這就使命感使得我們既平肯定，因此我們要用最誠摯的心意致敬。

2020年，即是它最悲劇的荒謬，但是我們依然可以在中發現到神聖的光彩。就讓我們心存正念，靜待新冠病毒在世上徹底消失，然後我們就可以卸下為位的口罩，重新展現燦爛的笑容，迎接充滿希望與幸福的嶄新一天！

藍白護身符



【五！四！三！二！一！】

當時針與分針重疊的瞬間，世界正式進入了2020。大地亦正式迎來了厄運與詛咒。每一個人的故事更因而改寫。

早上，鬧鐘如常響起，我匆忙地梳洗更衣。滿懷自信及期待，重新踏上回校的路。陌生的街道周遭的微妙變化。一切的變化似是微妙卻也明顯得俱，就像路旁的小樹長高了，鐵欄上的野花盛放了，周遭每個人的心境也隨之變得飄忽然，唯有那些身穿白袍的，正在另一邊用嚴肅以待。

回到學校，看見同學們都「脫胎換骨」，各人的形象變了，變得成熟了。當中的原因，可能是因為經歷過這半年以來無止境的黑暗循環，使他們對我只剩下生疏的共情。無奈地，我只能珍惜這個年華所剩下的日子，盡量去加緊這同窗至友的關係點滴，以彌補過去錯過的損失。似乎，2020年的舊運，也是時候要擺脫了……

突然，我的耳邊傳來鐘聲，聲音直擊我的耳鼓內，然後漸漸擴大，慢慢地由鐘聲變得煩躁。同時，我眼前的畫面亦逐漸扭曲，及至我睜開雙眼，第一時間看到的，是白色而帶有裂縫的瓦面。

2020的畫面依然繼續，唯一改變的，就是苦中作樂。此刻與我聯繫的，是投射在電腦螢幕中的那幾位不真實的面孔，我懷念每天放學後三五成群，到處吃喝玩樂的日子。的確，我所記得的，是穿校服的自己，以及那種難忘而值得珍惜的校園生活。

於我而言，我的中學生涯可謂圓滿了。我甚至，失去了昨天無法再重新擁有，使人遺憾。但我知道我不必計較，因為這說不上算是犧牲，亦說不上算是付出。相反，有些人卻在此時，此刻，此地默默地頹然而不求回報。

自2020年1月23日，本港爆發第一家新冠肺炎病毒個案開始，他們便秉持專業精神，以一個同仁的態度履行救急扶危的使命。即使面對人手嚴重不足，病源物資短缺的情況，他們依然堅守崗位，對病人不離不棄，沒有半句怨言。在藍衣白袍底下所流過的汗水，

所付出的心神，是大家都目共睹的，即使有部份人會認為，這是他們的職責所在，守在最後線是正常不過的事，不值得被歌頌。

在這場抗戰戰爭中，前線醫護人員度過多少的淚，我們不會看見；後勤化驗團隊所承受的壓迫，我們不得而知。然而，他們都清楚知道，如果他們在此刻鬆懈，甚或退縮，病毒一旦在社區爆發，將引發一發不可收拾的後果。因此，即使眼前的情況有多艱難，物資有多匱乏，在身心俱疲的折磨之下，他們仍然選擇面對與堅持，恪守崇高使命。為廣大市民爭取最後的防線，這關係大不相同。

醫護人員，是黑暗中的一道光，照亮每一個漫長的黑夜；醫護人員，是游走在陰陽兩界之間的使者，從死亡邊緣上拯救無數生命。多少人因他們的無私而幸免於難，多少人受他們的照顧而重拾健康。

鬧鐘即使響個千百遍，有些人卻依然一副若有無事的样子。任由它繼續再響個千百遍。然而，身為醫護人員，每一下的聲響都是一串串無窮的鐘鳴鈴。提醒著他們感到的神經，他們的飯盒，即使翻熱過數十次，也總是吃不完，還在一遍又一遍地涼了，又再翻熱。他們的家人，即使幾日不曾相見，卻依然等待著他們一個通暢平安的電話。醫護的無聲付出，即使有再多的辛酸，有再多的委屈，有些人卻依然覺得是理所當然，不必讚揚。偉大的，是就算我們所有人都給醫護一點掌聲，對他們的工作不表示一點認同，他們依然會繼續默默地奉獻自己，守護每一個需要守護的人。

疫情過後，又會有多少人記得有一群人，曾經站在防疫最前線，為守護這個城市而出生入死呢？

若非他們的存在，我的故事，你的希望，皆是夢，一個充滿遺憾的夢。

當時針與分針重疊的瞬間，大地正式迎來了新的一年。早上，鬧鐘如常響起，城市內的每一個人都在迎接新的一年，期待著新的故事，新的希望，新的夢。

就讓我們將藍白的信念放於心中，任由這畫面過去……



父與子

一道黑色的身影熟練地撬開門鎖，他的名字叫趙宇。今年已經三十八歲了，卻依舊沒有一份穩定的工作。他的日常的開銷都是依靠父母給他的錢，也就是所謂的「啃老族」。他唯一的收入來源就是去偷竊錢，因為每一次的金額都不大，而且對象都是一些經常不在家的人，所以到目前為止都沒有一個人報警，使他得以逍遙法外。

趙宇小心翼翼地關上門，開始四處打量。這間屋內沒有太多東西，只有一張破舊的沙發和一部過時的電視。

「小海，是不是你回來了？」一道微弱的聲音從房間中傳出，是路沒把趙宇嚇死了。

今天是12月31日，恰好除夕上夜又會上演一場空寂而後的煙火匯演，每家每戶在晚飯過後都出門了，誰會想到深處的屋中居然還有人在？一個老人扶著樓梯從房間內走了出來，趙宇被嚇得驚慌失措，轉身就打算直接逃走，卻發現老人的視線一直都沒放在自己身上。

「我已是個半隻腳踏進了棺材的人，這房子還是也是給你的，如果你想要過兩天就去轉手，就走吧。」老人自顧自地絮絮叨叨，完全沒有發現屋中的並不是他的兒子。

這時，趙宇留意到腳邊的一支白杖，原來只是虛驚一場，摸下子便怕怕走下房中所有的錢也絕不會知道是自己偷的。趙宇隨手就拿起了手邊的木棍，喝了一口清水，擦手就打開了屋中所有的燈。第一次做小偷不用戰戰兢兢，可以明目張膽地偷。

讓趙宇意想不到的，是他翻遍了全屋每一個角落，居然連一值錢的東西也沒有，只

發現老人的床邊有一罐裝滿了的零錢。

「錢呢？為什麼一分錢都沒有？」趙宇有點驚慌，而這時來這這一聲不妙，幸好老人並沒有一絲異樣。

「家裡還有什麼值錢的，這些年能賣錢拿的都被你拿去了，就只剩下我那筆退休金。」老人也就及煩躁不成，說起這些年來，兒子從來就沒有認真做過一件事，趙宇也就這樣聽了老人回憶一段一段的往事。

兒子每一次回家，都是向老人要錢，父子間幾乎就沒有正常的溝通。今天下午，兒子才和他吵了一架，就是因為有關賣房子的問題。兒子表示想要創業，萬事俱備，只欠資金。老人深知自己的兒子不是做生意的材料，拿到錢後一定也是去賭，心中萬千萬個不情不願，卻又無可奈何。

他就只有這一箇兒子，自己的一切以後全部都會是屬於他的，只是希望兒子能長進一點。認真一點，不要再像現在一樣。結果老人只說了兩句，兒子就直接翻臉，拳頭而去。

老人口中所說的退休金，其實也早早就被兒子拿走了。

趙宇就這樣站在屋內，靜靜地聽著一個陌生的老人訴說著與兒子小時的往事回憶，聽著聽著，眼眶不禁有些濕潤。

兒子名字叫小海，今年三十六歲，比趙宇小兩年。從小到大，小海的成績都不好，家裡也很窮。每一次收到學校發回來的成績單，都被父親狠狠地打一頓。後來，小海讀完了初中就輟學，整天都在街上流蕩，跟著那些所謂的「大哥」到處作威作福，打架、收保護費等。

結與赤可原野，小海被警察送回警署。由父親保釋，回寓後又是被狠打一頓，關在家裡幾天不准外出，亦不准吃飯。

後來父子的關係愈趨惡化，小海到了十八歲就離家出走，每次回去也只是拿錢，三天兩頭就是吵架。家裡所有值錢不值錢的東西都被他拿去賣掉了，父母大半輩子的積蓄也都被他全數拿去用來花天酒地。

替養老人與小海的往事，趙宇則想起有關於自己與父親的點滴……

前年，趙宇發覺至不省人事，六十多歲的父親帶著他，把他送去醫院。去年，趙宇又再一次被賭場「收數佬」上門追債，一向愛面子的父親，竟不惜挑家破戶向每一個親友借錢，只為了替他還清債務。其中有一次，父親開三級會議，兩兄弟前往多者辯論，一見面就是互毆，從沒有一句好話。三級要求父親下跪道歉，錢是借到了，頭也磕了下去，可想而知父親所受的屈辱有多大。而這一切一切的背後，都只是因為彌補趙宇所屬下的愧。

這些年來，趙宇也沒有讓家人省心，做了幾件壞事進了幾次監獄。因為他，母親四出尋找律師希望幫他縮減刑期，那時好快雷突降了。因為他，父親更是氣到心臟病發作，差點就一命嗚呼。

一星期前，父親又因病住進了醫院，這些天來趙宇也沒有去探望過一次。哥哥陪著老人談兒子小海的故事，趙宇突然間有了想看望父親的念頭，害怕見面後又是被痛罵一頓。

因為一次行動不遂而想要探望在養病的父親，真諷刺。

趙宇再沒有聽著親老人的絮絮叨叨，打開門就直奔了出去。時值12月31日，街上人滿為患，根本就沒有前往醫院的車，更不要說有路。從這裡到醫院至少也有五六公里的距離，跑過去也是不切實際的。

正好馬路旁邊有一輛沒有上鎖的單車，趙宇騎了上去，徑直就奔往醫院。到了醫院，就看見坐在病房門外哭泣的母親。

「宇，你替他……」看到母親哀慟的表情，趙宇的心像是被人重重地毆打了一拳一樣。激動地走到病床邊，看著父親冰冷而木然的臉龐，一絲再也不會對他的行為有任何反應的嘴臉。

「爸！你不可以死。你不是想看見我好好生活的嗎？我答應你！你快點給我醒來！你想

怎樣打我都可以！你……你不要睡，快……快醒起來……」趙宇的淚水如決堤的河水般一發不可收拾，再也掩藏不住對父親的情感，越說越悲，連吞帶咽，說到後面，就只剩下無盡的哽咽。

趙宇握著父親冰冷的手，父親于多年以來第一次手握住手，頃刻之間，只剩下長長的悔恨，為甚麼父親在世的時候，自己不能早點覺悟，更等到父親逝世才懂得珍惜？

其實，中午的時候母親曾細語過趙宇，告訴他父親在病危之際想見他最後一面，不過那時趙宇正在賭場賭得正興，沒有接通的電話，斷斷後就是陰陽相隔。

如果……

沒有如果。

人生並沒有如果，父親的死已成事實，任趙宇做再多的夢也無法改變。



太陽花

夜深人靜，燈火闌珊。街邊漸漸幽暗，宛如天上油盡燈枯的螢火蟲，沒有港然飛翔，也沒有休息停滯。路上有不少趕路回家的途人，螢火蟲在半空中靠著微弱的「油燈」，吸潤著途人的疲倦的臉龐和身軀，雖然朦朧幽暗，但有屬於他們的落體和失重，實在這昏黃的街燈下一覽無遺。在另一段路上，一個高高瘦瘦的個影，正將一個啤酒罐拋棄的扔在地上，嘩啦！將心裏的不快傾注在啤酒罐裏，在空氣中化成振盪的聲音，又在頃刻間消失在空氣當中。

歲序年華，日月如梭。二十寒暑之前，春日來至，寒意漸消。上課的警響起，叮嚀！叮嚀！兩位小男生坐在一起談天說地，左邊的是得意，右邊的是憂煩。

偉豪在一個單親家庭中長大，由母親獨力照顧，母親就只有他這麼一個兒子，因此對他也是寵愛有加。那一年，偉豪剛進中學，對於一個初來乍到的中一新生，要適應中學的陌生校園，猶如大學剛畢業後初到異國社會職場，校園的一切事事物都顯得新鮮而好奇。而他並不知道正在等待他的，是無盡的誘惑和黑暗。另一方面，他那年的四十歲的母親正在

後巷裏手忙腳亂，推著一部由手推車改裝成的美食車，正用油漆畫上一朵大大的太陽花。賣著熱呼呼、香噴噴的狗仔餅，香氣四溢。美食車站著一條如河水般滔滔不絕的人龍，人們的視線全被狗仔餅的香氣所吸引，令他們垂涎三尺。「媽媽！我今天帶了一些同學來光顧狗仔餅！」偉豪興奮地說。「那麼，我就請你們吃狗仔餅吧！記得要多介紹你們的親友來光顧啊！」母親帶著一臉祥和的笑臉說道。

這三年以來，偉豪與母親過著平澹而溫馨的日子。即使說不上是大富大貴，吃的也不是大魚大肉，但一切對偉豪來說都已成為習慣。直至一天晚上，偉豪收到一個信息，徹底改變了他的人生。

「偉豪，你今天有空嗎？不如跟我一起出去兜兜吧！我們今天去酒吧喝酒！」應明問。當偉豪看見這個訊息時，毫不猶豫的便外出了。出門時本沒有跟母親交代。最終，他抵抗不住魔鬼的誘惑，隨著母親外出與朋友喝酒。母親因為工作繁忙，早上買狗仔餅，晚上在酒樓檯洗碗，絲毫沒有時間照顧偉豪。轉眼間又過了三三年，偉豪變成一個無酒不歡的小流氓，每晚到酒吧與友共舞，更加入了黑社會，他放棄了個人的學業與前途，亦放棄了與母親過的平淡生活。

這海桑田，光陰如箭；母親的日歷一天比一天多，兩子結鄰，積勞成疾，渾身也是因工作而造成的傷痕，再也沒有能力維持生計。偉豪不但沒有理會母親的健康，更沒有擔心日後的生活如何，每天回家後，面對母親的嘮叨與關心，只是敷衍的回應一句「得啦！」。畢業後，偉豪不務正業，每天到酒吧喝過癮，或去酒吧打著遊戲消磨時間。在一次警方的網毒行動中，偉豪被警察搜出身上的毒品，被裁定販毒罪名成立，被判入獄二十八個月。





在被囚禁的日子裏，倚靠一天一天地養育自己，他看著出牆外開的太陽花，在陽光下茁壯成長。清晨時分，他感受著的陽光的溫暖和煦，觀察著含露的露珠緩緩流動，順著葉子隨微風的吹拂移動，天地萬物都在晨光的照耀下變得燦爛而閃爍生輝。此時，他還想起了小時候，母親曾送給自己一顆種子。「傻蛋，這是你的生日禮物，可別看這個『個子小小』，這樣東西會給你帶來意想不到的驚喜呢！」於是德豪沙小小的種子放在泥土裡，每天悉心栽培，後來竟長出了一顆碩大而活潑的太陽花。金黃色的花瓣綻放夕陽一樣，閃閃奪目。後來，德豪因為結交損友，放棄了學業和家人，忙得六神無主，金黃色漸漸變成枯槁的褐綠色，一副行將就木的老人模樣。

冬天來了，隔著面如死灰的囚牆，囚室裏彷彿一個雪壘，冰凍著一個年青卻絕望的靈魂。陣陣的北風吹過，只感到寒意更濃。一天，德豪收到了一封信，信裡寫道：

「德豪，我是媽媽啊。當你看到這封信時，相信我已經離開人世了。大概是因為長期工作，缺乏足夠休息的緣故，我的身體便漸漸變得虛弱，畏風畏寒，長期也要穿一件厚夾襖來保暖，偶爾感到頭暈眼花非常，每朝醒來關節也是疼痛難當。奇怪的是，每當我想起你，我親愛的孩子，我就有了起來工作的力量，別說再克服了滿身的痛苦。」

後來你不幸入獄，我每天也記掛著你。三天兩頭就來探望。以往你在身邊，兩母子即使對話不多，但我總覺得安心。如今家中只剩我一個人，我彷彿突然失去了依靠。先是早上起來多有不便，後來更是形勢急促，咳嗽厲害，入院後確診為「急性呼吸器肺炎候群」，在多次呼吸衰竭的狀況下都在機械的輔助下熬過來了。

活到我這個年紀，早已看淡生老病死。內心只內疚自己未能給你過好一點的日子，亦未能看著你事業有成，成家立室。你知道嗎，爸爸過身後，我曾一度感到十分失落，更著一點兒瀟灑。是你，給了我生存的希望。你還記得我小時候送你的太陽花種子嗎？我多麼希望可以照顧好你，像太陽花一樣茁壯成長。你知道嗎？太陽花象徵著力與勇氣，我希望你終有一顆如太陽般明朗、快樂的心。做一個熱情而快樂，能於為追逐自己想要的幸福而努力的人。這是我人生的意義，也是我最後的渺小希望。永遠愛你的媽媽。」

德豪再也難掩內心的愧疚和悲傷，在冬日的暖陽前躺下，兩眼盡是傷心欲死的淚水。

歲暮年華，日月如梭。

夜深人靜，燈火闌珊。靜謐的街道是一朵被太陽所播撒的太陽花。嘩！一個高高瘦瘦的軍影，正將另一個嗎嗶嗶和暴的初在地上，在空氣中化成圓潤的聲音，又在頃刻間消失在空氣當中。

靜候星河

——沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。

斯在伊始，萬象更新，本應是個普天同慶的好日子。卻傳來一場全城肆虐，摧殘全城的瘟疫，為廣大好的時期蒙上一層陰霾，使整個春天失了光彩。

疫情快速地在全球擴散，倏忽之間，世界已然成為病毒的剝奪。各國都先後封城，一時之間，市面上一片靜無聲息，哀鴻遍野的景象。昔日花言巧語的毒蟲竟被刺鼻的消毒氣味取代；往日熙來攘往的熱鬧街道已然成為寂靜無人空軍。校園內再也聽不見清脆的讀書聲，商場內人影稀少，店鋪閉了又開……

又是一個嚴冬的清晨。明月星移被烏雲吞沒，天空黑得寂寥。萬家燈火早已悉滅至盡，凜冽的寒風伴陣陣淒涼的鳥哭狼嚎，呼嘯而過。令人驚異的是，遠方有一絲微弱的光芒，若隱若現，似在昭示著自己的不幸；一縷單薄的煙火，閃爍跳動，似在宣洩著自己的不甘。凝目遠望，那是一棟巍峨而宏偉的白色建築，在黑暗的背景下，顯得格外燦爛。有別於晦暗不明的街道。

白色的建築內，人影冠蓋如雲，座無虛席。一位位身披白衣重甲的身影，眼神堅定，肅然靜坐，他們步伐匆忙，來回穿梭在大廳之中。那一件件沾滿污跡的戰甲，那一副副沾滿了水汽的護目鏡，宛如一面面在風暴下的旗幟，更不難看出他們無恙在全副防備之下，早已疲乏而勉力透支的身心。即使他們如何竭盡全力，難免疲憊，卻依舊承擔著下來精疲力竭。

不遠處有一座毫不惹眼的小閣樓，頂著幽暗人員的休息室。一個醫生正在輕輕的吮吸著藥罐，另一個在三小時前測得的輕微，如今已經變成一片片。當那無法想像的劇烈，一個在日常生活中心平氣和的飲食難，已是他們此刻最為奢侈的享受。休息室左邊的房間，正躺臥著四個醫護人員。他們尚未及服去「藥甲」，便已倒在冰冷的地板上睡覺，把握每分每秒能入睡的時間。

在這動盪的時代，在令人惶然不安的時刻，一位位白衣天使，披挂著星輝，扶大厦之將傾，救萬民於水火。寥寥數語，道不盡萬千感激。

他們，或是耄耋耄耋的老者，毅然受命於危難之際；他們，或是風華正茂的女孩，誓守家園堅守陣線；他們，或是和藹可親的父母，無私奉獻大愛無疆。一襲白衣的背後，藏著的是我們以我輩壯志為己任的聖潔靈魂，以仁心濟世為格言的高尚情懷。這是醫者的擔當。

他們，比誰都清楚知道，疫情遠比想像中的嚴重和可怕；他們，比誰都還要明白，作為前線醫護人員的感染風險有多高。然而，他們依然選擇以個人的平凡之舉，堅守在抗疫情一前線，無懼犧牲，只為以個人的專業和誠實與操守，治療每一個不幸的靈魂。這是醫者的氣概。

——苔花如米小，也學牡丹開。

在抗疫情期間，平民百姓雖不是救世的主角，但他們的行為同樣舉足輕重，令人動容。有些人自發加入志願組織，募集物資，和衷共濟；有些人主動接護老弱病殘。從供預料，守望相助。為了防止病毒在社區爆發，不少人在假期都暫停與家人共聚天倫，在隔兩層樓的房門下相互鼓勵。白衣之下是顆顆炎熱赤誠之心，以愛傳遞成一種無形而長壽，在尋常百姓家次中展現出人性的光輝，和人心堅強。

明月星移之下隱藏著春華初開的美好，重重愁緒之中閃爍著金光萬縷的曙光。就讓我們一同攜手感受人間的美好，靜待疫情退散，柳暗花明，湖清海晏，花開柳青，雲卷雲舒之時。

——萬水千山，星河共候。

經歷就是比印象來得鮮明有力，大型疫病的記憶仍存於世界歷史課本的油印之上，對於我來說，那些景象只是在訴說著歷史的悲慘，同時提醒著我們一彈指間的安穩得之不易。災難總是遲遲的，這可能也是因為作為倖存者的悽悽，悽悽給予我的，只是一種假象，直到迎來這個特殊的年頭——2020。

坦白來說，在2020年到來之前，我對這個年份並沒有特別的期待，就像一棵渾厚的蘆葦，對於一隻蜻蜓來說，只是一處停留之所，最終都會沉落於流水中。日子還在過，我的生活還在繼續，至於2020年還是2019年，對於我來說，可能也沒那麼重要了，這是在2020年到來之前我的一點看法。但是當它真的來了，那想當然的安穩瞬間就被徹底擊碎，蕩落一地。我從未感受過死亡的氣息，2020年就這麼清楚地目睹了它的模樣，甚至察覺了它悄然腳步。在我我的身邊徘徊，很久很久。

在病毒肆虐的期間，在世界停滯的日子，人們的反應與行為，均是人性悲慘的見證。人們對於病毒的恐懼，僅限於生活中每一個角落，各人都停止走親訪友，嚴格遵從政府不出門的號召。有些父母對於另類預防病毒的手段深信不疑，足見他們對於死亡的恐懼。然而，極度的恐懼是恐懼與憤怒。有些人咒罵病毒的感染者，有些人咒罵病毒的宿主，有些人咒罵國家未有嚴行防疫政策的統治者，有些人咒罵成效不彰的防疫政策……這是人類的本性，可以理解亦值得叫人體諒。然而閉上嘴巴拉上口罩，為了家庭生活和個人生計穿梭在人群之中繼續上班工作，這有違人類的本性嗎？在滿足生活基本的溫飽面前，人們都認為健康身體相對比較次要。諷刺的是，在千鈞一髮的生死之間，人們眼前一切又都變成變成無關緊要了。

2020年我們見證了很多人的告別，一年伊始，死亡就像洪水猛獸般襲來，無情地收割每一個不幸感染的人的性命。漸漸地，死亡首先變成了一個個上升的數位，後來演變為一個個擴張的圓表。鏡頭之下是一具又一具已然僵硬的軀體，這些景象再次解釋了生命的無常與脆弱，生於塵土將回歸於塵土。當人們習慣了死亡的尋常，一切與死亡有關的句子頓時也變得不再敏感了。也就此不必再尋找令人心平氣和的理由。可笑的是，慢慢接受事實的殘酷，就是生與死的最後糾纏。大概，生命在抽離的那一刻可以很

短暫，也可以很漫長。隨著死亡數字的資料更新，數位的急遽上漲，新聞報導的驚人景象都在世人的腦中難以抹去。你我所知道的，除了祈禱神靈給予憐憫，就是感恩每一個在乎的人都依然安好。

讓我份外感觸的基因為別人的遺憾與生命而不惜奮鬥的人們。與感染者零距離接觸，漸漸變成是他們的日常。即使是否無辜，他們仍甘願冒著染病的風險，展現出與病毒抗戰的不屈決心。由於需要長期配戴口罩和護目鏡，他們的臉上刻滿了紅色的勒痕，每一道深刻的痕跡背後，都連繫著親人與友人的思念。有關於他們的身份，或為人子女，或為人父母，或為人妻子，或為人丈夫……此時此刻，他們辭去光環，僅以沙場都將歸於一個身份——醫者。

夜涼如水，雪落如塵，時間已是夜深，月光瀟瀟的灑在地上，一抹圓潤的白色懸掛天上，其中一個正張手把門板出了一條小縫隙。走廊中的白色燈光與喧鬧聲闖入幽暗的值班室，她在一瞬間轉動身子卻撞到了門外，關手帶上了門，得過醫生的青睞，未幾風塵的神態難以掩蓋面角的疲紅與憔悴。眼前的一切提醒著她費盡精神，一個個生命的掙扎讓她來不及，來不及回覆來自家人的訊息，綠了一句「我很好」後她便拉上了口罩，走向了前方。再一次走向前方，這是被鏡頭捕捉到的景況，是他們環境中量從容的樣子。致敬的聲浪除了寄託著對這些人的謝意外，同時亦表達著深沉的無能為力，在每一個深夜，在每一個清晨繼續著，繼續著……

看幾場春日芳菲，等幾度月圓月缺，淡星殘月，淚光入畫。那些被埋在深夜殯殮在無影燈下的人們，那些被急驟吹過依然堅守本職的人們，那些在眾生中奔走奮鬥而較平凡的人們……一個個踏實的影子，又一個個鮮活的形象，在每個角落裡綻放著人性的光輝，在2020年這個多事之秋，只願你們一切安好。

2020年有著太多太多的苦難事，暫隔了太多太多的人，幸福與安穩在經歷一件件困厄的事情後，顯得珍貴珍貴。茫茫人生，花花世界，美好的事物很多，住窗外看，卻抵不過萬家燈火，抵不過身邊的人。

歲月不居，就讓我們珍惜平淡的時光，過去了也就沒去了，願辭去的人能活在故地，願守候的人能安睡在夢鄉。

疫·晴方好

踏入2020年，本應普天同慶賀新春，然而在經歷自己亥豬年以來一連串的「反修例運動」後，相信大家興奮採烈的程度已大打折扣。到了庚子鼠年，中國率先發現新型冠狀病毒，病毒更迅速蔓延至全球。每天看著新聞報導持續上升的感染個案及死亡人數，讓人心裡憂鬱。某日，我走在街上，只見昔日人來人往的街道上變得一片死寂，周圍的商店大都關上了門，儼如「死城」，教人不寒而慄。回到家，電視正報導著各國封鎖封禁等消息，日本機場在幾日假期期間竟變得空無一人，景況慘淡，令人心寒。

既然，疫情肆虐是眼前不爭的事實，身為學生的我們均無法憑一己之力改變甚麼。那麼，面對世道無常，我們又可以做些甚麼呢？我認為，只有切實地經歷考驗，我們才能發現危機之中自有希望，才能在「危」中找到「機」，讓人們成長，讓社會進步。

首先，在個人層面方面，疫情可使人反省自我，讓人們成長。有人說：「人生如棋。」在人生的過程中，每一個決定都必須經過深思熟慮，反覆思考，絕不能有半點輕信。可是，在現實的生活實踐上，大多數人都是匆匆忙忙，神經系統長期處於高度集中的狀態，根本難以有足夠時間停下來休息，更遑論是停下來思考自己人生的路向。作為學生，我們每天都需要完成多份作業，有時更要準備學校的測驗考試。初中生如是，高中生更甚。到了高中，更是無時無刻都要為中六的文憑試作好備戰。假如沒有疫情，我們如今會做些甚麼呢？大概

就是左邊一本教科書，右邊一份模擬試卷；左腦想著每一道公開試卷上的難題，右腦想著在既有的知識當中尋找答題方法。沒有疫情，我們根本沒有時間停下來；沒有疫情，我們根本不會想自己往後的路向；沒有疫情，我們只有盲目地攻苦勞累，在「求分數」的學海之中茫然迷失，勉強前行。正因為疫情，學校的測驗才得以減少，教學進度才得以放緩，功課負擔才得以下降，漸漸學子才得以重新調整個人的腳步，重新思考自身的生活，重新拾回自己的人生主導權，在漫長的人生棋局中重新進行精細的部署。

另外，在家庭層面方面，疫情讓我們有機會真正與家人互相了解，增進彼此之間的感情。現今社會生活節奏急速，為了謀生，很多人平日都需要早出晚歸，假日即使有機會與家人相對擁擠，亦都只是相對無言，更多的時間，是低頭沉迷於手機螢幕，把更多的專注力投放在冰冷的手機螢幕之中。對於這種低質量的陪伴，甚或是無質量的相處，可以說是毫無意義。家人之間既不能互相了解，亦無法促進談心，關係難免變得疏離。假如沒有疫情，我們如今會做些甚麼呢？不少人大概仍然在為了生活奮鬥，雖然每天都會回家，但是家亦僅然是個旅店，不過是一個住的地方，沒有疫情，我們根本不會去反省與家人之間的關係；沒有疫情，我們根本不會去反省與親友之間的相處；沒有疫情，我們根本不會體會到生命是一條無法倒流的沙漏，一切逝去的都無法逆轉重來。正因為疫情，不少父母才得以Work From Home，子女才得以停工停課，在停擺的市場下接觸性「被動」留在家中，真正地吃一頓住家飯，領略其中屬於「家」的味道，同時珍惜與家人相對的時間，分享一下各人的近況，關心一下各人的身、心、靈，珍惜每一分秒的平安與寧靜。



最後，在社會層面方面，疫情讓我們得以認真檢視現時的社會問題，學習如何在逆境紛繁下自處。自2014年「雨傘運動」起，香港社會便漸形成分化之勢，因循不同人所持的政見，亦可分成「黃」、「藍」兩色陣營。直至2019年的「反修例運動」，更進一步使社會撕裂。每天看著新聞報導或網上直播，誰都知道謠言的範圍之下，是一連串流血與暴力的事件，令人心悸。直至2020年肺炎疫情在全球爆發，香港政府不但沒有盡力保障市民生命安全，更一度中門大開，拒絕封關，為內地入境患者提供免費檢測服務，使廣大市民每天憂心忡忡，活在惶恐不安的陰霾之下。假如沒有疫情，我們如今會做些甚麼呢？大概有人仍然會堅持爭取民主自由而上街遊行，然後大概仍然活在悶悶不樂的城市當中。沒有疫情，我們根本不會知道政府原來並沒有汲取2003年沙士的教訓；沒有疫情，我們根本不會發現執法團體的雙重標準；沒有疫情，我們根本不會思考在今日的社會環境下有何可行的出路。正因為疫情，我們才得以從一個「當局者」抽離成一個「旁觀者」，嘗試從另一個角度去了解我們的統治者，嘗試審視一個上位者應該為人民帶來甚麼，嘗試思考「民貴君輕」與「民惟邦本」在現今社會是否不合時宜。

觀看電視節目時，我們總會記住那些價值高的藝員，又或者被個別的演員角色所吸引。在匆忙的人生中，我們都疲於接受表面上快速而過的資訊，而忽略了更多更多內在的真相。有人會說，疫情非常危險，每天出門要戴口罩已經叫人疲於奔命。應該什麼政治與理想。的確，抗疫不必分顏色，但理想終究要堅持。我相信，「危」中自有「機」，就讓我們換一個角度來看，國家個人、家庭、社會當中截然不同的景況，於黑暗的世界中洞見人性的光輝。等候漫風苦雨過後風和日麗的晴空。



百歲夏愛



父母在你心目中的形象是怎樣的呢？是溫柔和諧的？還是苛刻嚴厲的？

的確，父母有時會對我們十分嚴肅，但只要我們認真細想，就會發現他們背後的出發點也只是為我們著想，為我們好。

嬰孩時期，父母對我們的照顧可謂無微不至，只要我們一笑，無論他們在家中的哪一個角落，他們都會跑過來哄我們。每天晚上，當所有人都在熟睡時，只要我們一笑，無論他們的身心有多勞累，他們都會立即抱起我們。長大以後，我們大都已經忘記了孩提時的自己為父母帶來多少生活上的不便與麻煩，直到我們看見其他的小朋友哭鬧，切身體會到當中的可怕，才深深的感受到父母的偉大。

讀書時期，父母總是對我們嘮叨切切，只要我們在行為上有任何他們不滿意的地方，他們總會叮嚀我們耳邊囉囉嗦嗦說個不停。不論我們是小學生，抑或是中學生。只要我們某一次的默書、測驗、考試的成績不理想，他們都必定會加以訓斥。我們的分數不高，彷彿就有罪他們的「投資失利」。長大以後，當我們投身社會，你們依然對於我們的生活習慣諸多意見，既怕我們吃不飽，又怕我們穿不暖，最怕的是我們休息不夠。我們才漸漸發現，他們一直所關心的，其實不是成績表上的分數，而是有關我們的一切。

成家立室後，父母好像如釋重負，千斤重擔一時之間卸下。當中的百般感受，大概只有為人父母的才能深切體會。婚後的兒女，大多都不會選擇和父母同住，要不是享受二人世界，就是擔心生活上的諸多問題。可惜的是，現今社會大多數夫妻都要外出工作，無暇照顧家庭的縫紉。當我們真正的有了小孩子，一想到要照顧小孩，除工人以外，第一個想到的就是各自的父母。老邁而偉大的父母，就這樣成為我們的「家奴」，分擔著我們照顧小孩的「天職」。同時，亦聆聽著我們每天下班回家，吃一頓溫暖的「家常便飯」。

「寶兒一百歲，長壽九十九。」我們得意時，在背後為我們鼓掌打氣的，是父母。我們失落時，默默地承受我們最難堪的情緒的，是父母。我們生病時，在病床前不絕不休侍候我們的，是父母。我們肚子餓時，為我們煎煮薑汁煮入人間美味的，是父母。父母就是這樣，無時無刻都準備分擔我們的喜、怒、哀、樂，以個人的生命換取我們的成長而無怨無悔。他們從來不奢求我們將來要飛黃騰達給很多的家用，只希望我們他日能成為一個心地善良而懂得感恩的人。

正值青春期的我們，很多時都將心事藏著而不讓父母知道，甚至疏遠父母，拒絕與父母交談。從現在開始，就讓我們嘗試多些與父母溝通，分享一下生活中的開懷逸樂，探討一下人生的重要議題，或許我們都能一睹父母在自己心目中的古板形象，發覺到父母鮮為人知的活潑一面呢！

不知道，你在父母心目中的形象又是怎樣的呢？



請戴上口罩

2020年，這個世界放動了一個新時代的巨輪。似是而非的，是它既成就了一個悲痛的時代，又開啟了一個未知的時代……

2020年，說不上是一個自由的時代。或者說，打從一開始就沒有自由過，更多人宛如籠中鳥籠，被迫失去了自由，失去了飛翔的翅膀。對於這種感受，痛感最深的，大概是每一個香港人吧？

2020年，只要我們稍一不慎，就會被時代的巨輪所碾壓，被災禍的毒舌所吞噬。為了繼續邁步向前，我們必須學中求變，尋找屬於香港人的軌跡。

時間回到2020年4月17日，星期五。

漫步在寂靜的街上，囁嚅在烈日之下，汗如雨下的我只顧緊貼着建築物的陰影，逐步前往我心中的目的地。可是，毒辣的陽光似乎並沒有給我一命的紅單。而我的「對策」亦未能有效阻止它對我的步步逼近。我受不了！我受不了！只好三步併兩步地奔往校門，告別校園外那位外表雖然兩手反冷靜的看守。

當我認為回到校園就已順利「過障」時，我才發覺自己與心得過早。這座道才剛剛擺脫了惱人的毒陽，那邊地帶卻又被門外的工友總數正著……

「同學！請戴上口罩！」

工友的要求使我恍然大悟，我急忙地在書包裡翻出一個口罩戴在面上。口罩緊密地貼着我充滿汗水的臉龐，撫摸等如船殼的觸感，簡直令我透不過氣。

「請你到校務處檢查體溫及填寫登記表！」

看著我畏縮的樣子，校工似乎覺得我會忘記了場邊業校務處，竟為我指引方向。我那時真有萬萬頭轉向，愣愣之間我才發現，世界真的變了，變得那麼熟悉而陌生。

探熱時，不知是因為過於金熱的傳說，還是被該人的面容所嚇怕，校務處她望著我是一副異樣的目光，總覺得在口罩遮面情況下，她的眼中浮現出絲絲擔憂。

「提提頭啦。」校務處她以機械式的平淡的聲音對我說。

戴口罩的正確步驟



當我擰起了額頭的頭髮，露出的是小珠擁擁大珠，濕淋淋的額頭。

「你……你不是感冒了吧？」平淡的聲音轉為害怕的驚料。

「只是因為太熱。」

校務處她短促的為我探測體溫，然後看了看探熱器上的數字，她慌亂的兩眸才轉為平靜，聲線再次轉為平淡。

「36.7，沒事沒事，拿完準考證後盡快離開，外面很危險呀！」

經歷過這一系列的「檢疫措施」，我才意識到校務處她的工作一點都不簡單，只要我們的同學中有一個人帶入病毒，她很有可能成為第一個接觸者。在我身後的，排隊重覆體溫的同學，各人相隔得遠遠的，互相保持著一段曖昧而尷尬的社交距離，讓我大開眼界。原來，在人人自危的情況下，更能將舊日的生活方式，竟是如此的艱難和複雜。「沒錯」以後，我再三點頭向校務處她道謝，然後便順步前行進入禮堂。

進入了禮堂，一排排的桌子上放著了一疊疊預先分配好的材料，讓中大考生取用。站在台上正中央的，是我親愛的陳副校長，他正仔細地監看著整個學生領取個人物資的程序。久違再會，看著柔和的熒燈投射在陳副校長的身上，顯得「陳伯」是多麼的清新氣爽。我慣性地跟他大聲打招呼，卻得一反平日親民的形像，一副認真嚴肅的樣子，只是指著面前的登記表，明示我要填寫，我只好悻悻然，尷尬地去做登記手續。直到我轉身離去，背後才傳來熟悉的聲音：「小心身體呀！記沃。」

此時，我終於找回屬於校園的感覺，那是一份親切無比的感覺，給予我無限的溫暖。我回頭用力擠出一雙笑眼，揮著手與「陳伯」告別。

終於也要走了，看著那天操場高著1.5米的安全距離正在談天說地的同學，我卻不是上為憂慮，害怕自己疏於換的桌子會把他們嚇怕，只好等待文憑試開始後能再次聚首一堂。

再會吧！再見了！陳伯！

走出了校門，校工似是把我踉出來了，再次提醒我要時刻戴上口罩。這使我深深明白到，在病毒肆虐的日子，口罩除了可以保護自己外，亦能帶給身邊人一份安心。

就讓我們戴上口罩，掩蓋我們內心的不安與憂慮，懷著正面積極的態度，去應對這個持續起伏的時代，去適應每個不知所措的變化。

『康復香港！時代抗疫！』我心中默默的對自己說。



GAME WORLD 2020



「遊戲人生2020年版本更新完畢，是否點擊開始遊戲？」

從數字排列來看，2020是異常整齊的數字組合，由兩組20組成，上一個類似的年份是一百多年前的1919年，名副其實的百年一遇。

時間回到2020年尚未開始前，有人就預測這將會是極其非凡的一年，從即將發生在2020年的一些重大事件中，就發現一點端倪，東京奧運會，5G技術全面商用，6月21日口噴食奇觀等，都注定了2020年的不平凡。

人們對2020年有著太多的憧憬，然而當2020年真正到來的時候，卻超出了所有人的預期。

這一年確實「非凡」，魔幻般的地獄開局，恍如來世。

2020年1月3日，美國利刃伊斯坦堡官邸萊曼尼，伊斯坦堡以彈藥襲擊美軍駐伊的基地，同月8日，伊朗以「操作失誤」為理由擊落一民用客機，機上170多人全部罹難。

2019年9月從，澳洲森林大火，火勢持續惡化至2020年，燃燒面積超過1000公頃，約5億隻野生動物喪生，二氧化碳排放量達4億噸，約70萬隻鳥類逃往澳大利亞各個城市之中。

2020年1月13日，菲律賓塔爾火山大規模爆發，噴出岩漿和濃煙，並伴隨雷鳴，政府緊急疏散附近成千上萬的居民。

2020年1月17日，加拿大魁北克省，大雪封鎖道路，導致車輛和部分房屋，讓

不少居民受困，重慶電力系統，導致成千上萬人無電可用。

2020年1月24日，土耳其8.8級大地震，地震後有300多場餘震，市內多種房屋倒塌，造成至少有41人罹難，1,600多人受傷。

2020年2月，東非沙漠蝗災，鋪天蓋地的黃色飛影淹沒了天空，規模是25年以來最嚴重的，聯合國估計蝗蟲數量達3600億隻，所過之處，寸草不生，同時加劇了當地的糧食危機。

人類自詡為光明使者，天災被視為黑暗妖魔。然而，如何定義光明與黑暗？所謂：「天行有常。」大自然自有其運行規律，從來不曾想盡盡千變萬化的任何活動，何解人類卻要誇耀自己的能力，美化自己的惡行，試圖反其道而行，征服世界的一切？人類以往對大地禁止境的剝奪與侵害，如今終歸受到來自大自然的反噬，我們又是該怎樣深刻反思？

反噬從沒有為人類帶來幸福，卻發生了各種可怕的災難。山火、暴風、火山爆發、地震、飢荒……短短一個多月的時間，卻發生了如此多的災難，這是大自然的報復嗎？或許是也。然而，在目中無人的人類眼中，以上種種不過是一場山火，一場暴風，一次火山爆發……終究未能使人在意。

但，2020年最可怕的噩夢卻止於此。重慶發生這場波及全人類的災難，才真正真正的人心擊。

——病毒。



2019年，中國武漢首先發現新型冠狀病毒，在不足半年時間，全球感染人數達350萬人，超過24萬人死亡。冰冷的數字後面，標誌住疫症的全球大爆發。在致命的病毒肆虐下，一條條的人命，竟成了被吹風掃落的枝桠，葉子一片一片的落下，成了滿地零落的枯葉。原來生命，可以如此脆弱。

我們的2020年留在家裡，有些人卻永遠留在了2020年。

口罩，這個曾經毫不起眼的生活用品，在2020年卻成了備受矚目的主角。一舉口罩搶購潮席捲全球，在疫情高峰時候，每家每戶跑遍每間商店，大排長龍，甚至不惜連夜等待，為了一盒口罩而搶破了頭。不久，搶購的火舌旋即蔓延至其他日用品，大米、麵粉、各種消毒清潔用品系統統統成為了人們的目標，一時之間供不應求，貨到價貴。整個城市在病毒的陰霾籠罩之下，每個人都陷入了一種瘋狂的癡狂狀態，但是每個人都沒有辦法制止這一場鬧劇，因為病毒才是硬道理。

其實這場「滅世」的災難早在2019年末已經有了明顯的先兆。那是來自一名中國醫生的警告。

2019年12月30日，身為醫生的李文亮看到一份病人的檢測報告，報告顯示病毒對於SARS冠狀病毒呈陽性反應。出於對衛生意識的專業考慮，他還跟個人微信向同行的朋友發出了警告信息。事實上，大抵當時李文亮自己也不知道，那並不是「沙土」，而是一種新型冠狀病毒。

在李文亮醫生「吹哨」後約4天之後，即2020年1月3日，他就被當地公安部門以「在互聯網上發布不實言論」為由拘留，對他作出嚴厲警告並要求他簽罰款保證書，罰款他若不聽從警告及悔改，繼續從事「違法活動」，將會受到法律制裁。後來，公安機關先後傳召8名「誹謗人士」依法進行處理，李文亮同屬8名「誹謗人士」當中。

當真相在穿鞋的時候，謠言已經跑遍了全城。

在官方部門的警告及指控下，沒人再相信李文亮醫生的話。人們把「謠言」當成了真相，而真相卻被當成謠言慘遭囚禁。即使不被信任，他也沒有怨言，直到武漢被封鎖，2020年1月23日武漢「封城」，人們才開始意識到真相，真相才得以重見。迎來的正轉

沒有為李文亮醫生帶來任何榮光，在病毒肆虐期間，他不計前嫌，以個人的生命作為代價，履行作為醫護人員的天職，堅守在抗疫最前線。

2020年2月7日，凌晨2時58分，李文亮醫生逝世，死於新型冠狀病毒。

真相來得太遲，封城封得太遲，抗疫工作亦準備得太遲。我們需要的不是盲目的相信，而是獨立的批判思考。如果人們能早些相信那些所謂的「謠言」，那麼會有多少人可以在這場天劫中倖免於難？禍不單行，令人痛心的是，有些人明知謠言欺騙，卻卻中飽私囊，為了利益，有人不惜拿他人性命，販賣假口罩，吃著「人血馒头」。買了假口罩的人，不但喪失了錢財，而且亦面臨染病的風險。在大陽的陰暗面下，盡是上演著那些謀財也害命的陰謀事。

一種是以謠言掩蓋真相，一種是為求私利而害人性命。

2020年，是天災，更是人禍。

這是最差的時代，也是最好的時代。

東京奧運會改期了，5G商用平台延遲，很多該發生的事沒有發生，不該發生的事卻發生了。全球停業潮，沒有人上街消費，各國貿易停頓，罷工停薪，經濟開始大衰退，很多人單單是為了生存，就已經耗盡全力。「停課不存學」的旗幟被舉了起來，正式迎來網上教學的新時代，冰冷的平板代替了師生交流的溫熱。文憑試一再推遲，全港考生都切實體會三頭六臂後的疲累。不知所終，人心惶惶。

不容易的人只多不少，請不要讓時代的悲哀，成為自己的悲哀。

哪怕世間的萬物一片迷惘，哪怕你我只是普通得不能再普通。只要赤誠之心不死，只要尚存一口浩然之氣，我相信，終有一天我們可從自己漫長的足印中找到明確的方向，2020年絕不應是絕望的終點，而是希望的起點。

「我確實對現實絕望了，但我從沒有對自己絕望，決定將來平凡與否，快樂與否時，不是現實，而是我；我確實對現實絕望了，但是我從沒有對自己絕望，因為我知道，只要奮鬥之心不死，總會有機會到達夢想的彼岸。」

「歡迎進入《遊戲人生》2020年版本，感謝您對本遊戲一直以來的支持，請不要放棄，努力活下去，活出屬於您的2020。」

誰來剪月光



2020年，黑色的烏雲籠罩著整個天空，空氣中瀰漫著一股憂鬱的氛圍，別仍停留在亂世中的一絲光芒，顯得愈見微渺。

此時此刻，面對絕望的環境，心生畏懼的情感，那畢竟是正常不過的事。生活在這世代的香港人，尤其是青年人，更是無辜至極。

理想，他們可以在這個年份，趁著年輕，在青澀的歲月下留下一份珍貴的歲月，備備。他們卻要在烽火臺式的險境中，因乏地等待黎明；理想，他們可以在這個年份，籌備無悔，為關心的文憑試留下一段奮鬥的回憶，備備。他們卻要在地獄一再延遲的情況下，焦慮地等待開考；理想，他們可以在這個年份，無憂無慮，抓住夏天的尾巴享受最後的長假期，備備。他們卻要在新冠肺炎疫情的肆虐下，憂鬱地等待城市解封。

我們的社會，帶給我們年青人的，就只有迷茫、焦慮、憂鬱，以及無止境的等待……

這公平嗎？他們活潑而有動力，積極而有溫暖，勇敢而有信心，卻在暴風的剝離聲中，擊碎了他們淳樸的熱情；在無聲的歲月中，帶走了他們燦爛的現狀。餘下的，只有無盡的黑暗以及無盡無止境的等待……

這一代的青年人，均是被時代遺棄的一

群。他們曾經相信風雨過後會有彩虹，波瀾起伏後會有平靜。然而，社會現實卻以充分的例子為他們引證一個道理：宇宙的黑暗並沒有盡頭，只有友誼才是永恆。

即使失望，但卻不能絕望。我們依然要相信：前方是雄師，希望是轉角，天空再黑，依然有星。

歷經03年非典型肺炎、08年金融暴瀾、14年南傘運動，凡此種種大事件，均對香港造成嚴重打擊。然而，香港總能在跌倒後以驚人的速度重新站起來。

今日的香港，年輕彷彿就是原罪。普羅的青年人，面對的是長時間的工時、高成本的生活、沉重的營業壓力、侷促的生活環境。若一輩總愛將年青人看成是製造問題的一群，則類為「麻煩一族」。社會上有太多的成見，太少的體恤。

大魚弄人，千鯨魚，萬鯨魚之舉。人不年青，又怎知青年之苦。

2020年，作為一個應徵文憑試考生，我所能感受到的，是一幕幕的社會事件對我們的精神影響。每一個不必要的負面場面，都衝擊著我們的心靈。那是一個沒有出路的國門。後來，因為爆發疫情的降級，社會的氣氛雖然



緩和下來，停課不停學的日子，像是一種不正常對正常的情況。再後來，考試一再將文憑試延開，進入考場常通過一系列的檢驗措施，口罩背後，是呼不出的怨氣儲滿了一腔。

2020年，在暗潮涌動的時局下，誰都是時代的犧牲者。有人犧牲了民望，有人犧牲了前途，有人犧牲了友誼，有人犧牲了健康，有人犧牲了生命……時間的齒輪冰冷逆轉。過去的亦不能改變，失去的不得復還。我仍然年輕，我依然青春，不妨嘗試珍惜眼前所擁有的，從過去的經驗中探索未來的可能。

或許在當中你犧牲了時間，失去了堅定的意志，甚至摒棄了為自己拼搏的宏遠理想。你犧牲了很多很多，很多很多。然而，時間的齒輪總不會回去至那一剎，亦不能改變。眼看著以往失去的，不能改變的結局，不如豁然回首，注視著那眼前擁有的。

經歷過風雨中的輪轉彈雨，但我們拆穿了社會的假象；經歷過公開試的再三延擱，但我們擁有了坦然前行的「戰友」；經歷過世道的衰微，但我們練就了一顆赤誠之心。

原來，在世道紛繁的情況下，只要我們心存正念，點一盞燈，懷一絲希望，我們依然可以負隅頑抗，有所得著。而且我們並不孤單。

2020年，天不從人願，但人定勝天。

2020年，讓我們相信：星星之火，足以燎原。

2020年，請放下既有的成見，將心比己，切實地體會，感受青年人所面對的處境。

黑色的烏雲依然籠罩著整個天空，空氣中瀰漫著一股憂鬱的氛圍，那殘留在亂世中的一絲光芒，漸漸變得微塵起來。

校友來稿

容仁
2018

超人不會飛

"Have you ever seen the scene of LA at 4am?" said Kobe Bryant.

英雄，對你而言，是一個怎樣的存在呢？

我相信在每個人心目中必定存在那麼一位英雄。他可以具各人對於不同力量的幻想，又或者是各人內心不同渴望的投射，但對我而言，英雄帶給我的，是人生上的激勵。

「Kobe過身了。」那是一個平淡的上午，我的電話突然響起一連串的訊息通知，把我從夢鄉中拉了起來。不知何故，當我看到這則訊息的時候，我的反應只是輕描淡寫地回覆：「怎麼可能？那可是 Kobe Bryant。」我當天醒來後做的第一件事，依舊是一邊吃著早餐，一邊看著Kobe生涯的每一個精彩好球。或許，只是因為我仍然一廂情願地停留在「英雄不會死」的美夢裡。

可是當我愈看的愈多，卻愈發現當中的不對勁。影片的回放還是被海量的「R.I.P.」覆蓋，直到我被一條延伸網址帶到一則美國新聞報導，看著影片中墜落在地上輾轉燃燒的直升機，我才驚覺這是一個永遠磨不來的惡夢。原來英雄，也只是一箇凡人，終須面對生老病死，而且是如此的突如其來。

說起籃球，我相信在每一個熱愛籃球的熱血男兒的心目中，都必定有一位特別崇拜的籃球英雄，一位在籃球場上閃閃發光的籃球巨星。每當朋友圈中討論哪一位籃球員才是地上最強，我都會用盡我的方法為你辯護，替你護航，當中更多的，是欣賞你對於籃球的執著。後來，你的執著也漸漸成為我的人生座右銘，激發我在生活上的無限動力。亦樹立我在人生路上的學習榜樣。時移世易，在你實現NBA三連霸，單場奪得81分，成就超越Michael Jordan後，Stephen Curry、LeBron James、Kevin Durant、Paul George相繼出現，他們每一位都是NBA中的超級巨星，都是才華橫溢的籃球天才。要是拿他們與你相比，我認為你仍然是稍為遜色，並那麼的一點點，不在於個人實力，而是有關於奮鬥的故事。有關一個天才，憑藉個人努力，加上熱血鬥志，成為一代英雄的傳奇故事。如果你有人問你為籃球付出了甚麼，我會說：「無他，所有。」

其實，我早應意識到你開始慢慢地衰老。2013年，在與勇士的比賽中，你在同場連兩度受傷的情況下，依然一拼一搏，堅持完成兩個罰球，並且命中得分。你彷彿在告訴世人，即使受傷了，但你依然未倒下，你仍然是可以走著出場，為球隊貢獻至最後一秒的。一年後，「小飛俠」折翼了，再也飛不起來了，不要說是大風車灌籃，就是建立定投對大槓也成了苦差。



了。最後的最後，2016年的4月13日，當你在湖人主場Staples Center 狂轟80分後，你只說了一句：「Mamba out」，從此黯然退場。我才在真實的見證下切實地意識到，原來英雄，也會有退場的一天。

任誰都沒有想過，你會在人生即將走向巔峰的時間，選擇了走後塵。你說過：「你想打進屬於自己的商業王國。」可最後，「親愛的籃球」成為了這無僅有的絕唱和對籃球的訣別。無論如何，你或者並不是世上成就最高的球員，你亦可能並不是史上最強的球星，但是僅憑你對於籃球的態度，對於勝利的執著，你一定已成為許多人心目中的英雄，至少，在我心中。

英雄，對你而言，是一個怎樣的存在呢？是Tony Stark的富可敵國？是Hulk的力拔山兮？對我而言，英雄嘛，其實就是兩個字「幻想」而已。所有打過籃球的人都會明白，把球投出去以後高呼自己偶像的大名是一件多麼愉快的事，彷彿就把自己幻想成偶像的身形，正在投射一個感動世界的精美好球。而我大聲喊叫的，正正是「KOBE」。

Kobe Bryant，我比不上你的元老級球技，可是在我剛接觸籃球的時候，就已經被你的名字深深吸引。你的一言一行，是我在球場上的動力來源；你的傳奇故事，是我在人生路上的奮鬥標杆。

無奈，世理無常，生死有命。

英雄，永垂不朽，來生再見。

R.I.P.



重頭來過

李俊總對我說，他想永保青春，但我卻不以為然，只是常常附和著他人對他的詬笑。他最後還是做到了，餘下的日子，每每想起他，我不禁感嘆，異於常人的他活得比常人正常。

我總是忘記每一次與他對峙的開始，但卻記得結束時的壓抑。他這些稀奇古怪的問題，總讓我難以回答。所以很多次，我都是漫不經心觀察著周圍的景色。這灰暗的環境中讓人覺得充實，那些喧鬧和喧嘩叫聲此起彼落，對話時必須提高音量才不會錯過每一個字詞，但很長一段時間，那些熟悉的80、90年代粵語金曲總會讓人停下來，輕輕地跟著哼唱。李俊就是這麼一個人，哼唱時不顧周圍人的眼光，隨意拍掌，對著這些歌曲耳熟能詳，神氣一個活在过去的人，但又每每告訴我，現在的歌曲過於陳腐過時。我想著，他像是個會抱怨都市井平凡，卻擁護的大多數人一樣，發言酸澀。沒甚麼才大略，但卻滿腹憤懣。他沒有對象，因此不過寂寂無名。



這家餐廳的地板是由綠白相間的瓷磚鋪成。一雙望過去，看不到盡頭，林林總總的折疊與圓圈圖案打轉。李俊總會習慣性地走向窗邊的卡座，縮在角落，倚著一條窄窄的鐵欄，與外界隔絕。除此座位以外，絕不他真。我也曾強迫他，為什麼不選擇其他位置，他總是長篇大論一番，結束時總是那句，那不是屬於他的位置。

在焦急地等待送餐的時候，他跟著歌手的節奏，自顧自地摩挲著打火機上的齒輪。那火花閃爍作響，彷彿下一刻就要將金屬外殼撞破，毫無保留地傳遞著疼痛。李俊似乎有些不耐煩，伸手指著它在橫欄，隨著煙霧一縷一縷地散去。再回頭望，我聽見他吸氣地喘了一口。煙草枯萎時的沙沙聲，伴隨著久久的靜寂，歸於平靜。我只是覺得煙味太過刺鼻，彷彿剛剛被燙了一次鼻樑，便又被他吸了進去，止不住地咳嗽。煙霧很快在額頭頂端，宛如層層一片輕紗，朦朧著我與他的視線。在那一刻，我似乎透過那薄霧的假象，明白了他為何不辭而別。如果可以，我希望他能將煙口告訴我。

走在熙熙攘攘的人群中，我才感覺餐廳裡的嘈雜也不過如此。而李俊早已不見，只留下半盒煙。擁擠的人行道上，人們比肩接踵，身旁的汽車拖著長鳴呼嘯而過。我抬頭看了看灰蒙蒙的天空，陰沉著剛過雨後的光，我忽然想起李俊的經歷，平凡，考試失



淡的天空漸漸開出一個口子，緩緩地流淌著月光，當這著點點閃閃的亮麗在背上，猶如魚尾前行，影子也被拉得地延長。我忽然覺得這樣的畫面很熟悉，亦如之前望著李俊消瘦的背影，漸行漸遠，消失在一片漆黑之中。

當我走進一處深不見底的天堂，瞥見旁人三三兩兩地吸煙，姿勢各異，像是在將物類看見的珍品，鋪開的畫卷，信手拈來的人畫在眼前。那煙被吹在指縫間，日色的暖，褐色的煙，一縷縷的快感，浮現在每個人的臉上。地上散落著太多的煙蒂，有的被踩在腳上，擦出零星的火花，倒地不起，一蹶不振。有的在地面翻滾幾下，然後重重地被踩爛在水泥地上；有的在被風吹上，冒著煙絲的煙，然後消失在眼簾。不知道為何，我總覺得像是李俊活生生地站在紙窗前，吸著這一切。

我忽然想起昔日與李俊在日本看見的吸煙屋。人們圍坐此處，井然有序，有條不紊地吸煙，吐，再將煙灰倒進手中小盒，靜靜地等待煙灰走出來呼吸新鮮空氣。他靜等了很久，到最後也沒能說出個所以然。一行人揪著他是在浪費時間，但他卻好似滿臉而歸，跟著隊伍的後面，我想他彷彿是有見那一縷煙青煙下，人們所說的故事，似有便又開始為我訴說。說不上殘忍，他只是不知道自己能屬於哪一種，沒有人在乎的事，是該隨意丟棄，還是深埋於心口。

再後來，我知曉他的離開是在他的辭職上。那天漸漸漸瀝瀝的雨，來得老是要無趣，很多時候，靜靜地不經心地等待。對於李俊，他的親友似乎沒甚麼可說的。但是對這煙，人們似乎頗有語言，它既不是滂沱大雨，也不是毛毛細雨。這種漸漸瀝瀝的雨，是最不得人心的，這一點，像極了李俊，不得人心。他的一生，談不上精彩，更算不上光榮，更多的時候，都是反面教材的完美例子。當煙裡的煙白粉，李俊又悄悄地展露笑容，眼神也變得清澈起來。可我很清楚，如果他能夠，他定不會這麼做。這抹了無生機地笑，不是他李俊的作風；那眼神，也讓我看不出是他。

望著那顯次磨比的墓碑，我想，下回再去找他，怕是記不得路。到頭來，我還是不知道他在想些甚麼，這一點，讓我深感愧疚。我從口袋裡拿出他遺留的煙盒，端詳著每一處縫隙，揭開不停地震動著開口，露出齊整整潔潔的白絲和褐色的絲。白花花煙盒上滿是令人觸目驚心的危言警語。就這樣，僵持著，煙盒的一角已熱出煙絲。我不自覺地抽出一支煙，輕輕地夾在雙唇上，舊煙的煙上下顫動，可當一口入喉，乾苦的味讓我不自覺地咳嗽，眼淚也跟著湧動起來。新鮮感是致命的，我或許是知道了何種煙不離手，在享受著此刻帶來的舒適感，卻又貪婪著下一秒的新鮮感，久而久之，也會麻木吧。任由手中的煙慢慢燃盡，而絲絲升騰的煙霧，裹著著，裹著著，像是在自殘般的感觸下，裹了一枚的兩兩兩兩的日中。我環顧四周，感受著這孤獨的畫面，彷彿他的靈魂也隨著煙霧而消逝了。果然，李俊，我還是不知道你在想甚麼。

我在腦海中無數次地回想著，一次又一次地重疊上一個場景，重疊再來，李俊，你這次又會做些甚麼？



香城漏鼓傳三更

「慘意，已使我目不忍視了；流言，尤使我耳不忍聞。我還有甚麼話可說呢？我懂得喪亡民族之所以默無聲息的緣由了。沉默啊！不在沉默中爆發，就在沉默中滅亡。」魯迅

作為學生，少講政治是我堅持的看法，無論是否言論自由。青年人熱衷表達自己，從自身實踐來說，在知識與熱情不足時，作為中學生，社會經驗不足或許是因為一時的感傷衝動，做出過激的行為，更何況不能確定一切的反抗遊行都是明智正當的……假如確實存在需要反抗之處，在我們完成學業之後，確實應該不再沉默，用不傷害別人的方式「爆發」。但是個人認為在政治格局問題上，由部分人發出的訴求不可能保證絕對公平，即使是有絕對的統治力，也不能做出符合所有持份者的決策。所以即使進行民主訴求，也不能保證其有效性。市民追求的往往是簡單，而政府需要保障的是政策在社會上的可行性，兩者應互相理解，才能達到更高層次的政治發展。

關於警民

據了解，香港社會現時存在部分警民衝突問題，對此我十分擔心，警民兩者之間存在偏見，相看兩「厭」，希望港人能從個人定性群體，無論是警員或是市民，而是從正常的視角去看待每一個人。若一味以一個案例斷定一整個群體，便會出現因一個人的行為失誤而導致群體暴力衝突或暴亂問題，警民的存在便會失去意義，只是一味地增加社會仇恨，於警民民於港都不會是個正面的結果。

同時，希望香港政府及市民能夠建立信任關係。以成立獨立調查委員會為例，看上去是很好的辦法，亦很合理，但是還需要建立在相互信任的關係之上。若是消除信任，委員會人員很難誠意已經是不可解決的問題了，選擇何人？信任何人？都沒有答案，又如何保障公正？情況令人憂急。

關於兩地

一直以來，兩地之間存在著不少矛盾與誤解，這身為喜愛香港的內地人士不想看到的情況，我希望能夠為港人所為港人解釋其中的誤解，以減少兩地人士的不滿。

對於前兩地關係事件，為了減少傳染源，以關工作為抗爭途徑無可厚非，但是需要保護的是一塊同仁。不可否認封關很必要，但在內地疫情嚴重時要求政府封關，而內地形勢轉好，國外形勢惡化時封關呼籲漸漸低下，就令人聯想到雙重標準了。坦白說，這也是內地對與香港有不滿情緒的原因之一。

關於香港向內地的一些誤解的解釋，是從前自己由於資訊偏差，對於諸如「醫護罷工」一事存在誤解，經過解釋才得以了解事實的另一面，所以也請允許我做一些必要的解釋，首先是對兩地誤解的誤解。我並不完全認同他的思想，我不認同無神論，但我仍然由衷欣賞他的才華。一個人到底要有多少的知識儲備才可以這樣完美的創造出一個體系來，這樣的體系居然可以用來勸導世界上上億人，並且對於歷史發展過程作出合理的解釋，至少我做不到，所以我敬佩他的能力，就像敬佩亞當。斯脫一樣，無知，他們是偉大人類的一部分，擁有我可望不可及的知識和思想。

我知道香港學生不會學馬克思主義，而更強調的是其實內地學生也沒有學過，但我可以引述一段我的政治課本裡馬克思哲學體系「辯證唯物主義：認識過程的復性性和無限性原理」的一小部份。「認識具有反覆性，由於受主客觀條件的限制，人類追求真理的過程不是一帆風順的，這就決定了人們對一個事物正確的認識往往要經過反覆認識，再從認識到實踐的多次反覆才能完成。」

關於內地

這個問題無關香港，但由於本人是內地人，又很喜歡香港，所以希望向可愛的港人作一些必要的解釋。不可否認，內地的言論自由確實有不足，包括對於外網等的限制。

在日常生活中的體現，就是為要用網路技術「翻牆」才能看到外網，或者上傳敏感言論就會被刪除，又或者是疫情的吹哨者初期被認定為造謠者（疫情後，被國民尊為英雄，但他亦因為感染病毒而去世，R.I.P.）。甚至在文藝創作範圍內，同性戀電影只有《霸王別姬》能看，據《炮機》摘錄的作品都要自己用各種方法手段在各種網絡論壇才能尋找欣賞途徑。相比之下，香港有更有利的資源，能夠更方便地接受全球資訊，這是香港的獨特性所在，但需要說明的是內地人若想了解更多世界資訊，還是可以通過很多途徑來獲取的，所以並不是完全處於資訊封閉的狀態。在內地，了解並使用世界資訊的，還是大有人在的。

另外需要解釋的是，內地的領導並非全都是狂獨的、專制的。的實丑態，內地存在著不少如紅衛兵般失智的極端者，但一般接受過高等教育的人群對於自由與否這種事是心知肚明的，甚至會出現許多論調的辯論，更不用提一些從清華大學畢業的一些領導人物了……在很大程度上他們的見聞也不會在我之下。

凡事都有兩面，正如疫情封城，一方面令人極大地封閉，另一方面又使疫情轉好，又比如由於政府言論管制比較嚴格，所以國內幾乎沒有任何暴亂，民眾似乎更加安穩，所謂自由的程度其實很難掌握，安穩並不代表限制的合理，安穩下可以滿足生理上的康樂，但會在精神上帶來虛無與不安……

加上我不喜歡衝突，明白所有問題的產生都有其原因，所以我想我不會去遊行，也不會去搞野，更不會去反對什麼，但我也認真地反思過，假如所有人和我一樣「不同世事」，那麼誰能去改變這個國家呢？這種確實是值得我們反思的地方，但是，所有的反抗都可以成功嗎？魯迅先生在《紀念劉和素君》一文，描述了可愛的劉和素女士的反抗的英勇，但文章中有這樣的一句話：「人類的血戰前行的歷史，正如燭的形成，當時用大量的木材，結果卻只是一小塊，但請認清是在其中的，更何況是徒手。那麼甚麼樣的請願是有意義的，或者可以勝利的？這個也是反抗者值得思考的因素之一。」

關於疫情

我一直不明白為何要一直以來資本主義打壓社會主義，尤其是在疫情期間，習近平主席曾引用「人類命運共同體」，我的理解是人類互助，友好的合作，透過經濟貿易和文化交流，共同構建一個美好的世界，但是這樣的引用又被外媒體污名化，最後甚至劍拔弩張。資本主義似乎並不承認社會主義的存在，這亦恰恰與資本主義認為自由同工之「敵」。我想唯一的理由就是國家之間存在利益競爭，美中在競爭市場、貿易、科技、中國的崛起勢必佔用了原本屬於西方的市場資源，一些大國的國際地位不免產生晃動，所到之處利益被分割，威脅到該方人民的利益，一旦人民起來表達對於資本主義政府的不滿，那麼資本主義下政府的統治就岌岌可危了。這樣看來，也許永遠不會有甚麼「人類命運共同體」，所謂的和平只是富有者所相信的美好，令人哭笑不得的是問題最終還是回歸到偏見這個土地之上。

對香港學生的話

我真诚的希望香港中學生可以認真學習文化知識，你們擁有很多資源學習，擁有廣闊的眼界和充裕的時間去讀歷和充實自己，腳踏實地為香港的未來貢獻自己的力量！香港的希望在你們的手中，你們可以利用「一國兩制」的獨特優勢，香港是大灣區的政經優勢，建設更好的香港。

最後，請原諒我的文字有偏頗之處，希望你們能夠喜歡我的文章中，了解到一點點在內地讀書的學生的看法，不勝感激！假如不喜歡，那麼就「棄之如敝屣」，心裡不必介懷。我們有權利決定我們的善惡與喜惡，希望香港疫情早日結束。

香港加油！



6A 謝師感言



特地請約的6A班照，難得的是38人全部到齊。

光陰似箭，日月如梭。轉眼間三年的高中生活便過去了，在2020年，我們更要離開這座，邁向人生的一個新階段。

回顧三年的高中生涯，最令人難忘的必定是高中的最後一年2020年了。高中的最後一年，我們本應把餘下為數不多的上學時間，與同學們一起創造更多更多的珍貴回憶。可惜的是上學年遇上「反送中」事件，以致未能舉行補會活動；下學年則碰上新冠肺炎疫情，教育局宣佈全港停課，先是學校的運動會被迫取消，後來亦因疫情不受歡迎令文憑試延期。以上種種難之不盡的事件，相信必定使同學們感到不快。幸運的是6A班的同學在一眾老師的協助和陪伴下，得以順利度過難關。為此，我們必須向他們表達謝意。

首先，第一位要感謝的是我們的班主任與英文科老師胡妙蘭老師。在三年的高中生活中，胡老師一直對我們悉心教導，更對我們十分體貼。得知我們的壓力過大時，她會主動抽時間與我們商討解決方法。每當遇上球隊比賽，她會到場支持。當我們遇上困難時，她永遠都會向我們提供最合適的解決方法；當我們犯錯時，她亦總會寬恕我們給我們改過的機會。Miss Wu，請接受我們發自內心最真誠的謝意。



中大最後一次聯會活動，歡聚昔日難忘的場所。



6A班在主席堂球比賽開賽，難忘大家齊心協力打氣。



高中最後一次聯會，特別的是外國留學生Domino與我們一起合照。



中大最後一次聯會party，歡聚過後，有時同學聚聚到外邊片座。



中大聯會會時張老師來了，同學們圍住他，為張老師打氣。



高中第一次也是最後一次的全年長跑比賽。



中西教務處及教務處的Domestic舉辦的派對。



踏入高中後最後的合照。



高中最後一次聯會，同學們歡上班主任最後的Hello I Gay，祝賀。

其次，第二位要感謝的是我們的中文科老師張麗清老師。課堂上，張老師總是盡心地把我們不同的中國語文及文化知識，又會教我們應試技巧。為的就是希望我們能考出更好的中文成績。下課後，當我們遇上學習的困難時，她會抽出時間來不辭勞苦地教導我們。為我們的人生規劃指點迷津，使我們得以找到明確的未來方向。

最後，第三位要感謝的是我們的數學科老師李家豪老師。全靠他的悉心教導，我們才得以學懂不少難深的數學知識。李sir與我們相處的方式就好像朋友，只要我們有任何困難，他都會提供不同的方法讓我們自己做決定。印象中，李sir甚少責備我們，更多的時候他是與我們有說有笑，對我們循循善誘。

在這三年中，在這三位主科老師無微不至的照顧下，我們6A班的同學才得以茁壯成長。為此，我們必須對他們說一聲衷心的感謝。感謝你們三年以來的陪伴，為我們的高中生活添上色彩，亦留下了不少珍貴無價的回憶。你們的教誨，我們永遠不會忘記，期望將來繼續保持聯絡，有緣再聚。

6B 謝師感言



同學們一同見證中區、中五的班主任劉老師與同學幸福的一天。

光陰似箭，日月如梭。想不到我們6B班的壯丁在2020年即將離開聖芳濟這個家。

你們我們甚麼最捨不得？

我會說是地下的醫療室，一樓的VA Room、三樓的教員室，還有六年大家走過的光陰日子，動也動不盡，講也講不完。

陪伴我們走過「光輝歲月」的不只是同學，還有我們親愛的老師們。我們這班被時代選中的孩子，在三年的高中生涯中，與老師建立了深厚的情誼。為何？因為我們有「五福星」，他們各自在中英數主科上為我們開闢前方，可謂前無古人，後無來者。

首先，是兩名「福星」，說的是我們兩位班主任。「福星」有過子之意，中四中五的班主任胡杏梅老師因家有難事而交棒給吳煥時老師。兩位班主任都在任內盡心盡力地教導我們知書識禮，為我們開闢的男子氣概平添一份書卷氣。但是，最令人讚嘆不已的是她們沉穩慈惠的美態和平易近人的性格，令我們在課外的聯歡時可以亦師亦友地交流。在這裏，容我說一聲：多謝您們！多謝您們用心栽培我們這班孩子。



賽後足球比賽過後，班主任為同學們準備了雪糕解渴。



謝謝中文老師吳煥時老師的悉心教導。



感謝數學老師陳志平對我們的辛勤教習。



6B同學每位都動靜皆宜，一口一口PS4實力。



最後一年的聖誕派對留下美好回憶。



習學區，新開始，各位同學都精神奕奕迎接中六。



中五的體育活動。

其次，是兩名「福星」，說的是我們的英文科和中文科老師。他們特別的教學方式為我們沉悶的課堂帶來了快樂的氣氛。陳凱成老師是我們的英文老師。我們永遠記得，「成成」以後的天賦之音唱出「我的驕傲」。又在英文課堂上以新穎的教學方式教授英語語法，為我們打下了堅實的英文基礎，令我們的成績節節上升。「成成」獨特的中場休息時間，令我們可以忙裡偷閒，在繁重的學習生活中有透氣的空間，更在課內、課外為我們解惑。袁詠思老師是我們的中文老師。他的教學方式與「成成」大同小異。可是，心思細膩的他則更著重我們的生涯規劃，她教導我們要在壓力為首的原則下追求夢想，亦給予我們勇氣把難關的橋樑。在她循循善誘的教導下，我們亦有了更明確的人生目標。藉此機會，感激您們的悉心教導！將來我們即使遇到挫折，也一定會重新振作。

最後要感謝的，一輩是重中之中的「壽星」陳伯。陳志平副校長是我們的數學科老師。他的面色紅潤，白髮蒼蒼，做點事上來，一副處之泰然的樣子，宛如一位老仙人。面對我們這群「生搬」，他份外樂意。擔心我們不善正業，他經常會當眾提醒；擔心我們不明白深奧的數學，他樂意因材施教。全靠您的無限愛心，使我們得以在放棄學習的邊緣之間，重拾學習的信心和目標。當您退休後會做保安的您，不要那麼操勞了，我們這班小伙子們仍需要您老人家同行，在人生路上為我們指點一二。

正所謂：「天下無不散之筵席，人生會聚散亦尋常。」就讓我們一班有緣人在江湖上再會，告辭了！恭賀聖芳濟中學！



在課室內進行我們最喜愛的遊戲——狼人殺。

6C 謝師感言



春風夏雨，秋寒冬雪，四季交替。三年又三年，時間的洗禮將我們從一個個懵懵懂懂的少年變成了即將畢業的大齡兄。此去經年，藉此感謝各位老師三年以來的不離不棄，師恩銘記。

廖sir，是我們中國語文的班主任。兼教英文、精通拳擊，曾扭過學校門鎖，可謂文武雙全。他是四季之初的春季，將溫柔的春風吹進了我們的初中生活。盡心盡力地照顧我們每一位，在學習或生活中都給予我們幫助。私底下的他毫無架子，放學後與我們壓食吃糖水，和我們打成一片。學生遇到困難向他尋求協助，他都會盡最大的努力幫助學生，跟他相處，總讓人感覺如沐春風。令人心神放鬆，總覺得有他在旁，甚麼困難都能不用擔心。因為有他的溫柔，我們才有了不畏艱難的勇氣，感謝廖sir。

黃sir，是我們中五、中六的班主任，兼教中文，脾氣極好。他是夏天，一個植物旺盛的季節，如同他那博學如汪洋的知識面。每次他在教授新知識時，總能舉以各方面的例子說明，像夏天的雨水般不斷地滋養土壤，不斷地豐富了我們的學問。私下他又同我們推薦不同類型的文章、小說、金句，令我們能觸類旁通。他一直勉勵我們善用時間，勤奮讀書。感謝黃sir一直以來的督促，使我們學有所成，而多次離你不顧其煩的教導。



Miss汪，我們的數學老師。我們6C是她教的第一屆學生。「佢幫我哋真係親生仔咁教。」Miss汪對教學十分認真，不會浪費課堂上的一分一秒，目的就是要榨取我們每一分的潛力，完成她的目標——6C每個同學數學都合格。她風秋天，秋天天氣多變，像她亦有另外的一面，私底下是個真真正正的少女，經常邀請我們玩board games，狼人殺等，就這樣陪伴了我們兩載笑豔的三年。她有一個秘密，就是喜歡看《櫻桃小丸子》。DSE開考前，她給了我們每人一道如她真般火紅的護身符，內裝一元二毫，簡稱「便2」，而1+2=3，希望我們每個都「過2爆3」。Miss汪，妳的祝福我收到了。多謝妳三年以來的守護，我們不會令妳失望。

邱sir，我們中五、中六的英文老師，對我們一視同仁，不會偏頗，經常把同理心放在嘴邊。因應我們不同的水平，也會幫助我們制定不同的學習計劃，期望我們穩中求進。他是冬天，教學時十分嚴肅，對寒冷的冬季，然而「梅花香自苦寒來」，正因為他的嚴謹，才能讓我們穩健地成長，捱過DSE的嚴關。當冰雪融化後，流出的是柔情似水，私底下的邱sir十分的隨和，喜歡和我們談心，同時體諒我們的不易。他是一位亦師亦友「老」師，多謝你的教導，使我們這一朵朵梅花最終能綻放清香。

除了以上四位老師以外，亦要感謝各位區修科老師的教導以及其他在過往六年來曾任教過我們的老師。當我們在萬眾矚目前行時，是你們為我們照亮前路，感謝你們。

老開了三季，日曆也換了三次，我找住時間的衣角抖了抖，抖出滿地都是光的回憶。我慢慢地一件件拾起，縫紉回味，才驚覺三年的光景轉瞬即逝，回過神來才發現自己已要畢業。記憶可能會因為時間而逐漸淡忘，但師生間的情誼只會如陳年老釀般持久醇濃，歷久不衰。人與人之間有距離，但心與心之間沒有距離。不遇離別以後我們走了多遠，也一定不會忘記各位老師的教導。

感謝，我們的老師；感謝，荊聖聖賢濟中學。

6D 謝師感言



最後一年第一張合照與老師們合影。



中國語文科風采中時比賽。

感謝每一位教導過我們的老師。

感謝每一位任教過我們選修科的老師。地理科的關登崇老師和楊英華老師、中史科的余明威老師、世史科的廖朝豐老師、電腦科的何慶輝老師、物理科的鍾安榮老師、化學科的鄧庭揚老師、生物科的林宏業老師、會計科的彭文信老師、經濟科的關志強老師和黃錦威老師、音樂科的黃丹紅老師以及體育科的馮志強老師和葉嘉威老師。感謝您們一直以來的悉心教導，向我們投放無盡的心力與精力，給予我們充分的關愛和照顧。您們的諄諄教誨，都是我們成長過程中必不可少的一份寶貴，我們定必銘記於心，感謝您們。

藉此機會，特別向任教我們主科的老師及班主任表示謝意。

感謝任教我們6D班通識科的老師，有廖利雲老師、黃德祥老師、廖淑雲老師和吳凱欣老師。感謝您們一直以來不厭其煩地教導我們，擴闊我們的知識基礎，加強我們對社會議題的觀察。當然，特別感謝吳凱欣老師，您令我們感受到真正的教育、真正的上課、真正的魔鬼式特訓、真正的師道。我們永遠記得：縱使筋疲力竭，但至少不枉曾經。哭少一點吧，凡事應微笑以對呢。繼續在心中，何須紙上寫？

感謝任教我們6D班數學的歐神——竺毓基老師。他豪爽，但宅心仁厚；他低調，但受萬人景仰；他幽默，但談吐時在外認真；他冷靜，但有著對教學的熱誠。他可以將複雜的數學問題化得人人明白，讓我們看見希望，寧願可以考入大學的分數。他是神仙的化身，也是地獄的使者。願您——竺sir。



校慶會中在班慶會前一照！



中國語文科風采中時比賽。



中國語文科風采中時比賽，立下全級九個冠軍紀錄！
(時時因為停課停課而成為遺憾)



最後一年第一張合照與老師們合影。



陳少偉和張力豪——同學新近結婚人誌。



班中歡聚過，就又有無數過！



6D第一次外出活動社會活動——騎單車！



最後一年聖誕節歡聚之交換禮物。



中五同學時常歡聚與班師。

感謝任教我們6D班英文的「班母」——黃太。何解是「班母」呢？除了她的年紀符合之外，還有她十足十母親的一個特質，就是苦口婆心。她會嚴厲地責斥我們的不長進，又會鼓勵我們進行修辭式的操練。同時，她又會關心我們，認真地用發揚的中文糾正我們，讓我們談心聊天。感謝您不離棄我們的英文底子，仍然用心地教導我們，讓我們在這三年的高中時光，她是我們的母親。黃太，感謝您。

最後，一個家有母親的存在，父親亦必不可少。感謝任教我們6D班中文，同時擔任班主任，有「老豆」之稱的陳錦榮老師。陳sir，他比我們每一個「兒子」都要認真，比我們每一個「兒子」都要認真。每次的功課、練習、測驗、作業、作文，他總是能幹今日，明日一朝課。為了讓我們繼續進步，每次課上長跑比賽、跳高、跳遠、投擲會、水彈會，即使要動用到文兒的「奶粉錢」，他都會「有錢出處，有力出力」。為了只不過是給我們一份鼓勵，為我們製造點點回憶。最後，一直當教養教我們「態度決定高度」、「成績不是一切」、「行動比說話實際」；是他，一直默默陪伴我們成長，無論遇上甚麼事情，只要一個訊息，他就會盡心盡力替我們分憂；是他對我們這無私的「愛」，我們才有好的活動、好的成績、好的班風、好的口氣。感謝您，「老豆」，謝謝您一直以來對我們的用心。我們才有了讀書的動力以及一份珍貴而難忘的中學回憶。您常說「用重慶來換我們的成長」，千言萬語盡在心中，希望我們他日能成為一匹匹青出於藍的「青驥」，他頂天立地的大丈夫。

當然，還要感謝六年來曾教導過我們的一位老師，黃福有限，未能盡錄，春風化雨，師恩永懷，感謝您們。

謹以以上文字向六年來任教過我們的每一位老師聯袂致敬。



片言絮語寄衷情—— 留給中六畢業生的祝福贈言



今年，遇上新型肺炎，教育局宣佈全港學校自2020年2月起暫時停課，應屆中六畢業生先是失去了學校運動會及Last Day的離別回憶。同時，因應新型冠狀病毒疫情的最新發展，香港局亦宣布文憑試延期開考，致使一眾考生帶著忐忑與不安的心情備戰及應考，當中所承受的精神壓力，非親身體驗無法明白。

以下，是校長Br. John及老師們留給應屆畢業生的祝福贈言。

校長 Br. John Chong FMS

各位同學，人生充滿挑戰。

2019-20學年對於你們來說是非常特別的一年，一方面要面對DSE的考試壓力，另一方面亦要面對社會事件所帶來的種種衝擊。無論如何，一切已過去，珍惜難得的經歷，做好自己。

面對人生另一階段的挑戰，要沉着應戰，跨越一切。無論升學或就業，也要積極多作嘗試。

讓我們以《聖保祿殉道者人書》第6章37節與諸位共勉：「然而，萬物都愛我們的，我們在這一切事上，大獲全勝！」 "In all these things we are more than conquerors through him who loved us."

何志宏校長

「萬般身外并無物，何處時時且修行。」
《戒煙歌》解詞

求學外不如求學內，百寶自在！

陳志平副校長

中六同學，你們或者不是學神太子，但只要待人真誠，慎而不放地學習，一定會是好學生、好公民。

羅華潔副校長

還記得有一個廣告，是林子祥和他兒子一起拍攝的。阿Lam問自己：「我在孩子眼裡像什麼？」答案是後面的Back up。我(Miss Law)的選擇是在後座。

又有一百靈冠廷先生的歌，這幾句歌詞一直在我腦海中出現：陪著你走——過千山過萬海——

中六同學，老師一直在支持你們，勇敢去闖吧！過千山，過萬海，老師都會陪著你走出你自己的路。



Storms make trees take deeper roots.

M. Y. Wu (Class teacher of 6A)

Grow stronger in adversity.
Glow brighter in the dark.
Go further in the future.

Ms. Ng Hoi Ki Yamin (Class teacher of 6B)

Most of your stress comes from the way you respond, not the way life is. Adjust your attitude. Change how you see things. Look for the good in all situations. Take the lesson and find new opportunities to grow. Let all your stresses, worries and overthinking go.



黃子賢老師(6C班主任)

往後身處美善風雨。

余明盛老師

「自強不息，厚德載物。」余sir這20年都係用這句勉勵畢業生，年青人多「真」一點，積極主動；多「包容」一點，善心善待人，如是行動，共勉之。

張鳳清老師

「士不可不弘毅，任重而道遠。」同學們帶著理想與毅志，向你們的人生路途邁進吧！



官德輝老師

什麼是最容易的事？給別人意見。
什麼是最困難的事？請你自己！

鄭文信老師

DSE只是人生其中一個小考驗，無論考試結果已是Past Tense，但未來仍有無限可能，去把握機會，成就更好的將來吧。

陳維銘老師(6D班主任)

蒼松深風，寧靜自牧，四海定能橫；
翠竹咬石，驍馬不金，八荒任馳騰。
願的成長，不是你的自沒能得甚麼，
而是你將來要做甚麼。各位「阿仔」，我們永遠都是同伴。



羅健常老師

「萬事賴福所依，百物乃壽所相持。」共勉之。

何慶峰老師

祝願各位中六同學：
壯志比鴻鵠，高飛越少微。

鄧維揚老師

今年的文憑試考生實在不平凡，實在非常辛苦了。祝大漸畢業後友誼繼續聯合，高興不被誤導，快樂不被氣化，事業不斷昇華！



A man in a black t-shirt and dark pants stands on a rocky ledge, looking out over a city. The city below is densely packed with buildings, and the sky is clear.

A large group of students, mostly in black and white clothing, are posing for a group photo outdoors. They are arranged in many rows, with some sitting on the ground in the front. A red carpet is visible in the foreground. A red pushpin is visible in the top right corner of the photo.

2020是艱難的一年。「陪渡過其修遠兮，吾將上下而求索。」劉國學畢業後擇善而固執，堅持不懈地跟隨自己的理想，共勉之。

況輝、區靜蘭：「沒有人能在此刻完全地取勝此刻，只有往前多邁幾步，我們才能看清來時的路。」希望別讓前線過於喧嘩，結束有線廣播自己交響。

Don't
wish it
takes it

All our dreams can come true if we have the courage to pursue them.

I am convinced that there is now an intense connection and friendship between me and you. 'Impossible' only tells you I'm possible! Wish you away success in the journey of life!

願你們歷盡千帆
歸來仍是少年！
——老舍

希望大家完成中學課程，以及考
華文憑證。日後的期望充滿挑戰，但
諸記者志所向，一往無前，愈挫愈勇。
再披西裝，努力為目標及理想前進。最
後祝願大家入讀心儀的學科。

DREAM
without
FEAR

抗疫之雞

白頭翁

28/5/2020-12/6/2020，在這段日子期間，學校4樓小翼樓門外，有一對恩愛的白頭翁夫婦，一同孕育了一件喜事。牠們在第二樓坊的第三盆盆栽上，產下了4隻活潑可愛小生命，學校為牠們取名為忌、誠、騰、愛。同學如想了解更多，可連結有關QR code，一同分享這份在疫情下迎來新生命的喜悅。

看更多：
抗疫之雞——白頭翁影片



看更多：
白頭翁管理指南



濟陽

和

諧



接

納



開

放



關

懷



135



136

體育課：運動會：學校活動

6B 林狄祖

主題

我們這一家

作品名稱：Communication Cube

媒介：繪畫

作品大小：46cm (H) x 81cm (W)

創作自白：扭計鈕是我哥哥的兒時玩具，當它一旦扭亂了就很難扭回完整，這正如我和哥哥疏離的關係一樣。作品表達出我期望有一天能夠把它扭好，希望更了解哥哥，拉近與他的關係。



◀ 扭計鈕代表我和哥哥的關係，但被拆散了。意味我們之間關係無法拉近。

作品名稱：WhatsGap

媒介：動畫

作品大小：4分13秒

創作自白：故事講述家人因過度使用 Whatsapp 而溝通，令日常生活引起不少誤會作例子，希望讀者反思利用電子溝通，可能會妨礙人與人之間的溝通，反而直接對話會更有效表達訊息。



<https://vimeo.com/130444444>



6A 莫兆豐

主腦
解憂

作品名稱：稻草人葬在荒蕪裡

媒介：繪畫

作品大小：81cm (H) x 48cm (W)

創作自白：繪畫以個人對世界的感受作主，我好比稻草人般打倒生於世界便被困在荒蕪（我對現實的主觀），被學習壓力纏繞。而身於荒蕪的我，便衍生了對理想世界的寄望。在那裡作畫，自由地復活。



◀ 畫本化為白鳥，希望對理想世界復活

◀ 在這荒蕪世界中，我自由地做我想做的事物——畫畫

作品名稱：慰藉心靈的對話

媒介：動畫

作品大小：512 x 512 pixels

創作自白：黏土設計以「香港茶餐廳文化」作主題，表現本地特色。我分別以裝麵碗、腸仔、檸檬茶和珍珠奶茶陪伴主角，表達不同的「關懷」訊息。



作品名稱：黑羊

媒介：動畫

作品大小：5分22秒

創作自白：



繪畫以個人對周遭環境的體會作主，我將自己比喻為黑羊，與身邊的人格格不入，又不甘被困於規範的世界裡，故此逃離了固有的生活圈，打破常規，尋找美好的事物。

https://youtu.be/_f5qrg_c80


6B 卓潤榮

主題

Myself

作品名稱：遊戲。體身

作品大介：繪畫

作品大小：81cm (H) x 46cm (W)

創作自白：無法應付升上新高中更繁重的學業要求，我寧願沉迷手機遊戲，如蔴粟般束縛自己，逃避壓力，但當要再次面對學習上的種種難題時，只可尷尬地笑，迴避自己這副表態的樣子。



▲ 新高中的學習壓力大海如課本般從山倒海地傾下來。



◀ 身上綁滿了考試的內容，表示公開考試令我造成很大的壓力。

作品名稱：橙色人生

媒介：繪畫

作品大小：34.5 cm (H) x 20.5 cm (W) x 16頁

創作自白：加想就穿橙色的單，每個人都想盡辦法得到它。創作者希望我們能多了解自己特質，採取合適的方法，認真放鬆，更鼓勵讀者珍惜自己，夢想其實並非手可得。



6D 鄭浩宏

主理
家教

作品名稱：比·教

媒介：繪畫

作品大小：61cm (H) x 46cm (W)

創作自白：我在家中的身份最小，因此很受到媽媽的關心。她開始的關心卻為我的學業帶來壓力，想我投訴她的期望過高。這工作，亦把我和其他親戚作比較，影響我心情。繪畫中展示了媽媽對我的期望，以及她想我做的事情，亦藉此抒發我對這種情況的不滿。



▲ 紙上的媽媽平日會對我說話，例如把我和他人比較，要我讀好書等等。

◀ 媽媽把她的期望(化學、生物等)以顏料擠出並塗在我身上。

作品名稱：Miseducation

媒介：海報設計

作品大小：150 cm (W) x 200 cm (H)

創作自白：受到填鴨教育方式的影響，我明白到了現今社會中都有許多家庭向子女施而不正確的教育方式，令他們的成長受影響。海報中列出了數個有關家長不正確的教育方式，顯示社會的現況，亦提醒家長不可以這些方式教育子女。



◀ 買昂貴車長
(二十四小時監
孩子)



◀ 過度保護
(阻礙孩子交
朋友)



◀ 干預
(家長設立路障，不
讓孩子發展)



◀ 過度要求
(讓孩子讀很
多書)

Writing Competition 2020

This year we joined an external writing competition run by the US Consulate. We entered 57 entries from S1-S5. We also judged these entrants for our own internal writing competition.

S1-3 had to choose a **word** to describe the United States and explain **why** they chose that word.

S4-5 had to pick a **historical American figure** and write a **message** for the people of Hong Kong in the historical American figure's voice.



First Prize Winners

Yu Chung Yau Lian 1A

The US is a place where you can express your will. Therefore, I use "Freedom" to describe America. They can vote for their president, celebrate festivals without people's judgement and have their own beliefs.

For me, the representative of America is the Statue of Liberty in New York. This was a gift from French Freemasons to America for being independent for one hundred years. Her right hand holds a torch and her left hand holds the Declaration of Independence, the foundation of democracy in the US. The broken chains under her feet demonstrate the action taken to protect equality of Americans and the future immigrants. This statue is a symbol of freedom in the United States, showing a welcome signal to the world.

"Freedom" is the core value of the world. The protection of freedom is extremely important, which is happening in America and should be acquired by others.



Chau Shing Hoi Louis 2A



If I'm asked to choose a word to describe the US, I will choose the word "equality". Why "equality"?

So many people in the US have tried to make everyone equal, for example, Abraham Lincoln, the 16th president of the States. He abolished slavery and liberated all slaves. He saved their lives.

Another example is Martin Luther King, Jr. He tried to adopt a non-violent approach to the ideal of racial equality. He advocated using civil disobedience to reach the goal, instead of using violence.

Nowadays, most civilized Americans are not racist because of the enthusiastic advocates in the past. However, at the same time, some are still racist against African Americans.

We still have a long way before embracing complete racial equality, but we have already celebrated some milestones.

I hope I can witness racial equality one day in the world.



Yip Ngai Hoi Hess 3B

Liberty, is the first word that comes to my mind when I think of America. The US is known as the home of bravery and the land of freedom.

The recent social activities in Hong Kong have continued for half a year, 2 million Hong Kongers on the street fighting for what they believe in. However, the government ignored our demands, we were forced to use other means to go against the tyranny. "Give me liberty or give me death" a speech from Patrick Henry fits Hong Kongers' minds perfectly.

The universal value in Hong Kong has fallen. What we want is freedom but it has never been granted by the Chinese Communist Party after the handover. Some people may wonder, why are teenagers waving the American flag even though they aren't American. My answer is they hope Americans will notice what is happening in Hong Kong and give assistance.



Chu Chun Wang Matthew 4A

Good morning, everyone!

I'm Henry Ford, an American industrialist and inventor. I formulated the assembly-line method for automobile manufacturing, which led to faster production at lower costs. More Americans could therefore afford it. I'm glad that I can have a chance to give a speech here. First of all, let me thank all of you for supporting my invention. While, given the seriousness of today's environmental problems, I must appeal to everyone for the improvement of cars.

Cars have become an essential part of our lives due to a variety of benefits and flexibility they offer including easy access to different facilities and services, safety, freedom to travel and comfort for the journey. However, these benefits come with a cost - the environmental impact is a major concern. Automobiles are a big source of carbon dioxide emission and greenhouse effects and not to mention, air and sound pollution in urban areas all around the world. Vehicle exhausts contribute to global warming, acid rain, and many health-related problems. Climate change is already affecting millions of people's lives and hurting the ecological balance.

Hong Kong's air pollution is mainly caused by motor vehicles. To address the problem, I urge people to develop an eco-friendly car that emits low carbon and is more energy-saving. Like me, I was responsible for transforming the automobile from an invention of unknown utility into an innovation that profoundly shaped the 20th century and continues to affect our lives today.



Innovation requires self-confidence, a taste for taking risks, leadership ability and a vision of what the future should be. I hope everyone can take me as an example, and not be afraid of difficulties as they are opportunities to learn.

Hong Kong people, you can contribute to the world environment too!

Thank you!



Lo Wai Lung Louis 5B

Hello Hong Kongers,

I am Abraham Lincoln, the 16th President of the United States. And I am here to tell you all not to give up in the face of injustice and oppression. Remember:

Hard is the journey,
So many setbacks,
You must stay strong!

Do you feel tired after nine months of protests? It's fine. Just sit back a little. Gather your thoughts and strategize! Back in my time, before the abolition of slavery, seeing the unjust treatment of black people, I told myself, "I must end this". Undoubtedly, the southern states did not support me and sent troops to attack the Union. Luckily, with the support of Americans who believed in equality, after 4 years of war, the Emancipation Proclamation was announced in 1863.

Do you feel vulnerable in the long fight? It's understandable. Just think of us. Though you are ordinary citizens having not much power, you have one thing in common - your love for your home. So did we. You took to the streets and got pepper-sprayed in August, braved the unknown blue liquid fired by the water cannons in December, and mourned the ones who died for the cause every day. I, together with the Americans, fighters for true democracy, salute you for the heroism and determination you demonstrated to the world.

The current situation in Hong Kong is what I would call a stalemate, with the virus outbreak plaguing every continent. But in time I believe Hong Kong people will rise up again and show your government - you ain't stopping to defend your rights even in the darkest hours. And worry not as "For they intended evil against thee, they shall not prevail." Keep fighting, the shining pearl of the orient! We Americans stand with you.



Second Prize Winners

Lai Ching Fung Chris 1C

If I can use a word to describe the United States, it is "heaven".

The States is a heaven because it is very spacious. Living there will be so comfortable. Houses, shopping malls and parks are big!

On the other hand, Americans are friendly. They are like horses who are willing to offer help if people are in danger. In most cases, they are polite, they say 'hello' to everyone.

America has qualities which are better than Hong Kong, like fresh air, healthy food and low prices. You can do things that interest you with a peaceful mind. There is also enough space to own pet animals!

That's why I describe the United States as a heaven. I believe that living there is comfortable. It would allow me to meet polite and friendly people.



Wong Kwun Leung Jiermo 3A

If I had to choose a word to describe the United States, I will use 'Hollywood'.

Even if you are not an American, you are likely to know about Hollywood. It is because Hollywood acts as the most important movie-making region, it influences the movies around the world.

Hollywood's movies are famous around the world, you cannot find a cinema that has no Hollywood movies. For instance, Marvel has become a successful movie in recent years. It has published over twenty movies, each movie has approximately made over ten million dollars profit. Only one movie company can make such a high profit. The entire Hollywood's companies must have a great impact on the American economy.

Hollywood's reputation, big market and influence are very important so Hollywood is the best word to describe America.

HOLLYWOOD

Lie Cheuk Him Manson 4C

Dear Hong Kong people,

Many of you have taken to the streets in search for democracy and freedom since June last year. Recently Hong Kong has seen a reduced number of demonstrations, but I know your determination and passion have not vanished despite the outbreak of the corona-virus at the end of January.

When my brother and I tried to build the first aircraft, we also encountered problems and had setbacks. But our determination and passion did not vanish. In 1895, we started flight experiments. In the course of our research, we encountered many difficulties. Until the winter of 1903, when we finally realized our dream. At that time, many thought the photos we took were fake and the title of a newspaper was 'FLYERS OR LIARS'. However, we did not feel discouraged. We continued to do what we should. After a few years, some companies approached us. Now, airplanes have undergone tremendous improvement bringing great convenience to people. The scam before is a profitable business now.

What can you learn from our story? So what if there are problems and setbacks? Just keep fighting. Even if you are criticized or face charges, it can end up being a trivial matter when you look back in time and you can achieve great things in the future. Even if you come under fire for staging protests to defend your rights and safeguard justice, even if you are accused of blocking traffic and causing inconvenience, you will be remembered for your effort to fight for freedom and democracy. The allegation today may be acclamation one day.

Keep trying like we did. Don't give up Hong Kong people. Be strong every day!

Dear Hongkongers,

This is John Dewey speaking to you. Are you safe during this serious epidemic? Speaking of the epidemic, everyone will think of the Wuhan pneumonia. At that moment, I understand how you feel, the Wuhan pneumonia has affected all Hongkongers which made you only stay at home and feel worried all the time.

As an educationist, I would like to appeal here: "Isolate the virus, but do not forget love!" Please protect everyone around you and give them the greatest care and love in this epidemic. If we can love each other and join together, we will be able to prevent and control the epidemic.

There are three things you can do to protect yourselves. First of all, you need to stay at home and try not to go out. Furthermore, you must wear a mask if you go out. Finally, you should wash your hands when you return home and after sneezing.

The epidemic is raging right now. In this battle, I admire the courageous soldiers who do not have any fear and chose to fight against the virus. They are the heroes of this war. In order to prevent and control the epidemic, we must protect ourselves and not cause any trouble to them.

In this war, if I were you, I would definitely take care of the ones around me and take precautionary measures to protect myself. I hope all Hongkongers can get through the Wuhan pneumonia safely. Don't be worried, don't be afraid, love each other, things will improve. Wishing you all the best!



編輯 名單



顧問老師：

陳錦銘老師、胡家瑞老師、吳麗琪老師、Mrs Maria Green

總編輯：

5A鄧佳彤

副編輯：

5A何嘉豪、5A林榆凱、5A劉宏遠

編輯：

3A何衛傑	4A洪梓軒	5A陳潤南
3A陳家豪	4A梁宇軒	5A黃頌恩
3A蘇永熾	4A梁宇衡	5A蔡曉嵐
3B譚力弘	4A黃天龍	

特別鳴謝：

各畢業班編輯代表、多媒體學會「濶片人」、攝影學會

「書生心事， 國安人壽。」

一群莘莘學子

「探題」編輯委員會同寅