

PATHFINDER

issue 106



荃灣聖芳濟中學

地址：荃灣鹹田街60-64號
電話：2492 0226



編者的話

承蒙各方面的協助，《探驪Pathfinder》issue 106終於面世了！

謹在此感謝一眾曾經為《探驪》付出過的編輯們。

日復日的趕稿、月復月的會議、年復年的堅持，才得以造就出一本屬於「荃濟人」代代相傳的回憶。每一期《探驪》，都是每一位編輯用心與堅持地記錄每一年荃濟發生過的大小事，點滴回憶，匯聚成泉。為求字字珠璣，步步蓮花，細微至每字每句、每個段落，繁浩至每篇文章，都是一眾編輯在課餘時間，通宵達旦、嘔心瀝血的結晶，所謂「探驪得珠」，大概就是這個意思。

冰心曾經說過：「成功之花，人們往往驚羨它現時的明艷。然而當初，它的芽兒卻浸透了奮鬥的淚泉，灑滿了犧牲的血雨。」於我來說，《探驪》是一眾惜字如花的編輯，以時間和心血灌溉而始得盛開的「成功之花」。然而，身為「荃濟人」的「您」，無論是為了學業努力上進、又或者為了興趣醉心經營、抑或是為了夢想刻苦奮鬥，亦不管你正含苞待放，還是花開正豔，「您」都是一朵「成功之花」。而荃灣聖芳濟中學，就是一座孕育「成功之花」的花園，一顆又一顆的種子從中得到庇蔭滋養，育成幼苗，開花，結果，周而復始，從不間斷。

容我藉此機會，感謝一眾顧問老師，沒有他們殷切的指導，便不會有今期《探驪》的出版。當中特別鳴謝陳錦銘老師，由最初訂定主題大綱，到後期跟進，他都給予我們無限的信任、勉勵與支持。感謝他一直用以身言教的方式，教導我們不單止要盡力做到一件事，更要用心做好一件事。

有人說：「每個傳說都是一位英雄的事蹟，而一部史詩正是又一個又一個的傳說編織而成。」每一位「荃濟人」，其實都是傳說中的英雄，在荃濟的日子一路打拼過來，為個人故事譜寫一章接一章，這些故事最終都刻印在荃濟的歷史裡。而《探驪》正是一部屬於「荃濟人」的浩瀚史詩，就讓我們一起執筆，將繁花似海的傳奇延續下去。

第106期總編輯
白嘉浩
2018年6月

目錄

- | | |
|-------------------------------|---|
| 01 年度活動回顧 | 53 訓導專頁 |
| 05 掠影・浮光——多媒體學會「濟片人」影片精選 | 55 輔導專頁 |
| 07 品味・書影 | 59 升學及就業輔導專頁 |
| 12 滴水穿石——吳建華校友專訪 | 63 STEM專頁 |
| 15 仁者好偉 滿腹經綸——黃偉綸校友專訪 | 67 家長專區——我眼中的荃濟 |
| 18 嚟粵CANTOXICATING——廖舜禧校友專訪 | 71 大珠小珠落玉盤 |
| 21 我是第一名——LSKC V.S. SFXS | 81 濟隅 |
| 26 航天・夢——洪兆彥同學專訪 | 83 藝廊 |
| 29 我們一樣・不一樣——外籍同學介紹 | 89 Read It — Book Recommendation |
| 33 始於電競・而不止於電競——電競學會專訪 | 90 Catching Spiders and Scorpions on Halloween! |
| 39 精心「濟」作——「濟記仔」的「佛系」思想 | 91 Mathematics, Learn it with Fun |
| 41 校園絕密檔案——濟記新面孔 | 92 Teacher says? Or I say? |
| 46 放學做乜好——「小食篇」 | 93 Student's work |
| 49 濟記議事堂——民主牆議題再跟進 | 96 編輯名單 |
| 51 學生會專頁 | |

年度活動回顧



2017年9月19日
學校水運會



2017年12月1日
聖芳濟慶日彌撒



2017年12月2日
周年長跑



2017年12月3日
學校開放日



年度活動回顧



2018年2月7日至2月8日
學校陸運會



2017年12月15日
家教會燒烤晚會



2018年6月6日
聖尚巴納慶日彌撒



掠影·浮光

多媒體學會「濟片人」影片精選



掠影

，記錄美好回憶；

浮光

，拍攝精彩片段。

是次《探驪》所刊載之相片，除了得力於一眾攝影編輯外，亦得到攝影學會大力支持。當然，為了嘗試加強與「您」的互動，我們期望能將校園生活進一步呈現在「您」的眼前，因此，本會特意聯同多媒體學會「濟片人」，為「您」輯錄9段學校活動記錄短片，再精選2段公開比賽入選片段，好讓「您」能讀得過癮，看得開心。



中一迎新營_2017-18

01

中一迎新營

22/7/2017-23/7/2017



02

電競學會宣傳片

26/9/2017



03

中一科學活動 -

Egg Drop

29/11/2017



04

周年長跑

2/12/2017



05

聖芳濟日及開放日

1/12/2017-3/12/2017



06

八鄉少訊電競日

3/2/2018



07

陸運會學會接力

8/2/2018



08

地理考察團(航拍)

28/3/2018



09

濟記超級聯賽

8/4/2018、29/4/2018



10

油·旺軌跡 -
Track of the City

(本片榮獲「油旺·更新點至醒微電影比賽17/18」最佳攝影獎、最佳剪接獎及全體總亞軍三大獎項。)



11

二·貌 -
On The Other Side

(本片榮獲「電影主角由我創短片比賽2018」晉級準決賽獎項。)



如果「您」有任何難忘的校園經歷想與人分享，歡迎向「濟片人」提出意見。

特別鳴謝：多媒體學會「濟片人」

立即「讚好」：
「濟片人」f專頁



品味・書影

《最黑暗的時刻》
DARKEST HOUR

黃子賢老師

「以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡火不滅。」《六國論》——以沒有實力的背書，或以和談來求取和平，也如抱薪救火。

去年《最黑暗的時刻》與基斯杜化路蘭的《鄧寇克大撤退》是描寫英國在二次大戰時的姊妹作品。《鄧寇克大撤退》用海、陸、空三條線索，貫穿了頻臨滅頂之災的英軍靠全國上下一心，終於成功撤退回國，保存了日後反擊力量。《最黑暗的時刻》則細寫英國戰時首相邱吉爾臨危受命，帶領英國向納粹德國宣戰，兩部電影分屬一前線一後方，同樣能鼓動人心，同樣精彩絕倫。

「為了贏整場戰爭，不怕輸某場戰事。」強敵當前，領導者當要如何取捨保存實力？要以弱勝強，笑到最後，要有大智慧，更要有大氣度。

(以下介紹含有少量劇透，留意。)

電影以邱吉爾就任首相開始，到決定鄧寇克撤退為結局，以幾場演說串起整部電影。一開始，編劇以平行敘事手法，一面描寫病重而厭倦打仗，處處希望委曲求全的前任首相張伯倫，一面重筆塑造一個奢華富泰而目空一切的邱吉爾。

邱吉爾出身貴族，有貴族自視高人一等的習氣——美酒不離手，雪茄不離口。亦也正因他有上述的氣質，方能傲視當時人人畏懼的納粹德國，堅持作戰到底。人人都知道不能向強權屈服，但有多少人敢揹起無數人命的責任，抗戰到底？

電影另一亮點，在於描寫邱吉爾這頭勇猛的英倫雄獅，也有軟弱的一面——他會向妻子撒嬌，會對地鐵群眾流淚，會對秘書



咆哮之餘亦會留心她的情緒……邱吉爾不是MARVEL超級英雄，不會打不死，更不怕展露他軟弱一面。歷史照片上我們見到他咬大雪茄，做V字手勢的不可一世招牌樣子(這裡有彩蛋，記得留意)，其實都是他為了自信形像而做的包裝。「很多事可以做但不可以說，很多話可以說但不可以做」，政治文化就是這樣。

孟子說大丈夫是「雖千萬人，吾往矣」的人。看這部電影就有如上了一節「如何當大丈夫」的課。平凡人如我輩日日營營役役，生活上錙銖必較而又憂柴憂米的生活。看完這套電戲，包管像灌了一大服清心明目的廿四味，驟然明白到困難雖苦，只要挺著捱過去，嚐遍苦果後必有回甘這個道理。

成名已久的男主角加利奧文，將一個垂垂老去，對人要裝強悍，而實際卻鬱悶無力的邱吉爾演繹得絲絲入扣。他不惜每次花上幾小時化妝，以顯微鏡的視角去模仿邱吉爾的言行動靜，使邱吉爾宛如從歷史書中走出來。

奧斯卡最佳男演員，捨他其誰？對白極其精彩，尤值得細味——「和平無法通過和談實現。」



看更多：
《最黑暗的時刻》
電影預告

For One More Day

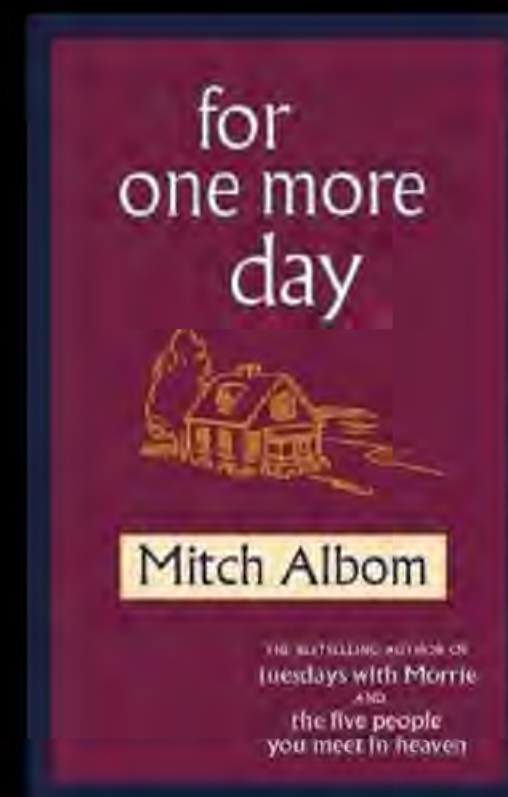
Miss Eileen Wan

When I was invited by the editorial board to write a review of a book suitable for the students at SFXS, I gave it serious thought. I first asked myself, 'what message do I want to deliver to my students?' Among all the possible options, I chose this one: to appreciate how selfless our parents can be. No sooner had I made this decision than the book For One More Day, written by one of my favourite authors Mitch Albom, popped up in my mind.

This story vividly describes the shattered world of the protagonist, Charley Benetto, who has suffered huge setbacks in both career and marriage. These, together with the unexpected exclusion from his daughter's wedding, accumulate to cause his attempts to end his own life, which all fail and mysteriously enable him to embark on a beautiful journey of redemption when he can make amends with his deceased mom.

This inspirational book is really a tearjerker for a sensitive soul like me. When seeing the life of Chick unfurled in front of me, I could find so many similarities between his and mine, and also my students'. How often do we wish our parents could leave us alone, when we think we know what we are doing and we are so much smarter? How often do we hurt them but are forgiven almost immediately?

Very often we don't know what our parents endure. They may be humiliated by their bosses. They may be made a scapegoat by their colleagues. They may be betrayed by their spouses. But they still love us unconditionally and stand up for us. Yet do we treat them kindly and fairly? Or do we



just ask for more and overlook the sacrifices they make?

I wish some of you may spare some time for this important life lesson and heart-wrenching experience. Hopefully by the time you close the book, you will treasure what you have. Nothing can be taken for granted. Because we can't be as lucky as Chick to be given ONE MORE DAY to visit someone we love and to recast the moments laden with regrets and remorse.



《心》

吳凱欣老師

「那些平日看起來善良的人，至少也都是普通人。不過一旦碰到緊要關頭時，誰都會變成壞人，這才是最可怕的。」——《心》夏目漱石

一如既往，夏目漱石的作品都是如此赤裸地探討人性的明暗。《心》乃是夏目漱石的晚期作品——身處於1914年第一次世界大戰爆發前的動盪局勢，並明治後期軍國主義的時代背景，逼使夏目漱石重思近代文明中知識份子的人性掙扎。

這部小說由三部份構成，包括上篇《老師和我》、中篇《雙親和我》及下篇《老師和遺書》。本書藉由小說的敘述者「我」與老師的相遇，開展故事。於上篇中，作者鋪陳著上東京求學的「我」深深被老師的處世態度與耐人尋味的孤寂所吸引，並渴望從「老師」身上找出活著的意義來。在相遇的過程中，「老師」總會突然道出幾句醒世良言——「曾經跪求某人的記憶，會讓你以後想踩在某人的頭頂上。我為了將來不受到侮辱，所以拒絕現在被尊敬……我們出生在這個充滿自由、獨立、利己的現代，其犧牲就是大家都要忍受這種寂寞吧！」在夏目漱石的筆下，「老師」就是如此犬儒、懦弱、猜忌與厭世。

然而，書中並沒有即時交代老師厭世的原因，直待至下篇記述「我」得知「老師」自殺身亡的消息，並收到老師寄來的遺書後，老師的一生才如一顆洋蔥般娓娓道來，實在不得不讚嘆夏目漱石的鋪陳能力！

《老師和遺書》一部細膩地描述著「老師」與出生於高尚家庭的「朋友K」一同愛上了「小姐」。「老師」知悉後，內心掙

扎著：「K沒來之前，克制著我的是那種厭惡遭人設計的固執，方能不動聲色；K來了之後，控制著我的卻是小姐可能喜歡上K的疑慮。」老師本應跟K一起尋找解決之道，但在關鍵時刻，老師利用K的善良，卑鄙地背叛朋友——在K不知情下，主動向小姐家提親。當K為情所困之際，卻又遭生父與養父斷絕關係，令早已覺得「本該早死，為何苟活至今」的他更覺生無可戀，終以自殺了結自己的生命。

在關鍵時候，「老師」沒能從利己的人性中逃脫出來，反成為了他自己一直痛恨的人。「到了緊要關頭，誰人會變成壞人」乃「老師」內心矛盾掙扎的自白，這份罪疚感讓「老師」成了孤寂的人，並決心以自殺救贖自己的過去，試著從利己的人性解脫出來。「老師」之死，其實表達了夏目漱石「為明治精神(充滿自由、獨立與利己的時代)殉死」之情懷。

今天，我們同樣活在利己、個人主義盛行的現代社會中，我們都會不斷在人性與道德中作出抉擇，並在每個抉擇之中形塑著我們的命運與個性來。然而，在道德的掙扎中，我們並非被動的。最後，借用卡繆的一句話作結：「人是他自己的目的，而且是惟一目的。若是想成為什麼人，就是在這一生裡去達成。」願各位同學不要在人性的種種掙扎前卻步，而是勇敢面對，因為「當人正自己的苦痛不安之時，就讓一切神祇都噤聲。」我們都能成為生命的主人。

推薦夏目漱石的作品給予每位認真思考生命的同學。

《心》

5 A 陳天浩

你有否被至親欺騙過，你有否對人際關係產生懷疑，你又有否尋找機會彌補彼此的關係？無論你是否處於這種情況，又抑或曾經面對類似情況，亦不妨看一看日本文學大師夏目漱石的晚期作品——《心》。

《心》主要分成三個部分，故事中有兩個主角。一個是身為大學生的「我」，而另一個則是「老師」。有趣的是，二人並非真正的師生關係，而是大學生「我」，對「老師」習慣性的稱呼。在與「老師」不斷深入的交往中，夏目漱石以「我」的視角，了解到「老師」的思想以及他過往的經歷。從中，「我」明白到曾經年輕的「老師」被叔父騙取財產以後，產生了對人的厭惡以及不信任。後來，「我」隻身前往東京，並喜歡上了房東的女兒——「小姐」，而「我」的摯友「K」亦對「小姐」產生了愛慕之情。最終，「老師」搶先向「小姐」提親，二人成為夫婦，「K」在得知此消息後便選擇了自殺。至此，「老師」生活在「K」的陰影下，在強烈的道德潔癖驅使下，「老師」亦選擇了自殺。

乍看《心》的內容，處處表現出灰暗的基調。夏目漱石透過描寫人類社會間的欺騙與背叛，突出「人心是複雜的」主題。「K」一直以理想主義的人格存在，對事情有著超乎尋常的理解與做法，而「K」的自殺也印證著現實生活中並沒有他的容身之所。另外，「老師」在經歷叔父的欺騙後，開始事事以自我利益為中心，既不敢



與他人深交，同時亦小心翼翼的保存著自己的「財產」，加之對「K」的死耿耿於懷，導致自己無法突破內心的罪惡感，最終選擇了一死了之。至於整個過程之中誰對？誰錯？在這一刻，我們依然無法判斷。

其實，面對日常生活上的背叛與欺騙，人人都是受害者。受騙者會因此而與人產生距離感，欺騙者也會因此而受到內心的譴責。人性本來就有著極其明顯的缺點，誘使人們在受到利益誘惑下會不自覺地去做出一一些傷害他人的事情，破壞人與人之間的關係。如果你也曾對他人失去信任與希望，《心》或許是你的良藥。選擇原諒與釋懷並不容易，走出陰霾往往比逃避問題需要更大勇氣。



看更多：
《心》網上圖書



滴水穿石

——吳建華校友專訪

如果各位同學有留意學校有蓋操場的格局，不難發現除了有新建的自修室外，亦新添置了一部四四方方、銀色外殼的水機。這並不是一部簡單的水機，而是一部可以生產含大量氫粒子，能夠抗氧化的「富氫水」(Hydrogenwater)飲用水的水機。另外，學校的工友室亦有一台能夠產生無色、無味、無刺激物、清潔效能極佳的「高鹼性電解離子水」(Super Alkaline Ionized Water, 下稱SAIW)水機。

在過往的一年，這兩部水機為學校帶來的改變可謂鋪天蓋地。一方面，富氫水水機每日為學校上下帶來安全可靠的飲用水，另一方面，SAIW水機則產生清潔用水，全面取代日常清潔用化學品，用於日常清潔工作，為學校師生帶來清潔舒適的校園。這一切的改變，全因一位對世界饒有貢獻的「世界傑出華人」，一位對母校恩情念念不忘的師兄——吳建華。

神仙水？萬能水？到底係乜水？

「富氫水」究竟是甚麼呢？其實，顧名思義，「富氫水」就是指含豐富氫氣的水，在日本又名為「水素水」，它的味道與水無分別。「生物學家認為氫是水的營養素，是生命、死亡及老化的關鍵。活性氫本身是極佳的天然抗氧化劑，因此「富氫水」具有很強的還原功能，它可以對付並中和細胞及血液內的活性氧自由基，對身體來說可謂百利而無一害。」

至於SAIW又有甚麼特別之處，使之有別於其他水，足以做到潔淨的功能呢？「SAIW的成份主要是純水(99.83%)及極少量的氫氧化鉀



圖為萬豪國際集團安裝的高鹼性電解離子水生產機。

(0.17%)。加上它的保質期長達一年，過期後的SAIW與一支淨水無異。」SAIW可廣泛被應用在不同範疇。「第一，可以去污。『濟記仔』白色的襯衫和褲子，在弄髒後只要滴一、兩滴SAIW，即可去漬；第二，可以去油。無論是重工業造成的油漬甚至是煮食工具上的油漬都可使用SAIW處理；第三，可以殺菌。SAIW經中大醫學院化驗後，證實其殺菌消毒的能力比醫院所用的酒精還要強。第四，可以除味。SAIW無色無味，亦無腐蝕性，只需直接噴於空氣或物件表面，待自然風乾，即可去除異味。」

一顆拯救世界的心

眾所周知，水質污染不但會破壞個別物種的棲息地，更會影響整個食物鏈及生態系統，而SAIW正好能從源頭處解決問題。而改變世界的第一步，全因吳師兄一顆熱切拯救世界的心。問及SAIW的「威水史」，吳師兄坦言自己不是發明家，他只是廣泛地向大眾推廣SAIW的用途。「在一次機緣巧合下，我與一個來自日本的朋友交流，了解到SAIW的特性。我當時就在想，這種水若能充分被善用，將有助解決全球水污染的問題，回港後，我便切實進行SAIW的推廣工作。現在，跨國酒店管理公司萬豪國際集團(Marriott International)已以SAIW取代八成清潔用化學品，為旗下酒店房間進行清潔。」

一個改變世界的人

吳師兄年青時在外國留學，回流香港後，曾與合作夥伴成立科技公司協助解決「千年蟲」的問題，亦曾帶領一眾研發團隊研發第一代電子貨幣——八達通。問及師兄何解要在「登六」之年再度「創業」，師兄另有一番獨特的體會。「上年我獲頒『世界傑出華人』，在接受訪問時，我曾說過我希望運用我的專業去改善人類生活，促進社會發展，這才是我真正關心的事情。」似乎，推動吳師兄奮鬥的目標，就是要為世界帶來改變。「我現在關心的是水資源的問題，地球上不同的水資源都被嚴重污染，既然SAIW能夠減少人們每天使用化學品的數量，緩和污水污染的問題，對地球有益處，而我又行有餘力，為何不去實踐呢？」



吳師兄是第15屆「世界傑出華人獎」得獎者。

事必躬親 洗馬桶的CEO

吳師兄在球場上有「茅王」之稱，然而在工作上，他卻是謙遜踏實。問及在推廣SAIW的過程上最難忘的事情，吳師兄分享了他去年為馬會「洗廁所」的經歷。「去年在馬季最後一場賽事後，我親自帶了100公升SAIW進入馬場，為馬場內的公共洗手間進行清潔。」吳師兄認為踏實的行動勝於一切華麗的言辭。「我認為一切的銷售方法都沒有比我親自清洗馬桶來得更有效。清潔過後，我就在毫無異味的公共洗手間內與負責有關項目的馬會高層進行會議，亦成功與馬會簽署了合作協定。」能夠放下身段，躬身擔任最卑微的工作，大概就是吳師兄的成功秘訣。

難忘師恩 一生承教

吳師兄視已故的Bro. Joseph為人生的啟蒙老師。「我在荃濟讀了九年書，留了兩次班，Bro.都沒有放棄我。後來我無緣升讀香港的大學，Bro.提議我到加拿大艾德蒙頓(Edmonton)繼續學業。我能夠在阿爾伯塔大學(Edmonton, University of Alberta)畢業，全賴Bro.作我的指路明燈。」吳師兄在畢業後，一刻未忘恩師的教化之情，而他想到的報答方法，就是將自己的成就與母校分享。「荃灣聖芳濟中學是全球第一間裝有SAIW淨水系統的



每年學校陸運會，吳師兄(右三)都盡量抽空出席。

學校。我希望能與培育我的母校分享我在工作上的成果，亦期望同學能與我一同發掘SAIW更多在生活應用上的可能性。」

殊不簡單 安裝水機的背後「陰謀」

問及吳師兄對SAIW的願景時，吳師兄笑說為學校安裝淨水機背後的「陰謀」。「我的心願是希望將SAIW普及化，使之流入尋常百姓家，廣泛地應用在日常生活上，長遠解決地球水污染的問題。」吳師兄希望學校能成為SAIW的研究基地，並樂意與一眾有心成為「接班人」的師弟一同集思廣益，為推廣SAIW而努力。「如果我能夠在有生之年解決全球水污染的問題固之然好，然而『愚公移山』，這絕非一朝一夕就能完成的事。要達成這個心願，需要通過每一代人的努力，而學校，正好從教育方面著手，加強大家對環保議題的認識，加深對水資源的重視。」

克己謙虛 活出信仰

雅各書(4:10)說「務要在主面前自卑，主就必叫你們升高。」吳師兄是虔誠的天主教徒，對於事奉天主，吳師兄心中常存感恩。「在學時期，我曾考慮成為修士，後來因為要出國讀書的關係，最終還是放下了這個念頭。然而，我心中常存感恩。」無法履行對信仰的承諾，成為了吳師兄以生命實踐信仰的理由。「雖然我的花名叫『茅王』，然而在信仰上，我經常提醒自己要常存謙卑的心。以最謙卑的態度，做最踏實的事，作生命的見證。」正是這種謙卑自守的心態，成就了他的傑出成就，亦成就了他的非凡人生。



吳師兄(中)與湯漢樞機(左)及他的啟蒙老師——前校監Bro. Joseph(右)合照。



萬豪國際集團已用SAIW取代八成清潔用化學品，為旗下酒店房間進行清潔。

發展局局長黃偉綸分享他於荃灣聖芳濟中學讀書時的點滴以及事業發展的歷程。

仁者好偉綸



■採訪、撰稿：4A李澤焯、4B張駿生、洪浚傑校友

「我們並不一定要登峰造極，但絕不能得過且過、虛度光陰。」

黃局長小檔案

黃偉綸局長於1980年在本校畢業，入讀香港大學修讀香港大學社會科學學系，主修會計及核數。大學畢業後加入政府政務職系，先後於多個政府部門擔任政務官，如：律政署、保安局、政府新聞處等。南丫島撞船事件發生後，他「空降」出任海事處處長，全力整頓海事處工作。一年後出任發展局常任秘書長一職，並於2017年6月獲委任為發展局局長。

「聖芳濟的環境轉變了，但那份人情味仍絲毫不減。」現為發展局局長的黃偉綸師兄如此說。在他眼中，「荃濟」仍是一個「麻雀雖小，五臟俱全」的地方，而「荃濟」學生的特質亦未曾改變過。

第一章：中學回憶

我不是當醫生的材料

黃師兄曾是聖若翰救傷隊隊員。他記得有一次在陸運會當值時，有一位同學在跳高時失手摔了下來，當他和幾位同學一起處理傷者傷口時，或許因為處理失當的關係，使傷者有半截骨頭刺穿皮膚，露了出來。黃師兄說那刻他真的十分害怕，亦從此知道自己不適合當一位醫生。



黃師兄出席聖芳濟救護見習支隊四十周年紀念匯操。

難忘的中文課堂

問及中學時期一些趣事，黃師兄表示在「荃濟」讀書從不乏有趣回憶。他憶述當年李燦榮校友（前無線新聞主播）不滿意中文老師的教學方法，便公然挑戰老師的權威。「在老師的一句『那你站出來教書吧！』的指罵後，李燦榮校友真的走了出來當起教師的工作，一連就在班上教了數課書。其後當他反省自己當初批評老師的話的確有點過分後，亦親身體會到教書工作並非想像中容易，便又把教書的工作『交回』老師。」黃師兄認為這件事反映了「荃濟仔」從不怯於分享自己的看法，同時，他認為這種特質在現今這個多元化的香港是必不可少的。

局長眼中的「荃濟仔」

「我們的學生都是十分重情的，例如當母校有活動時，那些畢業了很多年的校友仍會回來支持母校，反應熱烈，踴躍參與。『濟記仔』讀書的成績雖然未必是最優秀的，但總會在很多校外活動、聯校活動等擔當領袖的角色，這反映我們的學生都樂於嘗試、勇於承擔。他們都願意在不同活動上付出、投入，表現亦非常好。我認為這是『荃濟仔』的特色，而且這麼多年都從未改變。」黃師兄認為這些特質對成長十分重要。「成長是由一些活動經歷、加上失敗挫折、再加上人際相處組成的，而『荃濟』在這一方面為同學提供了很多機會。」

自由・自重・自律

黃師兄認為「荃濟」極高的自由風氣有助培養學生獨立自主。「因為當年修士是居住在學校的，只要學生願意，他們都可以在學校留至深夜。而《探驪》則是多年來都容許學生自選題材投稿，老師一般很少左右學生的編輯自主。在這方面，我認為『荃濟』比起其他學校是相當開放的。」大概就是因為這種自由不干預的學習環境，鼓勵了學生敢於表達，亦不介意與人分享自己的看法——李燦榮校友一事可見一斑。

第二章：政務之路

樂於迎接新挑戰

「政務官的特色是每幾年都會調任一次，而每次調任，工作的內容都可以毫無關係，甚至是差天共地。」因此，黃師兄認為必須要從工作中找到樂趣，不斷去學習每一個崗位的專業知識、擴充人脈等。被問到哪個工作崗位最具挑戰性時，黃師兄則表示每個崗位各有其樂趣及挑戰性，最重要的是盡力去做好手上工作，並從過程中發掘出趣味來，以積極的態度去面對不同的挑戰。



黃師兄昔日曾為學校聖若翰救傷隊隊員。

全方位思考模式

問及為何會選擇加入政府政務職系，黃師兄指出當年的決定十分簡單。「一來是因為政務職系薪酬較私人機構高、二來是因為要考上政務主任是十分困難的事，加上當時我從未去過外國讀書，而政務主任的工作性質，就是可以經常負笈海外，擴闊眼界。政務職系對於我來說是十分理想的工作。」後來，黃師兄便毅然加入政府團隊，成為政務主任，一路向着理想進發。在選擇工作時，能夠考慮現實情況，同時顧及個人發展空間。大概就是因為這種面面俱到的思考方式，致使黃師兄在事業上扶搖直上，無往不利，最終成為今日的發展局局長。

勿求攬功 但求無過

任官數十載，令黃師兄明白到在處理很多事情時都需要多方面的配合才可成功。例如政策若要順利推行，需要同事和立法會的支持；法例若要切實訂定，需要立法會的同意。對於自己得以成為發展局局長，黃師兄亦表示全賴特首

的信任與支持。「在處理一件事情時，我只希望自己能夠參與其中，而不相信一件事情會因我而成功。事實上，我只希望一件事情不會因為我的加入而令它變得糟糕。」

第三章：勸勉之詞

淡薄名利 愛護家人

黃師兄認為身為學生的我們首要的是盡量抓緊每個機會充實自己。「事業上並非每個人都能夠飛黃騰達，能夠上到最頂的永遠都只有少數人。我認為一個成功的人生，並非一定要在工作的範疇上做到很高級，反而要在不同的崗位上全情投入、用心付出。我認為這種滿足感才是最大的收穫。」很多人認為他已經飛上枝頭，是政界炙手可熱的紅人。然而對於名利，他早已看得輕淡。「事實上，那些成就、名銜，純粹只是浮雲來的。最重要的是你每一天是否過得充實、你和朋友與家人有沒有維持良好的關係、這亦是『荃濟』『一家精神』給予我的價值觀。」

充實人生 學會滿足

對於學習與成就，黃師兄認為每位同學的讀書能力都不同，比較是沒有意義的。「每一個人都有其自身的價值，最重要的是尋找屬於自己的人生意義。」對於人生的意義，他認為最重要的是尋找滿足感。「我仍記得當年Bro. Joseph在上課時曾經對著我們全班說：『你們當中有七八成同學無法考進大學，所以並不需要以此作為目標，反而應該考慮如何在學校生活上充實自己，積極發掘個人興趣或參與更多課外活動，無論你將來做什麼工作，這些經歷都是十分重要的。』Bro.的說話提醒了我，讀書階段不應只著眼於成績的高低，更重要的是尋找生活上的滿足感。」對於恩師的教誨，黃師兄沒齒難忘，一生承教。



黃師兄表示很多事情都需要多方面配合才可成功。圖為黃師兄(右)與環境局局長黃錦星同行考察浮動太陽能發電系統，宣揚低碳轉型。



黃師兄認為求學階段不應只著眼於成績的高低，更重要的是發展個人興趣，並要學習以積極的態度面對眼前的挑戰，從中發掘出趣味來。

排列優次 苦中作樂

作為一位日理萬機的局長，黃師兄認為首先要為所需處理的各種事情安排優次。「為各樣工作安排好優次後，便按部就班地將當前的事情逐一解決，如此一來，無論當前面對的問題與難關有多少，亦可迎刃而解。」同時，黃師兄勸勉我們在工作上嘗試發掘當中的樂趣，以積極的態度面對事情。「以政務主任這份工作為例：如果以消極的態度去工作，便會十分辛苦，因為要不斷學習新事物；但如果以積極的態度去面對，便會感到樂觀，因為每隔幾年就能認識一班新的朋友，能擴闊個人社交圈子。加上抱著積極的態度更有助面對壓力，令事情變得更加容易處理。」

◆ 後記 ◆

在電視中，我們所看到的司局長都是一本正經、不苟言笑的。然而，在訪問前、中、後，黃師兄一直笑容滿面，並樂於解答不同範疇的問題。當中，黃師兄分享個人對「滿足」的看法的確令人振聾發聵，獲益良多。

艾高在莎翁名劇《奧賽羅》中：「我們變成甚麼，完全取決於自己。我們的身體就像一座園圃，我們的意志是這園圃裡的園丁……讓它荒廢不治也好，把它辛勤耕墾也好，那權力都在於我們的意志。」(‘tis in ourselves that we are thus or thus. Our bodies are our gardens, to the which our wills are gardeners: so that if we will ... either to have it sterile with idleness, or manured with industry ... the power and corrigible authority of this lies in our wills.) 我們應發掘自己的興趣，探索自己未來的發展方向，並以此作為目標奮鬥。終有一天，我們定能過一個充實而且無悔的人生。



嚐粵 CANTOXICATING

—— 廖舜禧校友專訪

■ 訪問、撰稿：4A李澤煒、4B張駿生、洪浚傑校友

今年五月，有網民發現教育局於數年前在小學中文的網上資源頁面中，上載了一篇學者文章，當中指出粵語只是一種方言，香港人的母語應為漢語，並非粵語，而普通話就是漢語的標準語言。此事件引發社會軒然大波，一眾學者及網民紛紛提出質疑及批評，鬧得滿城風雨。與其道聽塗說，不如了解更多。今期《探驪》，我們邀請到香港大學中文學院講師及無線電視《粵講粵癲鬼》主持——廖舜禧校友為我們談談個人看法。



學習普通話是在所難免

網上流傳一段有關小學生的短片，受訪的小學生將香港常用口語中的「行雷」、「冷氣」說成「打雷」、「空調」。不少網民認為片段反映粵語的文化承傳浮現暗湧，是一種本土文化的沒落，亦將所有原因歸究於教育局及新移民。然而，廖師兄卻有個人的獨特見解：「從歷史層面來看，香港教育政策的『兩文三語』，未界定當中的口語部份是屬於粵語還是普通話，因而造成了語言政策的模糊不清。另外，若從語言社會學角度來看，整個華文世界的大環境都趨向以普通話為主，原因無他，就是因為中國強大了，普通話也從地方走到國際。為了與整個大中華社會溝通，新一代需要學習普通話是在所難免的。」

粵語的社會地位必然下降

廖師兄認為地區的經濟發展影響著語言的普及性。「道理就好像昔日日本作為世界第二大經濟體，當時人們爭相學習日文，日語學校隨處可見。直到今日中國崛起，普通話學校多了起來，日語學校便漸漸式微。普通話的普及，是因為其背後的經濟及社會價值而來的，當中亦蘊藏著很高的學習回報，事實並不一定跟政治因素有關。」廖師兄認為粵語作為大部份港人的母語，在國際甚至本地社會地位下降是必然的事。「單以香港為例，有社經地位和高學歷的內地新移民愈來愈多，這批新移民和60年代移民不同，他們不再需要精通本地粵語去融入香港社會。單看大學就清楚：20年前『港陸生』（留學香港的大陸學生）均非常努力學習粵語，現在的『港陸生』多只說普通話，這意味著下一代以粵語作為母語的百分比會越來越少，這是不爭的事實。」

繁體簡化 分庭抗禮

隨著中國的國際地位愈來愈高，愈來愈多人學習普通話。那麼，簡化字會否取代繁體字，亦成了合理的憂慮。廖師兄認為簡化字在短時間內並不會取代繁體字。「我認為繁體字始終是港人日常應用的文字主流，亦是我們捍衛中華文化的最後堡壘。如果真的要簡化字取代繁體字，大眾市民及教育界的反抗會很大。」那麼，會否終有一日繁體字會被簡化字完全取代呢？廖師兄則認為機會很微。「始終，繁體字保留著太多中華文化的造字邏輯及文化精華，寫書法時，繁體字更有氣勢及韻味。因此，我認為繁簡兩者會同時並存。如果香港都保存不了繁體字，那麼，書寫祖先優雅文字的地方只剩臺灣、甚至是日本，『禮失求諸野』還不夠，還需要『字正求日臺』？我覺得中國領導層不會如此短視。」

粵語何價？

近年，有人提倡「粵語保育」的概念，以加深人們對粵語的認識並藉此發揚中國文化。廖師兄指粵語早在古代已是一種「雅語」，粵語的聲母、韻母數量都多於普通話，並且保留了最多在唐宋時期的韻調——九聲。「粵語的文化價值是毋庸置疑的，粵語可分為九聲，比起普通話的四聲要豐富得多，因此粵語只需用「馬(maa5)」就能指向「馬」，而不需像普通話一樣唸成「馬兒」。事實上，很多母語為粵語的人都不甚了解九聲的調值，老師在課堂上亦未必會教授，然而掌握了粵語九聲的發音後，不僅較容易分辨一個字的正確讀音，更能準確地分辨何謂平仄。」可見，廖師兄認同粵語是一種豐富的語言，又能夠精簡地表情達意，對於學好中文是十分重要的。



以聲帶情 情意真切

至於粵語在聲韻的表現上如何比普通話優勝，廖師兄指出有些詩詞用廣東話來唸更情真意切，廖師兄特別以柳永的《雨霖鈴·寒蟬淒切》作為例子，說明當中以入聲為韻腳的妙處：

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。
都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發；
執手相看淚眼，竟無語凝噎。
念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。

多情自古傷離別。
更那堪、冷落清秋節。
今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。
此去經年，應是良辰好景虛設。
便縱有千種風情，更與何人說？

廖師兄說明詞中的精妙之處在於以入聲字來表現出當中急促的離別之情。「以普通話朗誦韻腳『月』、『設』、『說』這些詞就不能從聲調中帶出那種倉促、不捨的分離。相反，若以廣東話來朗誦，由於『月』、『設』、『說』都是入聲字，收結時急速有力，更能把詞人箇中不想分離、執手相看卻無語凝噎的寄情抒發出來。這正是粵語的精細之處。」

不必絕望 多用粵語

面對粵語漸被矮化的命運，除了「保育行動」之外，是否就無計可施？廖師兄表示不太認同「保育」這個概念。「通常我們說『保育』是指一件事物已經命懸一線，我們才需要去做一些補救的行為。事實上今時今日的粵語文化並不是垂危，只是沒有以往這麼普及罷了，那麼我們就應想辦法多用粵語。」面對其他人不明白粵語的價值時，廖師兄的做法是積極而友善的。「其他人不明白粵語的『威力』，是因為他們並不知道，我北上交流，大陸老師對粵語教中文感到稀奇，我會循循善誘，告訴他們，令他們明白。當有人質疑『粵教中』的成效時，與其擺出一副對抗的姿勢，倒不如在對方面前唸讀一兩首詩詞，讓他們真正領會到粵語以聲帶情的神奇之處，這樣對方才能真正體會到粵語的價值。」

「香港人，學好中文啦！」

廖師兄認為若果我們真的想跟別人訴說粵語的價值，首要就是我們自己學好中文，向別人證明用粵語都可以學得好中文、用得好中文，來讓別人看得起香港人的粵語中文、古典中文，而不是自怨自艾、撫今追昔。「現時，社會上充斥著各種冗贅的句式，有違粵語古雅精簡的特質，如『請確保你的手提電話正在處於關閉的狀態』寫成『請關機』；『這裡擁有很高的交通通達性』寫成『此地四通八達』，不就精簡得多嗎？」廖師兄亦提醒我們在批評別人的中文能力時，先要學會反思自己的中文程度。「『捍衛』口號，本無不可，但至少要知道要捍衛什麼？其實要證明粵語的價值十分簡單，就是『說粵』、『識普』、『書繁』、『文古』，並多運用粵語保留下來的唐宋句式、成語、歇後語等。當你口吐雅言、筆下生花之時，別人自然會瞭解到粵語的價值。」

後記：

情到深處 每說不出

對於傳承粵語和繁體字的文化，廖師兄認為寫揮春、學書法、了解一些有趣的歇後語等都屬於好的方法。「歇後語屬於一種極有文化價值的語言，但為何人們極少在日常生活中使用呢？」至於不論粵語還是普通話，廖師兄都認為要以宣揚中文的價值為重要使命。「現時很多人的談吐之所以乏味，就是因為他們習慣把話說得太白太贅。與其說英文能做到『準確』表達，那麼中文就是『模糊』其辭，正所謂『愈模糊，愈迷人。』例如『床前明月光』中的月光在哪裏呢？『疑是地上霜』中的霜又在哪裏呢？蓋一說出，情便淺也。正正是這些誘人的地方讓中文變得有趣，而這亦是我想推廣的中文真正價值。」



看更多：
廖師兄拆解
小學雞之迷



知更多：
廖師兄接受青協
「讀好校園」訪問

—LSKC—

—SFXS—

我是第一名

LSKC V.S. SFXS

■訪問、撰文：4A連梓渝、5A白嘉皓

21

22



—LSKC—

我是第一名

LSKC
V.S. **SFXS**

■訪問、撰文：4A連梓渝、5A白嘉皓

21

—SFXS—

22

[illegible]

—LSKC—

—SFXS—

我是第一名

LSKC V.S. SFXS

■訪問、撰文：4A連梓渝、5A白嘉皓

21

22



—LSKC—

—SFXS—

我是第一名

LSKC V.S. SFXS

■訪問、撰文：4A連梓渝、5A白嘉皓

21

22

「學霸」，

通常是指那些天生擁有過人天賦、刻苦學習、學識豐富的人。他們看似表面風光，在學習路上無往而不利，是每次測驗考試的長勝將軍。然而，「學霸」的生活真的只有學習嗎？他們又是有特別的學習技巧？今期《探驪》，有幸能夠邀請來自順德聯誼總會李兆基中學中六級全級第一名翁芷嫣同學及本校的中六級全級第一名朱漢豪同學接受訪問，為大家分享他們成長路上的心路歷程，帶大家讀懂「學霸」的內心世界。

特殊技能——「勤」

對於學習，兩位「學霸」無疑是每次測驗考試中的大贏家。然而，問及有甚麼學習秘技，他們的回答卻是令人失望的。翁同學認為刻苦學習是讀好書的關鍵因素。「自中四開始，我每天都會花4-5小時溫習，風雨不改，持之以恆，期望能將一日所學到的知識，即日便完成複習，鞏固所學。」無獨有偶，朱同學有著與翁同學相近的看法，他認為勤奮是學習成功與否的關鍵。「相比起用課餘時間刻苦溫習，我較傾向於在課堂上專心聽講，在理解老師的教學內容後盡量記下重點，以騰出更多課餘時間進行其他活動。另外，我亦習慣在考試期間於早上五時起床溫習，以爭取時間作最後複習，加強記憶。」常言道：「書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟。」似乎，當整個社會在鼓吹「重視功利，激烈競爭」的氛圍的同時，兩位「學霸」以個人的經驗告訴我們：「勤」是有效學習的必要元素。



六年的李中生活，對翁同學來說充滿了甘甜和喜悅。

認清目標 盡早準備

有一本關於心靈勵志的書，名為《成功路上並不擁擠，因為堅持的人不多》。面對學習上的「煩、悶、厭」，究竟是甚麼在背後驅使他們鍥而不捨，努力學習呢？翁同學表示深明公開試對於例子運用的要求，因此提前作出準備。「我不時也會抽空閱讀課外書籍及留意新聞報導，以加強個人對時事的觸覺，為通識科考試作準備。」至於朱同學，則認為要及早了解公開試的題型，以便為自己訂下目標。「在我還是中四時，我已嘗試涉獵公開試的題目，好讓自己熟悉公開試的題型，及早準備。」老師平日常常勸誡我們要早作準備，不要臨急抱佛



翁同學(右一)與同班同學在陸運會合照。

腳。然而，真正做到早作準備的人並不多，同時能夠堅持下去的人則更少。無論如何，有一樣東西我們可以做、都做得到的，就是先為自己訂定一個明確目標。

自製天書 勤做筆記

所謂「英雄見慣亦常人。」兩位「學霸」均表示自己並不是天才，在學習上亦沒有任何特異功能。為了促進理解、增強記憶、方便試前複習，兩位高材生均有摘錄筆記的習慣。翁同學對做筆記有一套個人心得。「我會花大量時間去整合筆記、圈出重點。同時，我會在筆記內開設一個區域，記下自己的錯處，再加以反思重做，避免重蹈覆轍。」朱同學則集中在課堂上進行筆記整合。「老師在平日上課時，不時會提及一些考試重點及解題技巧，我通常都會先記下重點，再加以理解內容，進行筆記整理。另外，我會利用筆記記下書中沒有提及的額外要點及平日的犯錯之處，方便自己進行複習。」在做筆記的過程中，牽涉不斷的思考及分析，從而提高自己的理解和思維能力，取得更理想的學習效果，「學霸」之路，殊不簡單。



翁同學根據個人理解而自製的生物科筆記。

風光背後 歷盡辛酸

當大家認為「學霸」總是那麼威風凜凜、風光無限的時候，背後所經歷的，只有用「如人飲水，冷暖自知」來形容。翁同學坦言自己在中三選科時曾有掙扎，最終還是以「成績為首、興趣為次」作抉擇指標。「因為我在生物科、化學科和經濟科的成績較為出色，我也比較有信心，因此我放棄了選擇自己一直熱愛的視藝

科。」朱同學則表示在學習數學科時曾心力交瘁。「即使我操練了再多的試卷，我在數學科的成績卻一直未如理想。自中五起，我幾乎每天放學後都要補習，每週更有一、兩天是補習至晚上十時半。當時我每天都很想放棄，亦只有我自己才清楚知道沒有辦法，因為我沒有先天優勢，便只能相信勤能補拙，默默地堅持下去、熬了過來。」

能力愈大 壓力愈大

問及二人有關當「學霸」的苦處時，二人認為「學霸」是一個標籤，而這個標籤，除了是個人努力奮鬥的燃料外，亦是千萬斤無形的壓力來源。翁同學表示常常擔心自己的成績向下滑，而老師和同學的眼光亦為自己徒添壓力。「因為老師和同學均對自己寄予厚望，故每次測考我都不得不準備充足，以防止成績向下滑。大家都認為我一定做得好，彷彿沒有可能會跌下來。」朱同學亦表示有相關經歷。「總有老師喜歡在派發試卷時公佈頭三名的同學名單，而每次都總有同學喜歡湊熱鬧高呼我的名字，我每次的心情都是既緊張又尷尬的。尷尬的是，若果老師公佈後我並不是頭三名，我又該如何是好？所以每一次老師派卷，於我而言都有度秒如年的感受，十分難受。」

做好時間管理 不忘發展興趣

要成為「學霸」，究竟是否一定要手不釋卷、恭勤不倦、懸樑刺股、通宵達旦，為學習而茶飯不思、徹夜不眠呢？兩位受訪同學均指出這是大家對於成績好的同學的誤解，亦表示自己從來未曾因為學習而放棄自己的興趣。翁同學喜歡逛街與畫畫來紓壓。「閒時，我喜歡與朋友一起逛街，至於我的興趣是畫畫。我習慣隨身攜帶一本繪本，每遇到有靈感時便記下來，或者在閒暇時畫畫消磨時間。」朱同學則和大部份「濟仔」一樣，是一個不折不扣的「打機」狂熱份子。「我熱愛線上遊戲，其中最常玩的遊戲就是《英雄聯盟》，我最喜歡就是用魔甘娜走天涯。雖然我經常被隊友罵『雷』，但是我每星期亦至少會花上8-9小時進行線上遊戲。」



朱同學(二排中間)與好友外出，參與除夕夜倒數。

翁芷嫣：休息，是為了走更遠的路

問及有沒有因為應付公開試而減少娛樂，翁同學表示要有適量節制。「自升上中六起，我便停止一切恆常的娛樂活動，把自己每天的生活規律控制在上學、溫習、睡覺的循環之中。但是，當我在毫無溫習動力及需要放鬆時，我都總會擠出一點時間來畫畫，讓自己的身心休息一下。休息，是為了走更遠的路。」

朱漢豪：我有一個「歌手夢」

除了進行線上遊戲外，朱同學表示自己有著一個成為歌手的夢。「不論是流行歌曲、電視劇主題曲乃至卡通片主題曲我也相當熟悉。若有機會獨自在家，我每次至少要唱夠3小時才能滿足。

《守護甜心》、《雙子公主》、《彩雲國物語》、《放學ICU主題曲》等，都是我的首本名曲。」問及這些興趣有否對學業造成影響時，朱同學表示只要懂得克制個人慾望、做好時間管理、避免沉淪當中，便不會影響學業。「學習、興趣及玩樂，從不是兩難式的問題，只要能夠把應做的事做得到、做得好即可。」

從他們身上可見，進行與個人興趣有關的活動，可以是日常忙碌生活節奏下的調劑，只要我們懂得平衡學業與娛樂，妥善地運用時間，自然能在「讀得又玩得」之餘，避免因小失大。

「學霸」看教育制度

貴為教育制度下的優勝者，「學霸」又如何看待制度的本身呢？縱使兩位「學霸」在成績表現上極為優秀，但原來他們對於教育制度都頗有微言。首先，二人均認為現時的教育制度是「填鴨式教育」。翁同學認為現行的教育表面上是多了自主學習和師生互動，但其實仍然離不開由老師作單方面的知識灌輸。「單方面的知識灌輸明顯不利於學生學習，當中以中文科的表現尤其明顯。今屆的DSE中文卷設有『12篇範文』，這個措施令不少學生為了爭取甲部的大部份分數，便不斷強記課文和例題答案，忽略對於課文內容的理解，與範文教育措施的理念相違背。」既然教育制度百孔千瘡，那麼有沒有曾經出國留學的想法呢？「我已經習慣了當下的教育制度，如果要重新接受一種新的教育體制，成績將是我一個很重要的現實考慮。」

另一方面，朱同學指出教育制度所採用的教材和考核方式只側重於死記硬背，不一定能令學生真正地掌握知識。「在考試中，同學們只需要背誦書本上的資訊，然後公式化地填寫答案。這

種考核方式變相地考核學生們的背誦能力，而不能分辨學生是否真正理解和明白。」對於部份重視思考及分析能力的卷別，朱同學提出質疑。「以通識科為例，它的原意是考核學生的邏輯思維及時事觸覺，因此理論上同學能在合理的範圍內自由作答，發表個人看法。然而，通識卷其實亦設有標準答案，同時重視同學的答題技巧，這明顯地限制了作答的自由度，使同學進一步淪為考試工具。」問及有沒有具體的改善方法，朱同學認為在現行制度難以做到。「一方面要求學生要有條理有邏輯地闡述個人答案，另一方面卻不給予學生足夠的時間思考及作答。在有限的考試時間內，學生只能夠『列印』標準答案。」

結語：

有人認為，要成為「學霸」，先決條件是擁有得天獨厚的天賦才能。兩位「學霸」告訴我們，他們並非擁有過人天賦，只是願意投放更多時間於學習方面、願意為自己訂定明確學習目標、願意摸索屬於自己的學習方法，並同時願意付諸實行、貫徹始終的普通人而已。

李小龍說：「我不怕會一萬種招式的人，我只怕把一種招式練一萬遍的對手。」學習是苦的，然而只有切實地付出、犧牲、取捨，才得享苦後甘甜。只要我們懂得立志與堅持，天道酬勤，一定可以在不同的領域上發光發亮。

「學霸」的座右銘：

翁芷嫣：只問耕耘，不問收穫。

朱漢豪：沒有堅持及歷練，我有甚麼資格可以奢望日後的成果？

「學霸」平日生活時間表

翁芷嫣同學	朱漢豪同學
06:30 起床	07:00 起床
07:00 趕出門	07:30 趕出門
08:00 到學校	07:40 趕巴士
08:25 上課	07:59 到學校
15:50 下課	08:15 上課
17:00 晚餐	16:00 下課，在校操練試題及做功課/處理學會事務
18:00 到自修室：溫習/做功課	18:00 離校到咖啡店HEA
22:00 回家	18:30 溫習
22:30 梳洗	19:30 外出補習
23:00 休息/HEA	22:30 回家
00:30 睡覺	22:40 補眠
	23:30 吃飯及洗澡
	00:30+ 睡覺

航天·夢

洪兆彥
同學專訪

擊敗自己的人
從來只有自己

訪問、撰文：3A 鄒佳澎

Ground Control to Major Tom
You've really made the grade
And the papers want to know whose shirts you wear
Now it's time to leave the capsule if you dare



這是大衛·賈怡(David Robert Jones)在他的作品《Space Oddity》創作的歌詞，講述的是一個叫做湯姆少校的太空人在進行太空任務時的感受。

洪兆彥，一個對太空充滿好奇心的中三學生。於2017年，獲選參加由香港中華總商會全力贊助的「少年太空人體驗營2017」計劃，成為30名代表香港到北京航天城及酒泉衛星發射中心等地方參觀中國航天事業及重點設備的學生之一。對於被冠以「太空人」的稱號，他表示毫不介意。因為，他只是以最踏實的腳步，去實踐一個屬於他的個人夢想。一個看似遙不可及，但絕非可望而不可即的「航天夢」。

P: Pathfinder

S: Simon Hung

P: 眾所周知，少年太空人體驗營全港只有30個名額，可謂極難當選，當初是甚麼原因令你想參加選拔？

S: 當大家知道我獲選參加有關計劃後，都很好奇為何我會有興趣參加這個營。其實一切都源於我個人的好奇心和巧合。在參加有關計劃之前，我跟大家一樣，對於與天文航天有關的事情可謂一竅不通，只是對於航天科技深感興趣。本來，我純粹想趁著暑假參加一些自己真正感興趣的活動，後來在物理科林敦源老師介紹下，便想要藉此機會了解更多有關天文學的知識及發展前景，又在好奇心的驅使下報名參加，最終亦幸運地入選。



P: 何時開始有做太空人的夢想？

S: 小時候，我跟大部份人一樣，認為太空人是一種遙不可及的職業，但尚未有渴望成為太空人的想法。從媒體的資訊中，讓我覺得太空人是一些背負着人類對未來發展的希望，而需要前往遙遠的地方完成任務的工作者，總是予人一種神秘而可敬的感覺。大概在我小時候，就在心中埋下了嚮往成為太空人的種子，只是在如今才有機會讓這粒種子萌芽、成長。

P: 試分享一段你在體驗營中最難忘的一幕？

S: 說真的，在交流團之中每一天的經歷、每一樣的體驗，對我來說都十分難忘。若要說最難忘的一件事情，必定是到酒泉參觀衛星火箭發射場。一開始，我們先在火箭組裝場內觀看火箭支架組裝的過程，然後，就是參觀異常巨大的火箭發射場，每一個過程都令人嘆為觀止。當中最令我印象深刻的就是火箭發射場附近的一棵大樹。這一棵大樹，見證過每一支火箭的升空，然而最神奇的地方在於當它被火箭噴發出來的高溫火焰一次又一次燒焦後，隔一段日子，又會長出新嫩的綠葉，叫人讚嘆它不屈的生命力。

P: 在參加體驗營後，你有甚麼得著？

S: 當我從體驗營回來後，很多人都認為我變成了天文學專家，以為我甚麼都懂，其實我仍然有很多東西有待學習，只是相關經歷大大提升了我對天文學的興趣並看清了個人發展路向。最意想不到的是，自己竟然有機會與楊利偉(中國首位進入太空的航天員)交流。可能大家平日在電視上見到楊利偉很風光，其實他背後付出的努力和辛酸，要比大家想像中的都要多。一個太空人除了要進行日常訓練外，亦要熟悉每一樣太空探索儀器的操作，方可成功進行太空任務。楊利偉的成就，給我很大的啟發，讓我明白：要把事情做到最好就要在事前作最好的準備。除此之外，體驗營亦令我認識到一班志趣相投的好朋友，直至今時今日，我們亦不時舉辦聯誼活動，敘舊交流，我覺得這都是十分難得的。



P: 一個太空人應該要具備甚麼特質？而你認為哪一項特質最重要？



S: 作為一個太空人，的確需要具備一些特質，但其實這些特質都十分普遍，例如完善的團隊合作技巧、強健的體力、沉著穩重的心理素質、機敏的應變能力。在以上各種特質之中，我認為最重要的是冷靜的分析，因為對於太空人來說，他們所面對的最大問題，就是要適應在無重的狀態下生活，只有冷靜的思考才可解決在太空上所面對的突發性問題。楊利偉的過人之處，就是在於他在火箭發射前的心跳率，與日常生活時的心跳率是完全一樣，這是極之困難的，可見他沉著的心理素質異於常人。

P: 你認為自己「異於常人」，比別人優勝的地方是甚麼？

S: 其實我只是一個普通中三學生，沒有甚麼「異於常人」的地方，身邊比我厲害和優勝的人比比皆是。我認為「堅忍」很重要，因為我相信在面對困難的時候，只有冷靜地應對方能解決問題。「尊重」亦十分重要，因為只有對別人尊重，才可得到別人尊重。最後，就是「好奇」，因為只有長期保持「好奇心」，才能保持個人對知識與技能的熱切追求。



P: 為了實現夢想，你平日會特別做甚麼去裝備自己？

S: 經過這次體驗營後，除了提升了我個人對於航天科技的興趣外，更使我主動去了解更多與天文有關的知識。我會趁著課餘時間，到圖書館借閱有關天文及觀星的書籍，務求瞭解更多與此方面有關的知識。最近我正在看余海峯、高子翔、蔡錦滔所寫的《星海遊蹤》，亦在今年暑假報名參加了由香港聯校天文協會主辦的「我和星空有個約會2.0」，期望能從中認識更多志同道合的朋友，拓展社交圈子，讓自己接觸更多、了解更多。



後記

「為左夢想，你可以去到幾盡？」

訪問過後，讓我們明白，不要輕易放棄個人興趣，只要我們肯切實去嘗試，說不定會遇到更多意想不到的事情。洪同學以他的個人經歷告訴我們，只要肯用心去探索、去實踐，一定能找到屬於自己的小天地。更重要的是：你永遠無法想像自己可以走得有多遠。



聽更多：
Space Oddity



知更多：
香港太空館 -
少年太空人體驗營網頁

我們一樣・不一樣

訪問、撰稿：3A鄧佳澎

這個學年，有幾位來自不同地方的外籍同學加入了荃濟的大家庭，他們分別是來自巴基斯坦的關雄新(Khan Shiekh Huzeir)同學、來自日本的瀧口翼(Takiguchi Tsubasa)同學及來自美國的梁樂恩(Dominic Leung)同學。他們的到來，為校園增添了多元文化的色彩，同時亦讓人感受到修會教育中不分國家、不分民族、不分背景、不分宗教的普世價值。對於這些外籍同學來說，初來荃濟報到，有沒有感到適應困難？在荃濟求學，又有甚麼挑戰和得著？《探驪》有幸邀請到這三位同學進行訪問，讓他們分享心中真誠的感受。

外籍同學介紹

常存感

關雄新
KHAN SHIEKH HUZEIR

我很喜歡打乒乓球



小時候的關鴻新五官已經十分標緻。



關鴻新喜歡與同班同學相處。圖為1D班為老師舉辦生日會合影。



關鴻新積極參與和投入學校活動。

P: Pathfinder **K: 關雄新(Khan Shiekh Huzeir)**

P: 甚麼時候開始來香港生活？

K: 我三歲便來港生活，我亦十分習慣在香港生活。

P: 你認為香港和巴基斯坦最大的分別是甚麼？

K: 巴基斯坦的生活空間遠遠大於香港，活動範圍亦較大。至於香港的交通卻遠較巴基斯坦方便，四通八達，可以快捷地到達每個地方，這一方面我認為十分重要，亦是我較喜歡在香港生活的原因。

P: 你認為香港有沒有比不上巴基斯坦的地方？

K: 香港在很多方面都比巴基斯坦好，惟一不好的地方就是自從我來了香港生活後，與親友的關係變得疏遠，亦不像以往常常交往。

P: 你喜歡在荃濟讀書嗎？平日在學校喜歡做什麼？

K: 我很喜歡在這裡讀書，因為學校很好玩，同學和老師也很好。平日，我喜歡在午膳和放學時間和同學到操場打乒乓球，我很喜歡打乒乓球。

P: 在荃濟讀書，會不會感到很大的學習壓力。

K: 基本上，我從小就已經在香港讀書，亦習慣了這裡的學習模式。暫時，我尚能明白老師的教學內容，亦習慣老師的教學方法。我不認為在荃濟讀書有很大壓力，反而認為學校十分自由，課堂的學習氣氛亦十分輕鬆。

瀧口翼 TAKIGUCHI TSUBASA

每一日我都很想回校



小時候的瀧口翼(二排左一)。

P: Pathfinder T: 瀧口翼(Takiguchi Tsubasa)

P: 為甚麼你的廣東話說得這麼流利?

T: 我從小便到香港生活，母親是中國人，父親是日本人，加上學校很多同學都說廣東話，因此我便懂得廣東話了。

P: 香港的中學與日本的中學有甚麼分別?

T: 香港的中學生很多時都會在同一間中學就讀六年完成中學課程，日本的中學則分為初中和高中兩部份，學生普遍會在一所學校完成初中課程，再到另一所中學完成高中課程。這是兩者的最大分別。

P: 在學業方面，你認為哪一科最難?

T: 我認為最難的科目是中文科，雖然老師很用心教導我們，但是中文科的教學內容繁複，亦要付出很多時間溫習，並不容易應付。除此之外，我認為英文科也十分困難。這是因為日本的學生要升讀中學才有英語教育，而香港的學生則從幼稚園開始便開始學習英語，因此在初接觸英語時，我便感到十分困難，甚至是無從入手，幸得老師和同學的幫助，我才能漸漸適應起來。

P: 你最感謝的是哪一位老師?

T: 我最感謝的老師是我班的班主任彭文信老師。這是因為他是一位善良的老師。每次我被他罰抄時，無論我是因為甚麼理由而需要等到六時才可交罰抄時，他都沒有生氣，而是笑著從教員室走出來。

P: 你喜歡在荃濟讀書嗎?

T: 我很喜歡在荃濟讀書，每一日我都很想回校。學校的師生關係融洽，同學之間的感情深厚，讓我能表現出自己最真實的一面。



瀧口翼(前排右一)參加中一民安隊訓練。



班主任彭文信老師(一排中間)是瀧口翼最想感謝的老師。

梁洛恩 DOMINIC LEUNG

學校的課外活動多姿多采

P: Pathfinder D: 梁樂恩(Dominic Leung)

P: 請問你來自美國哪一個州份?

T: 我來自美國的佛羅里達州(State of Florida)。

P: 試分享一下你對香港的認識。

T: 雖然香港是一個國際大城市，各方面的發展都十分蓬勃，但是香港的生活環境狹窄，樓價高企。至於我最喜歡的就是香港的美食，這裡的食物質素很有水準，而且價錢亦十分便宜，基本上可以在此品嚐到來自世界各地的美食。

P: 你認為在香港生活，最大的挑戰是甚麼?

T: 在日常生活中，我認為最大的挑戰來自於與人溝通，因為我並不會說廣東話，因此很多時候我都要花時間解釋我自己的想法和意見。

P: 對於你來說，最難的科目是甚麼?

T: 我並不需要修讀所有科目，我只修讀英文、數學、生物及化學四科。當中，我認為最「棘手」的是數學科。香港的數學科在程度上要比美國的難深，同時，香港的數學科在內容上亦與美國的截然不同。

P: 荃濟給你的感覺，是一所怎樣的學校?

T: 雖然學校的面積不大，但是師生關係融洽，校園內外都給我一種溫暖的感覺。同時，學校的課外活動多姿多采，為我留下很多深刻而美好的回憶。

後記：

訪問過後，我們不難發現外籍同學並不是不願意融入荃濟的大家庭。事實上，本學年的幾位外籍同學亦十分適應在荃濟的校園生活。雖然國家不同、民族不同、背景不同，但其實當中並不存在著任何的溝通障礙，只要真心、真誠地去接受彼此的「不同」，不僅能豐富彼此的校園生活，亦能為彼此的人生帶來意想不到的體驗。



梁洛恩(左二)與朋友在故鄉佛羅里達州進行打獵。



梁洛恩(左一)與家人一同參加HITS三項鐵人比賽獲獎。

*This life don't last forever
So tell me what we're waiting for
We're better off being together
Than being miserable alone*

“Hold my hand” Michael Jackson



聽更多：
Hold My Hand 歌曲欣賞

第一章：關於成立

——其實很熱血



「皇室戰爭」參賽者取勝後與幹事們合照。

每一個組織的成立背後都有一個故事，學校電競學會的成立也不例外。學會主席崔德祥表示，學會的成立全因個人與幾個同學對於電競活動的一腔熱誠。「本身我們只是希望用學校名義報名參加比賽，過程中需要得到校長的首肯。當我們去詢問校長時，校長便問我們對於電競活動的看法。我們來來回回校長室幾次，將自己的想法與校長交流。校長表示欣賞我們的熱誠和勇氣，便問我們有沒有興趣成立學會。之後，我們8個核心幹事便在暑假期間召開密集的會議，草擬了一份『電競學會發展計劃』，後來便在九月份向學校提交計劃，正式成立了學會。」事實上，不少人認為電競等同於打機，等同於荒廢學業，似乎亦與「學校是學習的地方」有所抵觸。問及有沒有遇到反對聲音，學會幹事文柏康表示感謝校長的支持和體諒。「在學會成立以來，校長都十分支持我們。他認為我們只要有明確的目標和興趣，勇於承擔成立學會的責任，學習組織活動和經驗傳承，便值得我們去嘗試。」

——面對考驗 迎難而上



「皇室戰爭」為首個學會舉辦的校內電競比賽。

問及學會成立過程中有何難忘的挑戰，學會副主席黃子昇表示曾經上演現代版「三顧草廬」。「我記得我曾經三次面見校長，談及有關電競學會的發展及定位。第一次是我們『膽粗粗』約了校長吃飯，校長要求我們放學面談有關學會的成立細節；第二次是校長要求我們核心幹事與他分享有關個人對電競的看法；第三次則是與香港學生電競聯會代表一同面見校長談及電競在校園發展的可行性及支援。」問及成立學會最大的難題時，顧問老師陳錦銘指出是學會成員的分層管理。「學會成立後，一開始共收到超過260人的報名，瞬即成為學校最大的學會，當中的成員管理，是對幹事們的組織能力一大挑戰。」學會現時採用的方法是各級分成不同的群組，由不同的幹事管理。至於比賽及活動，則公開接受全體同學報名，分級進行。長遠來說，希望能做到將校隊成員及學會會員分開。



參賽同學在比賽室中進行電競比賽。

——律己以嚴 尋求共識

通常家長都會反對孩子接觸電競活動，要成立一個學會，牽涉到的更多是籌備活動的時間。面對家庭方面的壓力，各人又是如何處理呢？學會主席崔德祥分享他的自律精神。「由於我是一名游泳運動員，每星期都要恆常接受游泳訓練，我與父母訂定的協議是在不影響學業的原則下才可繼續進行課外活動。另外，由於我的性格比較容易緊張，在比賽期間比較容易失誤，因此我通常擔任幕後的角色，負責籌備活動的工作。」至於幹事何永棠則認為與家人的溝通十分重要。「很多時父母都認為電競就是打機，亦擔心我們會玩物喪志，我認為最好的方法就是多跟家人溝通，尋求共識，讓家人明白自己的興趣和路向。」



學會成員情同手足，一同慶祝成員生日。



重要賽事後，學會成員會進行賽後檢討。

始於電競 而不止於 電競

電競學會訪問

訪問、撰稿：4A馮世明

——荃灣聖芳濟中學是一間自由度高的學校，支持學生在不同方面發展個人興趣。

電競，總給人一種「宅」、不務正業、逃避現實的感覺。然而，學校本年度成為了全港第一間成立電競學會的中學。全因幹事成員上下一心，抱持着心中對於電子競技的熱誠，以同一個電競夢、同一團電競火，切實化不可能為可能，在校園裡破天荒地成立了電競學會。

第二章：關於學會

——點止電競咁簡單

成立了電競學會，是否就等於「擺正牌打機」？學會幹事黃敏充表明自律自制的重要。「事實上，電競與打機之間的界線模糊，只是更有組織、更有系統、更有規律。以我們現有的資源和時間，根本談不上專業的電競訓練，只是，我們的目標亦不只限於『電競選手』一個範疇。」很多人認為學會成員瘋狂打機，顧問老師陳錦銘卻有另一番的看法。「學生當初成立電競學會的目的，是為了做校園甚至是中學學屆的電競活動推廣。他們都知道電競成癮的壞處，因此，在組織活動時，除了恆常的電競對賽外，亦會考慮與不同的機構合作，進行外出參觀、對外活動組織及社工支援小組等一系列活動。務求真正能讓學生從接觸不同方面的過程之中，擴闊學生眼界，達至『始於電競，而不止於電競』的學會宗旨。」



——沒有電腦的電競學會

眾所周知，學校並沒有專業的電競設備，而現有的電腦亦不足以支援電競遊戲的遊戲需求，那麼又如何進行電競比賽呢？學會幹事丘均裕有個人的獨特看法。「大眾普遍認為電競活動必需要使用電腦，事實上，電競亦不止局限於電腦遊戲，手機遊戲亦有很大的發展空間。至於電腦遊戲比賽，暫時我們的進行模式是訂定時間讓同學在家中連線對戰。」通常舉辦一項活動，由宣傳、交通、場地、獎品都牽涉到龐大的支出，丘同學表示，大部份的支出都是對外申請資助而來的。「在學會成立初期，我們曾經寫信向ASUS及LENOVO申請資助，後來與少年警訊合辦『八鄉少訊中心電競日』的一切支出皆由JPC贊助，至於與青協合作進行的『電競與我』小組則由青協斥資，暑假舉行的『電子競技科學基礎證書』課程則由創科局及JPC全額支持。」似乎，經歷了一年以後，同學都學會了在善用有限的空間時，發掘更多的發展可行性。



電競學會第一代會徽
(設計者：5B黃敏充)



電競學會第二代會徽
(設計者：5B黃敏充)

——和而不同 盡責尊重

問及如何讓一班學會成員同心同德，向著共同目標邁進。學會幹事鍾森華認為和而不同十分重要。「在籌備活動時，各人難免會出現意見不同的情況，只要大家不要忘記各人的出發點都是為了學會，對事不對人，多聆聽不同意見，總能集思廣益，讓事件做得更好。」學會副主席黃子昇認為顧問老師的支援都十分重要。「本身我們只有一腔對推動電競活動的熱誠，但是實際上如何做，可以做到哪一個地步，我們都沒有明確的方向，這方面陳老師給了我們很多機會、很多支持、很多信任。學會成立之初，他陪我們接受傳媒訪問，亦與我們一同與少年警訊的代表開會。然而，在實際運作時，他更多的是放手交給我們自己去嘗試，亦尊重我們的意見，讓我們有更大的發揮空間。」



部份學會幹事於10-12月期間，參加由香港浸會大學青年研究與實踐中心與香港青年協會合辦之「我們的網絡故事」小組，讓同學健康發展個人興趣。

第三章：關於將來

——校長眼中的電競

電競學會成立將近一年，校長眼中的電競又如何呢？對於成立電競學會，校長認為應讓學生有多一個發揮潛能、發展自我的機會。「每一個人都是獨特的。而我們要相信每一個學生的能力與專長都不一樣，有人擅長讀書背誦，有人擅長琴棋書畫，有人擅長體育活動，我希望能為學生提供多一個平台讓他們發揮所長。」至於對於未來的電競行業發展，校長的看法又是如何呢？「現今社會與過往不同，成年人的眼光與學生們的視野或存在差別，整個社會的變化過程急促，沒有人能確保日後的社會生態。從政府近年對於創新科技的資源投放以及新世代的發展趨勢來看，電子、電腦、甚至乎電競也是一個大方向，而香港具備適合發展相關產業的條件，兼具可持續發展的潛力優勢。如果學校能支持同學敢於創新、勇於嘗試，在新的領域上發展，比起在傳統的行業上發展，或者可擁有更多的優勢及機會。」



4-6月，部份學會成員被推薦參加「電競與我」，帶領同學從多角度分析電競行業的利弊並探索電競與個人的關係，認清自己。



真情·實感 — 學會成員來稿

電競學會帶給我的 — 5C丘均裕

不知道電競學會的形象在大家心目中是怎樣的呢？是兩隊人坐在電腦前進行毫無意義的虛擬比賽？是一班男孩各自為著各人的夢想戰鬥？是幾個不務正業的「毒男」圍在一起「打機」？定還是一群有心、有力、有目標的青年人在遊戲內鬥智鬥力？怎樣都好，荃灣聖芳濟中學成立了電競學會是一個不爭的事實，而我相信各人對學會都有各自的看法。

電競學會成立一年，這一年來，我聽到不少正面支持的聲音，亦聽到很多背後反對的意見。支持的，我希望您能真正明白我們所付出的；反對的，我期望您能嘗試了解我們多一點點。

我想說的是，為何我會參與成立電競學會，成為核心幹事的一員，是因為學會帶給我的，並不限於與電競有關的知識，而是遠超於電競範疇的東西。或者就如顧問老師陳錦銘常常掛在口邊，而我亦時刻提醒自己的一句話——「始於電競，而不止於電競。」一樣。我們因為電競而走在一起，但我們不會因為電競而局限自己。

電競學會，它為我提供寶貴的機會，讓我可以走出困在家中小圈子「打機」的環境，切實去探索外面更龐大的電競產業。它亦為我建立實習的平台，讓我可以嘗試去籌備一場大型的電競比賽(八鄉少訊中心電競日)，了解電競行業的運作。它使我從田徑場上的失意重新站起來，讓我能重新投入在自己喜歡的事情上，擴闊眼界。它讓我體會到，能夠為自己的興趣而奮鬥，是一件非常令人振奮的事情。

其實，電競學會帶給我的，並不只限於此。電競學會令我與一群志同道合的好友一起協作，亦讓我認識更多志趣相投的好朋友，使我們一班「臭味相投」的兒時「臭皮匠」能夠集合各人的力量，為了讓學會活動辦得更好而互相溝通，亦為了讓學會的精神得以延續而認真思考，共同為學會的未來而努力，使我們的兄弟情變得比以往更深、更有默契。

或者，對於每一個參加電競學會的成員來說，學會只是一個給予學生體驗電競的組織，但是對於我們一群核心幹事而言，學會是一個連繫我們，互助互愛的大家庭。

讓精神承傳 讓夢想飛翔 — 5D黃子昇

這一年，荃灣聖芳濟中學電競學會成立。回顧過去，我們經歷了不少事情。當中有喜有悲，更有難忘回憶。從無到有，走前人所未走。學會成立的過程中，總有不少問題需要解決，慶幸我們一班幹事都未曾放棄，一一的撐過來，直到今天。

擔任學會幹事令我們學到了不少課外知識和技能，包括策劃能力、說話能力以及應變能力。

首先，處理學會的恆常工作訓練了我的策劃能力。若要把活動辦得有聲有色，便先要作周詳的準備。每次舉辦活動前，我們都需要尋求各方配合，收集各方面的意見，再草擬一份活動計劃。還記得第一次舉辦活動時，雖然我們已考慮到各種可能出現的情況，然後才進行具體的策劃與宣傳。本以為活動一定會十分順利，但是在活動進行期間，我們仍然遇到不少問題和阻礙，例如時間控制和分隊安排。活動完成後，我們都認真地進行檢討，故此在舉辦第二次活動時，相關問題都有所改善，這令我們很有成就感。後來，我們與少年警訊合辦「八鄉少訊中心電競日」，幸得對方為我們提供不少專業的意見與支援，讓我們的計劃更臻完善。正如學會顧問陳錦銘老師所說：「要做到一件事，亦要做好一件事。」雖說我們不是專業團隊，但至少我們在策劃活動上有精益求精的心。

另外，學會為我們帶來很多與人交流的機會，令我們的說話能力有所提升，勇於表達自己的看法。由於這是全港首個由中學生成立的電競學會，因此在過往一年，我們曾接受不少對外訪問，當中包括九龍電競館、青協、PCM和少年警訊等。每次要回應對方提問時，我們都需要好好思考及小心回應，擔心答得不好會丟了學會的臉子，弄污學校的名聲。我們亦曾接觸不少與電競產業有關的「大人物」，包括創科局副局長鍾偉強、香港電競總會會長周啓康和香港學生電子競技總會會長梁雅姿等。回想起當初的我們是多麼

怕生，多麼怯於與他人接觸，現在，我們則變得較為外向主動，與人交流時不怕怯場，這全賴學會為我們帶來很多對外交流的機會，讓我們這些在學業上表現一般的學生有表現自己的機會，擴闊了我們的眼界。

除此之外，舉辦活動讓我們學會多與人溝通，在解決問題時要懂得變通。在活動舉行期間，很多時都會發生意料之外的事，例如參賽者缺席、比賽時間延遲等。此時，我們都需要作即時應變，盡量減少對活動的影響。雖然，我們並不是每次都能夠把問題好好解決，但至少我們曾經盡力，亦因此而得到更多同學的體諒和明白。每次舉辦活動後，我們也會檢討當中的不足，以期能在以後的日子做得更好，盡量避免犯相同的錯誤。這些經驗讓我們明白，團隊間的溝通是解決問題的最有效方法。

除此之外，籌備活動的過程中亦讓我獲益良多。透過與不同組織及專業人士交流，使我們學習到更多與電競有關的專業知識，亦對電競未來的發展可能及趨勢有較清晰的了解。這些都大大增加了我對電競產業的認識，使我進一步認清自己的興趣。今年暑假，學會亦與少年警訊合作，同時得到創科局資助，讓學會成員修讀「電子競技科學基礎證書」課程。課程包括「香港電競音樂節」實習及前往印尼雅加達出席亞運會開幕禮和觀賞電競項目表演賽。如果沒有電競學會的話，就不會有今日的我。如果沒有大家的支持和鼓勵，學會亦不會有今日的規模。

「始於電競，而不止於電競。」期望這些技能及知識能夠為我開創一片新天地。

2017-18 荃灣聖芳濟中學 電競學會成員名單

主席：5D崔德祥

副主席：5D黃子昇、4D羅諾堯

文書：4B何永棠

宣傳及聯絡：5D文柏康、4B張駿生、4C鍾森華

美術及設計：5B黃敏充

福利幹事：5C丘均裕

執行幹事：5A趙俊、5B譚健明、5C胡璟楠、4D林子皓

顧問老師：陳錦銘老師

後記：關於電競學會，我想說的是：

主席：5D崔德祥

電競學會，讓我明白興趣是可以發展的。感謝這一年與我一起奮鬥的幹事們，亦感謝每一個曾經給予我們支持的每一個人。這一年，我體驗了很多，學會了很多。我期望學會能一直以「始於電競，而不止於電競」的宗旨發展下去，以電競創新，以電競承傳。

副主席：5D黃子昇

學會對我來說是一個孕育夢想的地方。從創立至今，我們一起經歷了很多，體會的亦不少。其中最令我難忘的是我們竟能與職業選手交流，使我們得以了解選手們的心態。不少人認為職業選手只是每天在螢幕前「打機」，因而期望自己也能成為職業選手，卻忽視了他們有系統而有規律的訓練。期望學會不只是一個「打機」聚會的地方，亦希望能加深會員對電競行業的認識與發展，提供平台讓真正有興趣在這方面發展的同學，讓精神承傳、讓夢想飛翔。

宣傳及聯絡：4C鍾森華

學會是一個不成熟的團體，正因為不成熟，才有進步的空間；正因為我們都是弱者，才可以用強者想不到的方法去解決問題。即使現在我們不是最強，但是我們可以變得最強；即使現在我們不是完美，但是我們可以趨向完美。我相信我們團結一致就能解決一切問題，我相信。

宣傳及聯絡：5D文柏康

十分感謝學會在這一年給予我的所有機會，讓我獲益良多。例如籌備活動的經驗，電競的專業知識、電競行業的發展趨勢及入職條件等，這些知識都不能在書本和課堂上學習得到。在籌備活動的時候，讓我得以發揮與人合作的能力，使我獲益良多。全賴顧問老師和一眾核心幹事共同進退，才讓我們的學會得以成立、得以成功。

福利幹事：5C丘均裕

我不是一個讀書的人才，以往我喜歡跑步，但因為傷患而無法參加田徑比賽。以往的我，每天都在學校盲目地呆坐，虛度光陰。但是，電競學會為我帶來了動力，帶來了責任，令原本失去動力上課的我，為了學會而嘗試努力學習，因為我不想學會幹事辛苦建立下來的名聲因為我的成績而招人話柄，拖累其他幹事及整個學會。因此，我希望失去動力的你們，能找到可以重新給予自己動力的事情，不要讓學業成績支配了你們的生活。如果你們喜愛電競、熱愛電競，更不要因為面前的阻礙而輕易放棄你們對「電競夢」的追逐。我已經找到了夢想，而你們呢？

文書：4B何永棠

「調整自我心態，提升電競技術。」是我一直所追求的目標。感謝師兄們對我的關心。他們教我明白何謂責任感，亦讓我感受到何謂「靠得住」。雖然我和核心幹事們相處的日子不長，但是我打從心底想跟他們說聲：多謝你們。以後的日子，我並不知道自己的極限可以走得有多遠，但是我會一直努力，向夢想進發。我要令更多人認同電競運動！

執行幹事：5B黃敏充

電競這條路表面看似輕易，但實際卻是很難。其他國家的電競發展比香港早熟，我們起跑得比較慢，慢慢試試水溫。然而，我相信「辛酸得來的果實特別甘甜」，因此我未曾想過放棄，只希望能略盡綿力，協助學會舉辦不同的活動，讓更多人認識電競，認清電競。

執行幹事：5B譚健明

對於很多人來說「電競」只是「打機」的褒義詞，要在學校裡成立電競學會更加是痴人說夢。感謝這一年曾經幫助過電競學會的老師和同學，全賴你們的支持，我們的夢才得以成真。我期望能做好電競活動的形象推廣，讓更加人明白「電競」不只是「打機」，而且可以很有格調。



學會幹事參與學校陸運會的4X100米接力賽，獲得第四名。



學會核心成員與警察公共關係科合照。



八鄉電競活動日結束後一眾幹事大合照。



4月，學會核心幹事參加「青協背包跑2018」。

2017-18 荃灣聖芳濟中學 電競學會大事記

- 7/2017 同學打算以學校名義參加「築夢·全港學界電競大賽2017」，在校長提議下萌生成立學會之念頭
- 8/2017 草擬《電競學會》發展計劃書，正式向學校提交學會申請
- 1/9/2017 荃灣聖芳濟中學電競學會成立
- 10/2017 完成招收會員工作，共集得268份申請，成為全校最大的學會
- 10/2017 接受青協「讀好校園」訪問
- 22/10/2017 獲「九龍電競館」邀請，出席「港九電子競技及創新科技職業聯合招聘會」，擔任分享嘉賓
- 11/2017 接受《PCM 電腦廣場》雜誌訪問
- 27/11/2017 舉辦第一個校園電競比賽：「CR皇室戰爭·荃濟盃」
- 12/2017-1/2018 舉辦「英雄聯盟·荃濟菁英」比賽
- 3/2/2018 與JPC少年警訊合辦「八鄉少訊電競日」
- 8/3/2018 向全校師生發出公告，表明學會成立宗旨及對校內非學會舉辦之手遊活動之立場，以期推動校園電競活動健康發展
- 7/4/2018 獲尖東K11邀請，出席《GAME UP：DIGITAL PLAYGROUND》多媒體遊戲藝術展覽
- 6/6/2018 舉辦「傳說對決·傳「濟」巔峰對決」比賽
- 7/2018-8/2018 再次與青協合作，協助籌辦暑期《英雄聯盟電競比賽》
- 7/2018-8/2018 再次與JPC少年警訊合作，同時得到創科局資助，部份同學得以免費報讀「電子競技科學基礎證書」課程。課程包括「香港電競音樂節」實習及前往印尼雅加達出席亞運會開幕禮和觀賞電競項目表演賽。

看更多



「八鄉少訊電競日」活動片段



PCM訪問



青協「讀好校園」訪問



了解更多：
電競學會網頁

荃灣聖芳濟中學電競學會公告

這日，本會發展不少同學於午膳及放學時間在場及課室使用，利用學校網絡進行手機遊戲。本會重申，本會與學校政策一致，同學在課室內任何時間均不可使用流動裝置進行網上遊戲。本會接獲同學、校務處及老師反映，其他地方進行手機遊戲，凡一切未獲本會許可而進行之網上遊戲，均與本會無關。

本會成立宗旨，就是希望為同學提供不同的課程及平台，讓一眾同學能透過參與不同類型的活動及比賽，進一步了解電腦遊戲。同時，本會亦能與一眾志同道合的同學互相交流，促進關係合作，協助同學升學、心、靈方面得到健康而全面的發展。

本會政策，一切電腦活動及訓練，均在同學自帶自負的情況下進行。

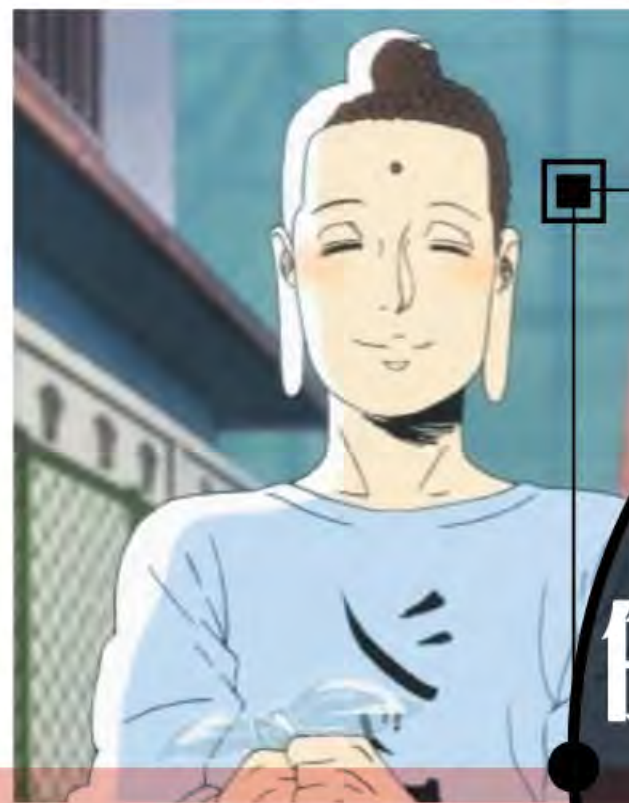
最後，本會亦希望同學能珍惜學校提供的資源及自由，讓學校各教學活動及興趣學會得以繼續發展。同學在進行電腦相關的活動之餘，亦請不忘自身學生之身份，學習時間管理，切勿耽擱學業，致被退學。

荃灣聖芳濟中學電競學會示

二零一八年三月八日

為了推動校園電競活動健康發展，電競學會幹事曾自發向全校師生發出公告。

精心「濟」作——



「濟記仔」 的「佛系」 思想

「佛系」來源：為一網絡流行術語，是指一種有目的地放下的生活態度，早源於2014年日本著名女性雜誌《non-no》，該雜誌介紹了「佛系男」。2017年12月，「佛系男」關鍵字旋即爆紅網絡。「佛系」作為一種文化現象，反映出其看破紅塵、不理世俗之事，隨我而行，安於平淡的生活狀態和人生態度。



荃灣聖芳濟中學，是一所傳統天主教男校。在「忠、誠、博、愛」的校訓精神下，究竟有沒有存在「佛系」思想的支持者呢？今期《探驪》，一眾編輯特意根據個人在生活中的所見所聞，加以個人創作，為大家帶來一眾「濟記仔」的「佛系」思想。



知更多：
22張「佛系」圖讓你
了解何謂「佛系」派



佛系排骨精

不出外 不運動
不舉啞鈴不操肌 緣分到了
自然會有一身肌肉身體好
(4A馮世明)

佛系口試

不溝通 不主動 不準備首輪發言
緣分到了 自然就能談天說地
(4A劉浩然)

佛系減肥

少跑步多睡覺 躺著做健身
不拼命不流汗 走路當減肥
酒肉穿腸過 佛祖心中坐
體重天注定 緣分到了
自然瘦下來
(4C吳國濤)

佛系DSE

不買精讀 不補習 不做模擬試題
緣分到了 自然上到大學
(5A陳天浩)

佛系婚姻

不哭不鬧不上吊 不說不做不爭拗
緣分到 笑一笑 入土為安便算好
(5A趙俊)

佛系生存

不煮飯 不叫外賣
緣份到了 自然就飽了
(4A連梓渝)

佛系剪片

不開機 不認真 不煩惱
緣份到了 回到學校
自然會被人追數
(4B張駿生)

佛系升職

不工作不造作 回到公司多偷懶
不主動不拼命 一切同事如浮雲
緣分到了 自然升職又加薪
(4C莫梓峰)

佛系繪畫

不練素描 不學色彩
不學構圖設計 緣分到了
畫技自然會變好
(5A陳晟)

佛系養顏

不化妝 不保養 不執着
緣分到了 臉上暗瘡自會消失
(6A朱漢豪)

佛系家長

青春已然短暫 何必向學奮戰
不是再無志向 現實只是假象
不看未來 享受現在 萬事只需
隨緣 放手才是真愛
(3A鄧佳澎)

佛系謝師宴毒男

不打扮 不交流 不進食
緣份到了 同學自然會發現我的存在
(4A李梓軒)

佛系寫作

不看範文 不看文章 不做大綱
緣份到了 作文自然5**
(4A洪家文)

佛系打球

不傳球 不帶球 不射球
緣份到了 自然能贏波
(4A楊銘賢)

佛系練波

不做體能 不學基本功
不練個人技術 緣份到了
自然激發潛能 球星上身
(4B蔡卓言)

佛系戀愛

不主動出擊 不干涉對方
不強求天長地久 只在乎曾經擁有
緣份到了 幸福自然亦會到
(5A白嘉浩)

結語：
「佛系」思想不時被人抨擊其不思進取，只透過自我安慰的方法來回應生活上的不如意，是一種逃避的生活態度，然而我們並不應該一概而論。事實上，在物慾橫流如意的社會下，很多人只看重成果而不重視過程，更不懂享受過程中的樂趣，因而在內心的積存了不少壓力，不自覺就被成果牽著鼻子走。「佛系」思想在某程度上能夠協助我們將不愉快的心情拋諸腦後，放開對成果的一味追求，減輕個人的心理壓力，讓自己變得快樂一點。作為一種社會現象，「佛系」思想的而且確地反映了部份現代人思想上的頹廢，但亦未嘗不是讓我們學習放下偏執、重拾灑脫的心靈救藥。

校園

絕密檔案

濟記新面孔

採訪：3A鄧佳澎、4A李澤煒

常言道：「世界上找不到相同的一片樹葉。」我們每一個人，都有眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，可是我們每一個人都是不一樣的，正如不同老師在教授相同的課題時，亦會有不同的表達方式和個人風格。

每一期《探驪》都會安排篇幅向大家介紹學校的新成員。為了避免單一的介紹方法，編輯部特意以一個別開新面的方式，邀請17-18年度新加入荃濟大家庭的**11位新成員**，以自畫像和個人檔案的形式來作自我介紹，好讓各位除了可以對他們有更深入的了解外，亦得以一睹他們才華洋溢的一面。他們的畫作，究竟是讓你感到驚為天人？定還是嘆為觀止呢？

個人檔案



我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

何佩琳小姐
生涯規劃
心理學
獅子座
權志龍
Eternal Sunshine of the spotless mind
珍珠奶茶
跳舞(街舞、中國舞)、煲劇、閱讀
玩DANSO(舞蹈學會)
Sunshine comes to all who feel rain.
思

個人檔案

我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

何子欣姑娘
駐校社工
社會工作
天秤座
劉在石
Avengers
魷魚絲
樂器
環遊世界
人生總有歡喜，難免亦常有淚。
目標



個人檔案



我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

吳凱欣老師
S1 CHIS, S2 CHIS, S4 LS, S5 LS
通識教育
獅子座
五月天
千與千尋
棉花糖、章魚燒
睇動漫、閱讀
成為2C班班主任
現實不可能，依然有夢想。
頂(頂天立地、頂硬上)

個人檔案

我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

廖俊林老師
S2 ENG, S4 ENG
English
Cancer
Nil
Marvel series
Everything but NO BEEF
swimming, Muay Thai, fencing music
Being fluent in Hong Kong Sign Language.
Never say "NO" before you give it a try.
Determination



個人檔案



我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

李宇岳老師
S2 CHIN
中國文學
巨蟹座
嵐
《大話西遊》系列
拉麵
閱讀
不需要咖啡來提神
機會留給有準備的人
勤

個人檔案



我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就

人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

胡家瑞老師
S1 CHIN, S2 CHIN
中文
雙魚座
彭秀慧
編寫美好時光
沙律
玩塔羅牌、生命數字和跑步
曾鼓勵學生參加時裝設計比賽，結果他得到季軍，現在他正修讀時裝設計，我為他感到驕傲。
過程用心，結果隨緣。
余家荃（意指「荃濟」是我家）

個人檔案

我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

汪梓淇老師
S1 MATH, S2 MATH, S4 MATH
統計學
雙魚座
朱婷
沒有
德國牌熊仔橡皮糖
做數
計算機比賽冠軍
Mathematics is the Queen of Science.
義



我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

陳凱成老師
S1 ENG ORAL, S2 ENG, S4 ENG
中文及雙語學 / 應用語言學
金牛座
Adele Adkins
畫皮Painted Skin
譚仔(三哥)雲南米線
旅遊、唱歌、健身、看電影
獲政府獎學金赴英國留學
忍一時之氣風平浪靜，退一步海闊天空！
Perseverance



個人檔案



我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

李麗娜小姐
特殊教育
語言學
白羊座
任賢齊
Marvel 系列
日式(和食)
跑步、瑜珈
效力ICAC，連續工作24小時收集資料破案。
It is only with the heart that one can see rightly.
What is essential is invisible to the eye.
清：心靜則清，心定則恆。

個人檔案



我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

陳柏榮先生
Executive Assistant
Language Studies (English)
山羊座
全智賢、金秀賢
無語問蒼天
叉燒
玩switch
入讀荃濟
自強不息
心

個人檔案

我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

黃雅欣老師
S1 ENG, S3 ENG
英文及英文教育
金牛座
Chris Martin @Coldplay
重慶森林 Chungking Express
壽司、泰國菜
瑜珈、跑步、整甜品
以1小時完成10公里賽事
Don't give up. All roads lead to Rome.
禮



特別來稿

個人檔案



我是誰？
工作崗位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
分享一件威水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字

何志宏校長
S1-S6 GEOG
地理
獅子座
黃子華
籠民
焗芝士吞拿魚意粉
高達模型
成為皇仁書院的學生
放下……
精

· 放學 · 做乜好 「小食篇」

當各位同學完成一日九節課堂之後，每當下課的鈴聲響起，總不免會感到莫名的飢餓感，想要吃一點小食來滿足一下。每當談起小食，或者大家都會聯想起「小食天堂」的葵涌廣場。雖然我們學校位於荃灣，但是身為「濟記仔」的我們其實無須灰心，因為荃灣亦有不少放學好去處，適合大家在放學後與三五知己一同聯袂而往、滿足飽腹之欲。為了表示《探驪》對各位同學的關心，今期我們特為同學推介兩大「蒲點」，務求帶領大家一起放學去「吃·好·東·西」。

IKEA



掃一掃，走多步：
IKEA 荃灣分店

煙燻蜜糖腸 Smoky honey sausage	\$10 (3 pieces)
瑞典公主忌廉餅 Swedish cream cake with meringue	\$12
藍莓紅莓芝士餅 Raspberries and blueberries cheesecake	\$16
脆朱古力杏仁餅 Almond cake chocolate and cream	\$16
迷你泡芙 Mini puffs	\$12
乳酪雪糕 Frozen yogurt	\$8
熱狗配汽水 Hotdog with soft drink	\$10
熱狗 Hotdog	\$7
素菜丸 Veggie balls	\$9 (5 pieces)
瑞典肉丸 Swedish meatballs	\$10 (5 pieces)
玉桂卷配咖啡 Cinnamon bun with coffee	\$10
玉桂卷 Cinnamon bun	\$7

闊別11年，IKEA重返荃灣對荃灣居民來說的確是一大喜訊，仍記得小時候趁著假日和父母一起逛IKEA的日子，有得吃、有得玩，那是一段難忘而深刻的童年回憶。新的IKEA位於中環8咪半商場，當中新增的小吃區，絕對值得大家到場支持。



評分：★★★★★ (5分為滿分)

價格：★★★★☆ 4分 (熱狗餐只需\$10，物超所值。)

速度：★★★★☆ 3分 (附近有兩所學校，放學時間比較多學生，需耐心等待。)

選擇：★★★★☆ 4分 (不定期更換餐牌，組合多變選擇多。)

份量：★★★★☆ 3分 (滿足一時口癮有餘，應付飢腸轆轆不足。)

特別推介：肉丸+熱狗餐 (飲品任添，特色醬汁配搭肉丸，味道一流。)



路德圍



掃一掃，走多步：
路德圍地圖

對於居住在荃灣區附近的同學，相信絕對不會對路德圍感到陌生，因為它是荃灣最著名的「食街」。無論是常餐，抑或是甜點，都一應俱全，應有盡有。加上價格合宜，一直深受一眾「荃灣人」的喜愛。

追源溯流，路德圍之所以稱得上是荃灣區的美食集中地，除了因為店舖的種類多樣化、小吃的款式多不勝數、食物的價格經濟實惠外，亦與其自身優越的地理位置有關。當初政府在規劃荃灣發展時，無意地在路德圍附近興建了不少學校及屋宇，久而久之，便吸引了不少居民及學生聚於當地，令當地成為全港人流最多的「食街」之一。除此之外，於2013年建成的河道天橋系統，其中一個出口正正通往路德圍，更進一步鞏固了它不可取締的地位。

店舖一 • 東京站

「東京站」以特式小吃為主打，種類繁多，即使你的胃是多麼的刁鑽，也定能找到心頭好。

評分：★★★★★ (5分為滿分)

價格：★★★★☆ 4分 (大多在HKD\$20內。)

速度：★★★★☆ 3分 (附近有兩所學校，放學時間學生較多。)

選擇：★★★★★ 5分 (日式港式小吃應有盡有。)

份量：★★★★☆ 4分 (能稍微填飽肚子，不會導致吃不下晚餐。)

特別推介：日式O餅 (配搭選擇多，非常足料。)



店舖二 • 豪大大雞排

「豪大大」源自台灣著名市集士林夜市，以秘方炮製的雞排吸引了不少客人。路德圍的「豪大大」加盟店，正正能讓大家在不必遠赴台灣的情況下，回味一下台灣夜市的味道。

評分：★★★★★ (5分為滿分)

價格：★★★★☆ 3.5分 (大多在HKD\$30內。)

速度：★★★★☆ 2.5分 (即叫即炸，放學時份輪候時間較長。)

選擇：★★★★☆ 3分 (主打雞肉，選擇較少。)

份量：★★★★☆ 3分 (可解一時口癮。)

特別推介：炸花枝丸+香香雞 (粉漿夠薄，香口非常。)



店舖三 • 贊和豆品

「贊和豆品」以售賣豆腐花為主，亦有其他甜品。雖然味道中規中矩，但是價錢卻極之便宜。若選擇堂食，則可按個人口味，隨意配搭糖水。

評分：★★★★★ (5分為滿分)

價格：★★★★★ 5分 (只需\$5，比一支水還要便宜。)

速度：★★★★☆ 2.5分 (店舖深受荃灣街坊歡迎，等候需時。)

選擇：★★★★☆ 3.5分 (雖然以售賣豆腐花為主，但是也有八種味道可供選擇。)

份量：★★★★☆ 3分 (可解一時口癮。)

特別推介：隨緣隨心，八種味道都值得一試。



總的來說，若論美色款式之廣、數量之多，荃灣區絕對不比任何地方遜色，只是礙於篇幅有限，未能一一作出介紹。倘若同學們有其他好建議，亦不妨多與身邊同學分享。

(以上所推介的小吃均由《探驪》小編們親自到訪嘗試，旨在向同學推介區內美食，並無任何為特定店舖宣傳之意。)

溫馨提示：少吃多滋味，多吃壞肚皮。大部份小吃都不屬於健康食品，宜因應個人情況酌量食用。



濟記議事堂——

民主牆

議題再跟進

訪問、撰文：5A陳晟

近年有關校內的網絡言論和民主牆議論不斷，校長早前接受《探驪》記者的訪問，就此發表意見。

為了解同學對於學校民主牆的看法，工作人員隨機訪問了27位中一至中五的同學，從而進行詳細分析，大多數同學表示民主牆擺放在校長室門外（已於5月移至溫習室）較為敏感，因其留言容易被校長、老師經過時回覆或反駁。被問及民主牆的擺放位置是否合宜，校長坦言「沒有問題」，他指民主牆的擺放位置是由學生會決定，自己經過時會多加留意及回應。



另外，有同學批評民主牆的篩選制度令部份意見未能張貼，民主牆因而失去「民主」，校長表示現實中民主的體現是有條件性的，民主牆的篩選制度旨在過濾負面看法，讓同學意見能以合理、溫和的語言表達出來，同時校園中的問題得以昭示，校方可因應問題作出適當改善措施，令整個校園變得更好。校長表示「篩選過程必須在學校形象及同學意見兩者之間作出平衡」，而負面留言如含有粗言穢語、對老師不尊重的字句並未反映事實，無助校方採納改進，故應被刪去。

談及校長認為民主牆有何改善之處，他表示現時民主牆的佈告欄不太穩固，亦經常轉換地方，「轉為釘在牆上」比較恰當，而且民主牆的外觀若多加裝飾，使其更為突出，相信能更易吸引同學的注意。

相較開誠佈公的民主牆，網絡上指名本校的Secret群組則含蓄得多，校長認為Secret群組是讓同學發洩怨氣的地方，因為它沒有嚴格的篩選過程，同學可自由分享想法甚至宣洩不滿，發表一些含有粗言穢語或對老師不敬的意見，其相對較高的自由度使同學漸漸走向Secret群組，校內民主牆變相失色。

此消彼長下，民主牆的效用逐漸降低，明顯例子是民主牆上少了正面、鼓勵性的信息，取而代之是負面、洩憤式的字句，或許在宣傳民主牆的正確用法上可多下工夫，令同學明白如何讓留言變得言之有物，在此前提下，校方亦樂見恰如其份的意見可不必經歷繁瑣的篩選過程，而同樣受到重視。

總括而言，同學仍覺得民主牆有其存在必要，以作為讓同學意見上達校方的渠道，為此民主牆確須作出適當的改進，學生會正就此推出新措施，惟成效顯現需時，還望同學多予理解及尊重，以讓民主牆精神能傳承下去。例如同學可針對校園問題提出異議，甚至提議可行的解決方案。學生會及校方會持開放態度，盡可能平衡各方意見，達至共識，畢竟這才是民主牆讓各方持份者討論校政的初衷。

身為荃濟一份子的你，有在善用發言空間，在「有理、有據、有節」的條件下，提出具建設性的批評和寶貴的意見嗎？

2018年10月15日Vanguard正式當選為新一屆的學生會，這一年的開頭對於我們Vanguard而言，是艱辛的。由最初組閣至今，途中幾經波折，最終憑藉堅持不懈的精神，Vanguard迎來了屬於他們的故事。候選之際，中港矛盾鬧得沸沸揚揚，而候選主席有內地背景的話題亦為同學們議論紛紛。這個不被看好的內閣，在同學們的質疑下，也曾一度士氣低落。最終，Vanguard取得全校四分之一的支持票在選舉中勝出，在生生不息的荃濟精神之樹上，長出了屬於自己的初生枝葉。



聯校聖誕舞會圓滿結束，一眾參加者合影。

撰文：學生會內務副主席5A陳天浩

SFXS & SAGC 聯校聖誕舞會

為了擴闊同學的社交圈子和培養溝通技巧，學生會Vanguard與友校聖安當女書院學生會Solar合辦了聖誕舞會。舞會於荃濟禮堂舉行，兩個學生會的成員四處奔波、制定流程。莊嚴的禮堂在幾日間被佈置成一個典雅華麗的會場，聖誕舞會準備就緒。

聖誕舞會當天，兩校同學盛裝出席。舞會尚未開始，雙方同學仍然很陌生，只是集中和自己的同學聚在一邊聊天。燈光慢慢黯淡，音樂漸漸響起，終於，聖誕舞會要開始了。

破冰遊戲開始。兩校同學圍成內外兩圈，在音樂停止時向面前的異性介紹自己。起初同學們都十分腼腆，只做公式型的自我介紹。一兩輪過後，同學們逐漸放的開了，甚至有的同學已經物色到合適的舞伴。



覓得舞伴的同學露出得意的微笑。

表演開始。首先上場的是來自聖安當女書院的王同學。一首《那些你很冒險的夢》令同學們的目光全都聚焦在舞台上。接下來是友校廖同學帶來了一首《Through the night》。想不到廖同學不僅歌聲曼妙，舞姿也絲毫不遜色。友校的一番表演過後，輪到我校的同學大顯身手了。舞台表演經驗豐富的羅頌程同學，無縫貼合音樂節奏的律動，吸引了許多同學的目光。一身西裝的他陶醉

在舞蹈之中，讓觀眾們也情不自禁地投入於舞會裡。看過羅同學的表演，各位同學已經按捺不住心中躁動。

就在此時，司儀宣佈了：「各位同學可以邀請舞伴開始跳舞了！」在音樂的催促下，各位同學紛紛找到了自己的舞伴，合拍的腳步聲充斥著會場的每一個角落，同學們成雙成對，在浪漫的音樂與柔情的燈光下翩翩起舞。輕輕的交談聲伴隨著背景的樂曲，數曲過後，台上的表演又開始了。兩位我校畢業的師兄（陳樹俊及陳澤鋒）受邀回校擔任表演嘉賓，為師弟們帶來一場視聽盛宴，更有同學們隨著師兄的歌聲起舞。

快樂的時光轉瞬即逝，根據傳統，到了聖誕舞會的尾聲時會選出當日的舞王與舞后。場上我校的男同學並列一排，每人手持著一枝玫瑰花，而友校的女同學則手持一個馴鹿襟章。主持喊到：「聖安當女書院的各位現在可以把你手上的襟章送給你們心目中的舞王，同樣，聖芳濟的男同學們也請把你手上的花送給你們心目中的舞后，最終獲得襟章和花最多的人將會成為今晚的舞王和舞后！」話音剛落，同學們便開始走向自己心目中的舞王舞后，最後由荃濟的楊樂賢同學和聖安當的雷文欣同學分別登上舞王舞后的寶座。

聖誕晚會圓滿結束，從一言不發，到暢所欲言；從腼腆害羞，到開朗健談。可見此次活動成功地帶給了同學們一個與異性溝通交流的機會，同時促進了兩校的關係。

學生會總結分享

對於Vanguard來說，今年是充滿坎坷與歡樂的一年。我們由剛開始的躊躇滿志，到後來的兵疲意阻，最後眾志成城。一路來的艱辛酸苦，或許只有真正參與其中的人才會明白。我想，每一個組織，每一個團體成立之初，都是胸懷大志，信心滿滿的。無奈，我們在生活中處處受挫，不得已要向太多現實與挫折妥協，也許就是在這種情況下，我們失去了當時的雄心壯志，在不斷的探索中迷失自我。那時的我，一直在想，我們是不是太看得起自己了。



參加者有趣合照。



參加者目不轉睛的望著舞台上的表演者。

就拿大家最為關注的聖誕聯歡活動來說。活動看似圓滿成功，孰不知，在活動舉辦之前我們處處碰壁。尤記得就任當初，在各位同學的「殷切問候」下，我們開始了尋找聯誼學校的征程。首先遇到的困難就是沒有聯誼學校，在僅有的40多間女校中，我們如銷售員般，力所能及的爭取每一間學校合作。可是每一次，我們得到的答覆不是已有了合作學校，便是沒有意願。在那一刻，可以說是內閣當選以來最為緊張的時刻，沒有指引，沒有鼓勵，更沒有辦法可以避免未來可能遇到的質問與抨擊。當外務副主席告訴我終於找到聯校對象的時候，我顧不得自己的形象，緊緊的抓住了同行的人，在快餐店裡尤如瘋子般手舞足蹈。在那一刻，我才意識到Vanguard終於踏出了屬於自己的步伐，正所謂「萬事起頭難」，我們終於克服了這道關卡。回想起當時的心情，不僅僅是感動，更多的是看到堅持下去的動力。



學生會幹事在場內自娛自樂。

後來，我們因為場地的原因，發生了不小的分歧，以至於原定的所有進程被迫停滯。起初，我們曾在不同地區尋找合適的地點以舉辦活動，在昂貴的費用以及痛苦的角力中，我們又不得不回到最初的原點——禮堂。即便我們談攏了活動地點，但是又不得不考慮負責老師的人選，尷尬的是，舞會當天正值冬至，不少老師亦需要陪伴家人，結果與預期一樣，大部分老師都婉拒了我們的請求。我已經記不清楚收到了多少次催促，聽到了多少回埋怨，又有多少次在心裡面有所掙扎。那時候，我告訴我自己，多走一步，多問一次，或許下一次就有轉機



Vanguard代表。

了。可每一次轉向後，又是一條死胡同，以至我在得到陳凱成老師肯定的答覆後，忘記了慶祝，忘記了感謝。唯一記得的，是他那句「我理解學生會的不易」，才喚起我失去許久的壯志雄心。有時候，動力不是來源於聲勢浩大的諾言，也不是斬釘截鐵的答覆，而是一句理解，一個包容，就足以讓我們重新振作。

身邊熟悉的人都曾不止一次問我一條問題：為何要組織學生會？那時候我每一次的答案都有所不同，可今天回首所經歷的一切，我有了肯定的答案：「為了突破自己。」

看到這個答案時，不少人或許都只是感到不屑，又或是不解，但事實卻真的如此。唯有當你嘗試去做，你才能知道自己的分量有幾何，只有當你開始去做，你才能體諒過來人的不易，也只有當你做到了，你才會肯定自己，縱使有很多人會跟你說沒有意義。確實，很多時候，你看不到結果，你也不知道結果是否會令你滿意。但，當你聽慣了「做不到」、「沒有意義」時，你是否有點心有不甘？如果有，請你好好珍惜這份心情，那可以成為你將那件事帶來轉機的動力。古人云，「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」正正能夠說明那些為自己努力而奮鬥的人，他們就是在沒有意義中創造出屬於自己的意義，也希望藉此能夠與各位師生共勉吧。

很榮幸自己今年能夠擔任學生會主席一職，也很感激各位師生對敝閣的包容。儘管有人跟我說，你們之所以能夠包容我，是因為根本不知道學生會會長是何許人也……無論如何，我也希望各位同學能夠秉承荃濟精神，努力建設學校。有太多話想說，不過就此擱筆吧，因為屬於我們Vanguard的故事也即將落幕。



學生會幹事合照。



聖安當學生會代表。

訓導組守時比賽 2017-18

三個守時徽章
全年品格的堅持

一包飲品
我們與班主任的承諾

荃濟學生
謹記
「自律守時
持之以恆」

班際守時比賽 (最高守時率頭3名)	甲組 (中一中二)	乙組 (中三中四)	丙組 (中五中六)
第一期守時比賽 20OCT-27OCT	2A 2B 1B	4B 3B 3A	6A 5A 6B
第二期守時比賽 20NOV-15DEC	2C 1A 2A	3A 3B 4C	6A 5A 6B
第三期守時比賽 2MAY-31MAY 由於中六離校，只設兩組	初中 (增設第四名) 1A 1B 2B 3A	高中 4D 4B 4C	-

個人方面	1A	1B	1C	1D	2A	2B	2C	2D	3A	3B	3C	3D
班人數	34	30	30	30	36	36	27	27	36	34	20	19
第一期守時比賽 獲守時徽章人數 20OCT-27OCT	26	27	26	25	31	31	20	22	31	30	10	13
第二期守時比賽 獲守時徽章人數 20NOV-15DEC	27	21	20	24	26	24	17	23	28	27	14	11
兩期守時比賽皆 準時回校，獎勵 優點一個	21	20	18	20	23	24	15	20	23	26	7	12
第三期守時比賽 獲守時徽章人數 2MAY-31MAY	31	25	18	22	27	31	23	18	31	23	13	12
全年守時 獎勵優點一個	16	12	7	12	15	20	8	8	18	9	4	3

個人方面	4A	4B	4C	4D	5A	5B	5C	5D	6A	6B	6C	6D	總數
班人數	31	28	28	27	36	31	32	31	36	19	23	26	707
第一期守時比賽 獲守時徽章人數 20OCT-27OCT	26	18	20	21	29	21	18	28	29	15	12	17	547
第二期守時比賽 獲守時徽章人數 20NOV-15DEC	24	20	20	14	25	18	22	29	24	14	14	17	503
兩期守時比賽皆 準時回校，獎勵 優點一個	22	17	14	10	22	16	16	20	22	11	9	13	421
第三期守時比賽 獲守時徽章人數 2MAY-31MAY	22	20	20	21	24	19	15	16	第三期總數431				
全年守時 獎勵優點一個	11	9	6	6	12	11	7	8	全年守時學生數目202				

2017-18年度 輔導組工作



中一級新生適應課程：
協助新同學迎接中一新學習階段。



(與閱讀組合作)學校同行閱讀計劃：
中二級閱讀新超凡學生手記，從閱讀中尋找學習目標。



平等分享派飯卷關懷活動：
中三級同學擔任義工，關心區內基層需要。



正向心理展覽攤位



中一全級參與民安隊少年團：
鼓勵學生積極參與社會服務、公民
教育及紀律訓練。



好心情計劃：
包括家長講座、學生小組、認識情
緒工作坊、情緒健康推廣活動。





參加青協社區體育計劃：
備戰周年長跑比賽。



非煩家長小組：
由社工帶領工作坊，了解如何與子女相處之道。



參加香港品格日：
常言道：(聰明是一種天賦，善良是一種選擇)，透過課堂活動、
影片分享，向學生提倡選擇善良的品格。



早餐行動：
建立有營的健康習慣。



粽有您：
師生一同製作粽子，
傳承中國傳統文化。

升學及就業輔導組 的協作活動

升學及就業輔導組除了一如以往與中文科組合作舉辦人物專訪外，在本學年更有新嘗試，與英文科組舉辦其他活動，如面試技巧工作坊、Speed Mentoring (師友計劃)，幫助學生準備升學及就業時所需的技巧。本組期望在未來的學年有更多跨科組的合作，增廣學生在不同學科方面的見聞。

中四人物專訪

為了配合高中選修單元新聞與報道的校本評核，中文科於5月5日舉辦了人物專訪活動，並由升學及就業輔導組邀請師兄接受訪問。升輔組更預先為同學作出職業性向分析，以便安排職業性向相近的師兄接受訪問。當日有十位不同界別的師兄「濟仔一堂」，如退休副警務處長、醫生、攝影師、講師等，接受中四級同學訪問。大師兄為小師弟述說他的人生帶來的體會；小師弟則帶領大師兄遊覽校園，勾起師兄們不少珍貴回憶。一個活動，牽動兩代「濟記仔」的情誼。

面試技巧工作坊

為了提升學生的英語面試技巧，英文科與升學及就業輔導組協作，聯絡了彭博新聞社



中四學生專心致志地聆聽洗逸倫師兄(香港特別行政區政府新聞處新聞主任)訴說自己的心路歷程，並將師兄的分享記於筆記本上。



訪問後，中四學生帶領蔡永傑師兄(精神科醫生)參觀校舍。

(Bloomberg L.P.)——一間全球領先的金融數據供應商，舉辦面試工作坊，並邀請我校及其他學校的高中學生一起參與活動。工作坊的內容豐富，先由英文科老師教授同學撰寫履歷表，然後學生在3月24日到位於中環長江中心的彭博辦事處進行模擬面試。在整個過程中，彭博的員工會個別指導學生面試的技巧。完成工作坊後，同學們更有機會參觀中環辦事處，認識彭博的運作模式。相信是次面試技巧工作坊不但讓同學獲益豐碩，更開拓了他們的視野。



學生與彭博新聞社的外籍商界義工一對一的交流。

Speed Mentoring at Bloomberg

彭博新聞社(Bloomberg L.P.)於5月11日安排了「Speed Mentoring」的活動予學生。本校有十位學生分別與七位彭博的外籍商界義工一對一的交流，並以英語向商界義工作自我介紹，分享自己的夢想。在過程中，學生除了明白到求職所需的各種技巧外，更能親身體驗職場實況。透過直接的交流，學生能得到適切的指導，藉以擴闊學生視野，這樣的機會實屬難能可貴。



10位中五學生參加彭博新聞社的Speed Mentoring活動，在長江集團中心外合照留念。



活動結束後，我校與其他學校的參加者和彭博新聞社的外籍商界義工共聚而笑。

中文科組及升輔組協作的人物專訪，活動當日十位師兄與中四師弟們「仔濟一堂」。



韓國大學交流團

在落「櫻」繽紛的四月，聖芳濟師生一行三十二人，於4月3日從香港乘搭凌晨機飛往韓國，開展了為期五天的韓國大學交流團。這次的旅途讓本校學生到與韓國大學參觀，並與當地大學生進行交流，以了解不同的升學途徑，體驗韓國大學教學模式，感受不同文化，開拓視野。

到步後第二天，我們到訪了首爾的建國大學。建國大學更為我校安排了一節韓文學習課，由韓語老師教導我們基本的日常用語。初次接觸韓語，同學們牙牙學語，雖然顯得有點笨拙，卻能從語言中感受到韓國「禮」的文化。之後，當地大學生帶領我們遊賞校園，感受校園的自由氣息。午飯時，兩校更於餐桌上進行交流，讓同學更了解韓國大學的課程、教學模式、生活。建國大學亦為我們準備了特色的韓國餐——炸醬麵，兩校師生於席間更是言談甚歡，不亦樂乎。



建國大學為我學生安排韓文課程，學生曾試用韓語作簡單的自我介紹。



亞洲大學的學生與我學生共進午餐，交流兩地文化。

旅程的第四天，我們參觀了一所位於京畿道的大學——亞洲大學。大學先安排了教授及當地學生，為我們講解大學課程及當地生活，過程中本校學生亦提問了不少問題。隨後在當地學生的陪伴下，我們參觀了當地學生宿舍。在宿舍所見，不同國籍的學生共同生活，卻包容彼此不同的文化，樂也融融。此刻，同學們的雙眼都閃過一絲的冀盼，憧憬著未來的大學生活。吃過午飯後，又到了彼此分別之時，港、韓兩地



盛開的櫻花是交流團中的意外小驚喜。



我教師生的韓服初體驗。

的學生雖然認識不深卻臨別依依，更互相交換聯絡方法，最後彼此以擁抱話別，打破了雙方的隔膜。

除了到訪大學外，旅程更安排了其他參觀活動，如KBS電視台、三星火災交通博物館、清溪川文化館、韓國燃料公司、景福宮等，讓同學能開闊眼界。其中最讓人印象深刻的是三星創新博物館，館內的創新科技標誌著時代的進步，以科技處理一切生活的大小事務，確實令人嘆為觀止。

四月七日，櫻花盛放，似為我們的旅程劃上完美的句號。在機場裡，同學拖行著大大小小的旅行箱，滿載而歸，滿載的除了是手信外，更是他們這趟旅程的體驗。最後，我們期望韓國大學交流團，是一把能幫助學生探索世界的鑰匙，更是燃點他們邁向大學路的火把。



展覽館的工作人員指導學生做泡菜，學生展現得意洋洋的樣子。



參觀KBS電視台時，學生嘗試為韓國的卡通片配音，場面有趣。



STEM專區

NOV 2017

中一Egg-drop challenge



Dream High!@SFX Day 班際紙飛機大賽



STEM Workshop@灣仔會展

3D printing 義肢裝置製作成品將送給有需要的人。



DEC 2017

STEM Visit: Volvo Ocean Race 環球帆船賽



中二 STEM workshop 氣墊船製作花絮



中三 STEM 工作坊：鑑証科學



JAN 2018

MAR 2018

MAR 2018

STEM專區

STEM in Math 幾何作圖@2A

利用一支棍,一條繩同埋粉筆,在籃球場繪製出不同的幾何圖案



講求堅持和創意的「機關王大賽」



中二級電動船大賽

同學自製電動船,在泳池中一決高下



APR 2018

MAY 2018

JUN 2018

我眼中的「荃濟」



家長
吳麗霞

我很開心孩子能夠入讀「荃濟」。

回顧過去，我眼中的「荃濟」是一所比其他中學自由度較大的學校，學風樸實，卻不奢華。老師和校長很願意為學生着想及付出，深受校友、同工、家長義工及執委們的支持與愛戴。

學校校長及老師們的教導有熱誠、有愛心。學校教導男孩的方法獨特而有效，除了著重學生的學業成績外，亦重視孩子的品德修養。畢業出來的學生們都很純品正直，具備修會「簡樸卑微」的精神，懂得互相幫助，十分團結。

祝願「荃濟」有更多的55年，更上一層樓。



藍白色的外牆，聳立在荃灣舊區之中，沒有高高的大閘，沒有長長的樓梯，荃灣聖芳濟中學就是一所令人覺得親民的學校。

七年前，大兒子獲派「荃濟」——一所自己時常經過但又未曾深入認識的學校。究竟內裡是怎樣的呢？純男校，校園生活又是怎樣的呢？頭頂的問號，瞬間全冒了出來。在苦無對策之際，我可以做的就是站在學校附近，觀察著同學午膳及放學時的動態。

年頭一個又一個的走過，我對「荃濟」的認識亦逐步加深。男校，原來這樣純樸的，或許是因為沒有女孩子的關係吧。每一個男孩在這裡都可做回自己，同學之間手足情深，沒有爾虞我詐。午膳時間偷閒去打波，出一身的汗臭，再洗一把臉，又繼續上課。小息時，你追我逐，臉上泛起的是真摯的笑容，充滿童真，猶如小學生。學生碰見老師時，主動上前關心問候，寒暄幾句，亦師亦友。「荃濟」的校園生活，熱鬧非常，忙碌非常，卻又愉快非常。

感恩我的兩個兒子都在荃濟讀書，雖然他們的成績談不上卓越，但是做人自重自律，做起事上來有承擔，有交代。

於父母心中，兒如斯，願足矣。



家長
徐燕群

從山腰老圍村往楊屋道荃灣碼頭海邊走去，先經過德聲小學、德範幼稚園，再越過青山公路，途經荃灣中心新建的洋房與唐樓，便發現在好景戲院後有一所擁有宏偉、莊嚴、獨特大木門的中學——荃灣聖芳濟中學。我對「荃濟」的印象便從童年70年代初期開始，一直以來烙印在腦海深處……

有關昔日荃灣區的建築物以及樓宇名稱，對於今日的年輕人，甚至是成年人來說，都早已淹沒在歷史的洪流中，唯有荃灣聖芳濟中學，卻一直屹立在這片福地，至今54年，默默孕育著一代又一代的莘莘學子！

當年的我，雖未能有緣成為這所名校的學生，倒是到了今天，小兒有幸代我完成這個心願，延續這一份未了緣、未了情！

小兒得以在這所「基情滿滿」的中學裡，渡過成長階段中的重要時光。莫論世俗眼中的得失，亦不必思量追名逐利的成敗，保存初心，盡力發揮個人的才能。承蒙老天的恩賜與福澤、父母的餘福與餘蔭、師長的指引與教導、朋輩的互勵與互勉，小兒在生活無缺無憂的情況下，自當學懂自強自勉，毋我悔，亦毋他悔；莫自怨，亦莫自憐，做到男兒自強、建基立業、役己役人！

「荃濟」就是一所給予我們這幫男生一股自立、創己、追求突破、創新精神和高尚情操的學校。它一直接受著不同年代的挑戰，對抗不同時代帶來的各種變化與影響，默默帶領著一群又一群的莘莘學子，培育他們成長成才。

十年樹木，百年樹人；春風化雨，有教無類。

在現今科技發達，資訊爆炸的年代，荃濟也凸顯了這敢於挑戰、勇於創新的時代精神，創辦了配合這一個時代發展及適合這一代年輕人發展的電競、電腦、科學發展的學會，探索出明日經濟的新領域、新思路。同時，在德、智、體、群、美，尊、孝的基礎修養教育上，結合天主教教義有關內心修養的強化，讓學生在畢業後能在感恩的環境下成長，培養出高尚的情懷，在社會上作鹽作光。

薪火傳承，造福社會，為己為民為國，己之慰矣，子之盛矣，家之榮矣，民之福矣，國之強矣，夫之何求矣！

邁向55週年的荃濟，擔當了為社會作育英才的重任，風雨不改地陪伴著莘莘學子成長、指導他們成才。芸芸眾生，蒼蒼歲月。願荃濟永隆永昌，蒙天賜恩，福願長存！



家長
張錦華



「荃濟」——是一所已有五十多年歷史的傳統男校。

「荃濟」，最初給我的印象，是一間作風保守的傳統男校、是一間可穿着波鞋上學的中學、是一間放學可以BBQ的學校……直至小兒入讀此校開始，我對「荃濟」便有了更嶄新的看法。

經過五年對學校的接觸及了解，看著學校不斷的蛻變。「荃濟」給予我的感覺已由原本的「保守」，變成「活力」及「實力」，這個轉變，自何志宏校長上任開始。

「活力」方面，何校長一直為學校加入不少適合男孩發展的新元素、新思維。例如引入了電競學會及泰拳興趣小組等，為學校添上活力，讓男生有更大的發展空間，讓學校更添新意。以上的活動，除了深受學生歡迎外，家長們亦非常支持。希望學校能繼續開拓更多的發展空間，給予學生更多的選擇與嘗試。

至於「實力」方面，這幾年來，在校學生及畢業生在成績上的進步是有目共睹的，在此，不得不感謝老師們真摯的關懷及無私的付出。全賴「荃濟」上下一心，處處體現的「一家精神」，令學生們明白繼續升學及個人計劃的重要性！

從家長角度來看，讓孩子愉快學習是很重要的。說易行難，但「荃濟」做得到！

祝

教師們身體健康、生活愉快
同學們身體健康、學業進步

家長
馮凱婷



家長
黃家柱

小隱隱於林，大隱隱於市。

在我眼中，「荃濟」就是一位隱身於市區內，德高望重的長者。他由數十年前起棲身於尚未開發的荃灣，開展他教育年青人的教育使命。到了今天，歷經54年，他依然孜孜不倦地為社會培育不同個性的幼苗，使其茁壯成長。

由五年前踏入「荃濟」那天起，我已非常喜歡他，開揚的走廊、懷舊的小賣部、穿波鞋的同學……全都是跟我失散多年的中學回憶。望之，使我腦海中飛快閃過一連串舊日的影像，是一種份外親切的感覺，我亦由那時起開始參與學校活動，因為想再尋找回憶的過程中同時為學校出一分力。我樂於跟其他人介紹「荃濟」，對於家長來說，他是一座很神奇的堡壘。「荃濟」的特別之處，在於他對男生的教育是充滿感染力的，他能令每一位學生都成為一個有禮貌、肯關心別人的人。因為每次帶「荃濟仔」外出進行活動，外人對他們的評價都是「有讚無彈」的呢！

藉此祝願「荃濟」益動而巽，日進無疆，繼續成為荃灣市區內，一點不起眼卻閃耀的螢火。



白居易《琵琶行》中有「嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。」的名句。本指大小雨點滴落在荷葉上發出的動人聲響。今期《探驪》有幸獲一眾同學及校友來稿，特以「大珠小珠落玉盤」為題，喻為一眾作品文情並茂、揚葩振藻。

投稿作品

大珠小珠落玉盤

櫻花開了

1A 蘇永熹

櫻花開了，
遠看如朦朧、層疊的迷霧，
近觀是嬌艷、靈妙的海市蜃樓。

櫻花開了，
風兒吹過，花枝如可愛的少女在起舞，
那隨風飄落的花瓣兒，捧在掌心，感到
櫻樹的溫柔。

櫻花開了，
細雨灑下，如落英、如繽紛的花瓣擁抱著我，
讓我笑也任性、哭也任性。

櫻花開了，
以它的花繁與葉茂，訴說著它盛茂的芳華，
一段最精彩、最燦爛的時光。即使只有
短短的瞬間，卻仿如
歷經千萬年。



父親的背影

2B
周俊傑

我看著他龐大的背影，就不禁想起了三年級的事情……

三年級的時候，由於學校離家太遠了，父親不放心我一個人上學，便每天也送我回校。那天是一個下雨的早上，與往常一樣，父親催著我起床，然後便到單車房拿出破舊而不堪入目的自行車。父親打開傘子，嫺熟地把我抱在單車的後尾座上。他的雙手不是握著傘柄，而是緊握自行車的手把柄。我問他：「你不怕濕嗎？你自己不用拿雨傘嗎？」後來我才知道，他不是不怕濕，而是擔心我的安全，怕我受傷，因為一隻手控制自行車是十分危險的。

豆大的雨水就這樣打在父親的臉上和身上，儘管他知道自己的頭髮和衣服都濕透了，襯衣亦再也擋不住他那因歲月而變成的福胖，看上去有點尷尬，但是出於對我的愛，一份無私的父愛，讓他對於自己的狼狽無所顧慮。坐在單車的後座，看著父親的背影，我能嗅到一種汗水摻雜著雨水的味道，我能看到他的背後因體溫蒸發雨水而散發出的陣陣霞氣，我能感受到一種為了保護孩子而不顧一切的信念，是一份無言的父愛。看著父親為我所做的一切，看著父親無比碩大的背

影，我感激的淚彷彿也隨著雨水落在地上。

不知不覺中，我們到了學校，雨也悄悄地收斂起來，換成普照大地的陽光。父親在校門外止住了腳步，把我送進校門，以深深的目光目送著我的遠去。我回頭一看，看見父親龐大的背影已緩緩離去，漸漸消失在街口的轉角。父親那熟悉的背影，讓我感慨又感動，我止住了腳步，卻止不住內心因感觸而激起的翻滾，任水珠在我的眼眶中打轉。

我太感恩父親為我而做的事情了。



冬天裡的一縷陽光

3A
鄒佳澎

寒風掃走殘葉，是冰冷的警告，雪封的寒窗，支離破碎的枯葉，懸於枝頭，抵抗著冬的風霜，幸得一縷陽光拂過，透窗而過，化了那沉積已久的雪，暖了那冰封已久的心。

這是東北的冬季，說實話，我並不喜歡這冰冷的冬天，逼得人只能縮在床角。即使蓋著棉被，也不覺得溫暖，屋子裡還是宛如極地，有種寒氣直入心田的觸感。無奈的是，胞姊已結束冬天的假期回到大學，獨留我一個在雙層床之中享受著冬日的冷落與孤寂。

我就這樣無聊地躺在床上，滿身警扭的我只能穿上棉褲，套上棉衣，跑下樓去活動活動。

到了外面，更是寒風陣陣，地上的積雪化了又積，化了又積，最後成了一層薄薄的冰。我快步走著，卻不感到寒冷，東北的天就是這樣，如果站著不動，身體只會越發僵硬。沿路上一片破敗之感，婆婆的樹木扭曲著枝幹，以一種難以置信的方式伸展著，沒有了綠葉的裝飾，再多的樹也只顯得沒有順序，孤單而怪異。每當我快速呼吸時感到的只是陣陣冰涼，涼氣直入心脾，不禁又使人壓制自己的氣息。

一路小跑後，我便感到氣力不足，在路旁的長椅上坐了下來憩息。看著眼前毫無生氣的大街，少了那種平日的車水馬龍；看著那乾枯的樹木，少了雀鳥鳴於枝頭；看著那馬路被冰雪所覆蓋，又引得內心一陣壓抑。半晌，正當我感到體力已恢復，準備回程時，那多雲的天空中，忽現金光，一縷陽光透雲而出，照在樹梢、照在地面、照在椅子旁。灰白的冬日瞬間染上了金色的希望，是那般平靜、那般從容不迫。

寒風中夾帶著星星點點的冰晶，陽光穿透而過，竟折射成點點星光，似夢如幻。我可以聽到四周開始出現水滴的動靜，稀稀疏疏的聲音就這樣充斥著，迴盪著。空氣似有似無地變得潮濕，乾冷的空氣開始變得容易入口。四周的環境開始變得友好，那陽光就這樣照射著，不禁令人想伸出手去感受一下它的溫暖。這冬日的陽光是可愛的、是溫柔的、是令人沉醉的。方才面目可憎的枯樹，立刻變得濕潤，甚至可以看出那枝頭上新探出來的綠芽，所有事物都經過了那白雪的洗禮，面容一新。事物都褪去了那灰白的色調，露出了那本來的色彩，如愛人般細緻入微、如親人般真誠真切、如友人般相見如故。那久違的陽光，照亮了冬日，亦照亮了那封存已久的心。

冬日陽光，不經不覺地來，不曾惹人留意，也無人珍惜過它的溫暖，它不似暖爐般火熱，卻會融化冰雪，溫暖人心。它不是一杯熱水，卻可以給人一種安然平靜的感覺。能夠解開冰封的，不一定是烈火；能夠平復心情的，也不必需要厚厚的棉被，而是那冬日裡的一縷陽光……



這一次我再沒有遺憾



在這遊樂場中，杳無人煙，這都是因為薄暮正等著我回家，但是我仍然圍繞著滑梯蹦蹦跳跳，汗流浹背，直到公園的照明燈亮起，燈下的灰塵、蚊蟲清晰可見。牠們的影子就這樣映照在奶奶身上，那和藹可親的笑容告訴我「要回家了」，我就背著書包，扶著她一級一級走上樓梯去。

在這學期結束後，一個愉快、悠閒的暑假就這樣把沉悶的學期拉走。我戴上手套，坐在廚房的一角小心翼翼地將魚骨剔出來。大熱天時，廚房的灶頭總是熱烘烘的，叫人難以忍受，但我依然默默地低頭工作，那是因為我的肚子在命令我工作。奶奶就這樣站在我身後觀看我的舉動，我總是不時就探探她在做什麼。每當我的頭向後轉了一半，她總是催促我專心工作，勿要分神，因此我的身後總是隱藏著一種未知的神秘，同時偶爾一陣突如其來的驚喜。

在這長久的暑假中，奶奶帶著我遊覽山頂。從山腳登上山頂的路途遙遠，到了中午，我們已十分疲倦，於是便從身後的背包拿出預先準備的食物。拿出來的不是蛋糕，不是餅乾，而是芳香撲鼻，奶奶手打而成的咖哩魚蛋。看見我一臉興奮的樣子，奶奶不禁撫摸我的頭，叮囑我慢慢吃。這細微的動作，讓我切實感受到奶奶的關懷總是在我身邊，包圍著我的成長，而她亦總愛看著我那愜意而滿足的樣子。

隨著一個又一個的暑假過去，我跟奶奶的視線開始不再有任何交匯，我扶著她走上樓梯的次數亦越來越少，反而多跟了同學外出跑步，而我們跑的路程也越來越遠。某日，當我驚然回首，才驚覺她的身影已經漸行漸遠，而在我記憶中的形象亦愈來愈模糊。即使是昔日讓我齒頰留香的魚蛋的味道，亦早已被快餐店的薯條所覆蓋。這一切一切，大概都是因為我走得太快、走得太遠的緣故。

隨著我與朋友所經歷的生日派對愈來愈多，情節愈來愈豐富。在嚐過不同的蛋糕後，一種遺失的感覺卻在我的心頭愈來愈顯得強烈，是因為我忽略了甚麼嗎？當我翻開滿載回憶與歡樂的舊相簿，愈向幼年的歲月往後翻，照片便愈發顯得泛黃。我就這樣沉醉於對個

人成長的回憶之中，逐頁往我的記憶深處往下沉……

忽然，電話鈴聲響起，撕破一室的寂靜，亦將我從回憶扯回現實。我接過電話後，得知奶奶在進食時不慎被魚骨刺穿食道而需要入院施手術的消息，便立即衝出家門，快步奔往醫院。在人群之中，我沒有迷失，專注地尋找她的蹤影，直至我看見父親沉重而失落的背影，我才停住了腳步。

手術室門前的長椅沒有任何空缺，都是盼望著奶奶平安的親友。每一個人都在注視著門外那盞紅燈，渴望它盡快熄滅。在等待手術結束的兩個小時之中，我的腦海充滿著與奶奶昔日回憶的快鏡，這是我人生中過得最長的兩個小時。當門外的紅燈熄滅，我和親友迫不及待站起來追問醫生情況，醫生冷靜解釋，他所說的一字一句，都深深烙印在我的心坎中。

往後的幾天，我幾乎每天都來到醫院守候在奶奶身邊，倦極的我不知不覺就伏在奶奶的床邊睡著。我的身後總是隱藏著一種未知的神秘，同時偶爾一陣突如其來的驚喜。這一次也不例外，幾下柔弱的按拍叫醒了我。這一次我回過頭來，奶奶那久違了的笑容再次呈現在我眼前。然而奶奶的面容再也不像以前，多了一份疲倦，添了一絲痛苦。我不敢多加說話，只懂得輕拍她那雙粗糙的手，一雙飽歷風霜的主婦手，對她說：「多休息吧，出院後，我有一個驚喜給你。」她點點頭就再次睡著了。

一個星期後，我來到醫院接奶奶出院。在回家的途中，我再一次攙扶她，一步一步慢慢地走過一段路。路上我們的話題眾多，她有她的問，我有我的答，很快的就走到那條熟悉的樓梯。她不自覺地扶著欄桿，走了上去。我被眼前的景象所震驚，內心的愧疚把我的雙腳牢牢的釘在地上，眼睛亦不自覺地注滿了淚水。「你快上來吧，我肚子很餓。」奶奶的這句話使我回過神來，立刻上前扶著她走上去，她那雙手亦漸漸鬆開了欄桿，讓我扶著她拾級而上。

回到家中，我立即跑進廚房，把一鍋熱烘烘的咖哩魚蛋端放在她面前，向她說：「妳以後不用再為魚骨會否刺中食道而苦惱，我會為你做出最美味，最安心的魚蛋。」她再次重拾昔日的笑容，慢慢地把魚蛋送進口中，內心的滿足之情亦再也按捺不住，清晰地呈現在她爬滿了皺紋的臉上。

自此之後，我閒時便會戴上手套剔走魚骨，拿著鑊鏟，站在灶頭，泡製奶奶愛吃的咖哩魚蛋，似乎已經成為了我生活的一部份。我與奶奶走過的梯級多了，同行的日子，我與她的照片擠滿了一本又一本的相簿。我再也不必擔心，不必內疚，不必自責。因為這一次，我再沒有遺憾。

失敗為成功之母



失敗的成功者

為何許多人會畏懼挑戰？是沒有勇氣去嘗試嗎？是擔心過程中遇到麻煩嗎？還是怕疲於應付嗎？不，都不是。他們是害怕失敗，接受不了失敗所帶來的苦果。這些人的內心是脆弱的，他們失敗了，只會畏懼、只會嘆息、只會逃避。難道失敗了就不能獲得成功嗎？在我看來，失敗只不過是在為成功作準備。



人們害怕失敗，只會一味地追求成功。他們認為失敗會成為人生中的污點，就像在紙上留下了一處墨跡，覺得難堪。可是，有誰的人生是百分百成功而不會失敗的呢？萊特兄弟在早期研究飛機時不也是經常失敗，但他們最後還是成功研製出人類史上的第一架飛機，為交通事業的發展作出偉大貢獻。這是運氣所致嗎？當然不是，萊特兄弟能夠坦誠面對失敗，在失敗中不斷探索和學習，加以改進後，才能取得成功。失敗乃成功之母，縱使留下再多的墨跡又如何？只要拿起毛筆用心勾畫，也將是一副精彩絕倫的山水畫。所以說成功的人，也曾失敗；能夠正面面對失敗的人，也會成功。

經常失敗的人，他們的內心是怎樣的？不堪一擊嗎？一個人內心的強大，不是由絕對的成功所建立的，而是由無數的失敗磨練得來。就像玩

骨牌的人，過程中一個輕微的碰撞，也將使骨牌全部倒塌，然而每一次的失敗，只會令他在之後更小心地放置骨牌。漸漸的、漸漸的，耐性就這樣被磨練出來，他不懈的努力最終會令他獲得成功。失敗並不可怕，可怕的是失去了堅定的信念。中國著名科學家錢學森曾言：「常常是最後一把鑰匙打開了門。」你不堅持到最後，又怎會知道不會成功呢？學會堅持，定能化失敗為成功。

失敗與成功雖然矛盾，但又相依並存，缺一不可。「人生中最大的榮耀不是永不跌倒，而是跌倒後總能站起來。」這是前南非總統納爾遜·曼德拉總統說的。中國史上著名的歷史事件——黃花崗之役，黃興率領革命黨人於廣州起義，攻打兩廣總督，最終起義失敗，葬送了七十二位烈士英雄。雖然明知勝算不大，但仍然勇於嘗試，從容就義。全賴他們捨己的精神，點燃了國民的民族情緒，紛紛投身革命運動，才有了後來的武昌起義，推翻清朝的無能統治。假如沒有了那些血與淚的失敗教訓，又怎得值得革命的成功？

俗話說：「不經歷風雨，又怎得見彩虹？」如這首詩所說：

有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦關終屬楚。

苦心人天不負，臥薪嘗膽，三千越甲可吞吳。

沒有了失敗的烘托，又怎能突顯出成功的喜悅？我們終歸是要成長的，就讓我們用軟弱的失敗來打磨出鋼鐵的意志，在失敗中浴火重生，用失敗去灌溉出成功的幼苗，成為失敗的成功者，不再畏懼生活中的挑戰，在失敗後取得的成功。

紛爭源於不自知

5A
區景強

現今社會，不論在家庭、社會、乃至國際都紛爭不斷。小至家人之間的金錢糾紛，大至國與國的領土爭端、衝突，皆使人類付出精神、物質，甚至人命傷亡的代價。然而，紛爭是可以避免的，只要我們多一點自覺，自覺自身的不足，紛爭便不復存在。

首先，因為人的不自知，使人變得自大，引致紛爭。不自知使人自以為是，覺得自己就是主宰，形成自大的心理。當別人做出一些與自己觀念相違背的舉動，便會加以斥責或意圖強逼別人修正至符合自己的預期，當彼此都不自知自己的不足時，便引起紛爭。中國一代領導人毛澤東亦未能擺脫不自知的毛病，他以為自己的決策是絕對的正確，不容其他黨員置喙，終引起黨內紛爭之餘，亦發動了文化大革命，造成社會上大規模的紛爭，對社會、國家造成不可挽救的損害。以美國為首的西方國家便是一例。西方社會常以主導地位把自身的價值觀，強加於他國身上，或干預其他地區，終引致美國等西方國家和中東國家的紛爭，甚至使恐怖主義盛行。由此可見，不自知使人趨向自大，引起紛爭並導致負面影響。

不自知使人自以為是，更不知如何從不同角度思考問題。杜甫說得好！「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」不自知自身的局限，想必然會令人視野狹窄。

由於不自知，使人的視野狹窄，甚至變得盲目，終引致紛爭。人的不自知使人未察覺自己的不足之處，令人以偏概全，欠缺全盤考量。只看到事物的表面或一部分，久而久之，人會變得盲目、有偏見、失去理性，引致紛爭出現。近年來，網上出現的「網絡公審」恰好說明了這一點。「網絡公審」經常因一段短片、一張相片或一個人的片面之詞而起，導致人們只專注於口誅筆伐而忽略了事情的前因和背景，不考究其真實性，亦只從單一角度出發，造成瞎子摸象的情況，各言其是而未見全局，引起不必要的紛爭。香港社會有關發展郊野公園的爭議亦可以此解釋。有人認為發展郊野公園破壞環境、扼殺香港人放鬆身心的空間，反對發展；有人則認為香港土地供應少，居住環境十分狹窄，要發展郊野公園減輕人口壓力，故支持發展。兩者均沒有錯，但欠缺對事物的全盤考量，偏於一方，造成偏見，引起紛爭。因此，不自知使人看事物流於表面，變得盲目，引致紛爭。

可怕的是，當人們盲目地相信自己是對，便更容易引致成心定見，執迷不悟。莊子云：「因是因非，因非因是。」成心定見令人們難以明白莊子無我則無彼的真義。

人的不自知會造成成心定見，引致紛爭。我們在決策時往往只據自身經驗、感覺或刻板印象作判斷，因著這些執著，會引致紛爭。我的一位朋友便深受其害，他的母親對他有成心定見，每看到他使用電腦時，就執意誤認他在玩遊戲，當他急忙澄清時，他的母親仍不接受，造成母子的糾紛及家人相處的不和。德國的納粹黨領袖希特拉亦因自身對猶太人的成見，執著認為其是低賤民族，應當消滅他們以保障日耳曼、雅利安人的「生存空間」，引致當時德國人及猶太人的紛爭，成為歷史悲劇。所以，不自知使人產生成心定見，引致紛爭。

紛爭源於不自知。若人能消除不自知、消除因此而生的各種問題，減少紛爭，則不論對家庭和諧、社會融和、國家穩定和國際和平也有所得益。如人能放下不自知，少一分紛爭，就會多一分和平。而和平，將使許多因紛爭戰亂而逝去的亡魂得以安息，挽救了受紛爭而受難的人們，全人也將因此而受益，共同締造一個和諧不爭的時代。

紛爭源於不自知。若人能消除不自知、消除因此而生的各種問題，減少紛爭，則不論對家庭和諧、社會融和、國家穩定和國際和平也有所得益。如人能放下不自知，少一分紛爭，就會多一分和平。而和平，將使許多因紛爭戰亂而逝去的亡魂得以安息，挽救了受紛爭而受難的人們，全人也將因此而受益，共同締造一個和諧不爭的時代。



誰的婚禮

5A
趙俊

男孩挽著身邊細嫩的左手，攜手穿過佈滿芬芳的地毯，在人群的歡呼與雀躍中，徑直走向兩排長凳之中，光彩而奪目的中央。直到男孩望著身邊光鮮艷麗的她，才驚覺，今天是他倆的婚禮。

身邊的她，溫柔體貼，楚楚動人。回眸四周，井然有序的座位上，投射出艷羨的目光。那一刻，男孩仿佛身處於蜂蜜水攪動的漩渦中，甜而清澈。視野回撤之際，忽地閃過父母親那噙滿淚水、一臉憔悴的面容。那瞬間閃過的空白，不知是記憶留下的殘缺，還是歲月撫平的傷痕，讓他心頭一震。那格格不入的畫面，在他腦海中反覆蕩漾，無法分辨那是欣慰、或是惆悵。似乎，在他清秀的臉上，找不到已逝的青春。而男孩，只有麻木的站在舞台的中央，伴隨著轟鳴的鐘聲，陷入無盡的混沌。就連平日裡不苟言笑的父親，也禁不起時間的安撫，濕潤的眼眶裡承載著太多歲月與滄桑。

在男孩的記憶中，他倆這般感性的模樣，是頭一回，也希望是最後一回。站在舞台中央的他，望著坐在角落裡的父母，視野裡距離是那樣的近，卻又那樣的遠，猶如站在山峰之上眺望此起彼伏的山巒，看的最仔細的，還是腳下的故鄉。不知是誰遞來了一杯檸檬水，在他的心頭打翻後均勻的塗抹著。

一句誓言，一生承諾。

在誓詞下他倆四目相對，荷爾蒙與責任隨著愛意穿梭在彼此的眼眸之中。台下傳來祝頌的讚歌，在熱烈的掌聲下，象徵著付出的吻烙印在彼此的嘴唇上。那一刻，婚禮不再是作一場秀，更多的，是凝聚與融合，是兩人完成時間歷練的挑戰，是獲得最後勝利的桂冠。男

孩還來不及細細品味站在對面那惹人憐愛的花，她便行色匆匆地逃之夭夭了。那朵白色的蘭花，在嘈雜的人群中游動、飛舞。她時而捂嘴遮羞，時而掩面輕歎。每個人都想在這朵花前多駐足幾秒，但剎那間，她又不知所蹤了。這邊的七姑八姨議論紛紛，那邊的三叔四公眾說紛紜，氣氛一度被推向高潮。她也不禁收起了綻放的花瓣，餘下絲絲倦意被輕描淡寫地鐫刻在她的臉上。

當焦點再次回到她的身邊，只見她輕輕依偎著男孩，從她那空洞的眼神中，彷彿能窺見她內心正訴說著她的疲倦。男孩只有無奈的笑了笑，勉力地嘗試將今天的勞累化作美好的回憶，可腦海裡淨是這連日來的顛簸，摻雜著些許的不興。原本簡簡單單的婚禮，最終也被無知而無情的話語所傷害，也不知是從哪裡竄出來一位酩酊的大叔，洋相百出，嚷著想要喝酒。眾人要合用九牛二虎之力才使他稍稍安分下來，直到他無意的大聲問了句：今天誰的婚禮？又再次令所有人都目不轉睛地盯著他，而男孩，只是尷尬的笑了笑。

待到皓月高掛，酒店外的燈火依舊不息，然而對於身處屋內的他們而言，卻又是另一番的風景。所有人都沉溺於那無意的話語之中，而沉默的空氣在蕭瑟的秋夜裡又更增添了幾分冷酷。男孩癱軟地坐在偌大的現場，心有餘悸。望著人群漸漸散去，人影變得稀疏，他亦似乎放鬆了不少，帶著些微的醉意，開始回憶起早些時間所發生過的曾經往往。忽然，男孩貌似想到了什麼，便拉起了身邊疲憊的她，向著大門衝了出去，二人臉上的笑容在月色下顯得格外燦爛，像兩朵夕顏。

驪歌—— 第52屆畢業生致辭

6A 吳嘉輝、
6D 朱裕輝



各位嘉賓、各位家長、何校長、各位老師、各位中六同學：

大家好！我是2017-18年度畢業生代表朱裕輝。感謝各位嘉賓和家長在百忙之中抽空見證我們人生的里程碑。我很榮幸今天能夠站在這個台上，代表中六同學分享在荃濟生活了六年的點滴與感受。

感謝學校。感謝學校為我們提供了一個自由發展、讀得玩得學習環境。究竟荃濟學生的娛樂有多豐富呢？相信大家無論在平日吃飯、下班，都會見到我們的男生在籃球場上打球，在足球場上奔跑；又或者在周末，總會看見有人在課室內、操場上活動。正所謂「麻雀雖小，五臟俱全。」感謝修會為我們提供了一個如此美好的地方，五十多年來孕育出無數社會棟樑。而我們，亦有幸成為荃濟這棵參天直立的葡萄樹上的枝子。一直以來，我們濟記男孩都予人一種活潑好動的形象，這並非完全因為我們坐不定的緣故，而是因為學校的自由度高、活動多姿多采，給予我們很多空間去發揮個人所好、發展個人所長。這一切一切，都要感激荃濟給了我們一片無拘無束的天空，讓我們這些黃毛小子得以振翅翱翔。



感謝老師。多謝一直以來為我們勞心勞力、默默耕耘、無私付出的老師們。荃濟的老師，與我們建立了一段極之深厚的關係。荃濟的老師除了會用言教教授我們書本上的知識外，亦會切實以身教作為我們學習的榜樣，實踐種種作為男子漢應有的做人道理與待人接物的態度。他們除了會向我們傳授知識、教授我們人生道理外，更加是我們在課後傾訴心聲，盡訴衷情，吃喝玩樂的好對象。這一段亦師亦友的關係，除了令學校的校園氣氛變得和諧之外，亦令到我們對學校產生強烈的歸屬感。我想，這個亦是為甚麼來到今時今日，仍然有不少舊生回來學校探望老師的主要原因。多謝這一份濃厚的師生之情，豐富了我們這六年來的中學生活，為我們這六年的中學生涯添色加彩。

「人非聖賢，誰能無過？」我們在荃濟犯過的錯，相信在座各位同窗都未能一一數得清楚。儘管如此，在座每一位老師都不吝給予我們改過的機會。錯誤，把我們一次又一次地絆倒，但是老師們孜孜不倦的教誨又把我們一次又一次的扶起來，讓我們能繼續勇往直前。雖然我們和各位老師相處的時間只有短短六年，但我相信時間並不是用來量度教育效能的單位，真正的教育是生命影響生命！各位老師這六年的栽培，對在座各位同學及我而言，都肯定一生受益。現在，我藉此機會代表各位中六同學，對在座各位師長，致以最由衷的感激。

今日，我們畢業了，準備去迎接人生新的一頁，意味着各位將要各散東西。無論大家的選擇是繼續升學，抑或是踏入社會，我們都要各自為自己的前途作打算。將來的路，或者並不容易，更或是難上加難，尤其是處身在現今充斥著無形壓力，對錯紛紜的社會中，但是請校長、請老師、請在座各位放心，我們一定會找到屬於自己的路，緊守自己的崗位，活出自己獨特的價值，無負您們對我們的教導、對我們的付出、對我們的栽培。我們一定會秉承校訓「忠誠博愛」的精神，不斷努力追求、不斷力求完善、不斷反躬自省、不斷進德修業，以使自己的未來變得更充實、更完善、更美滿、更富色彩，成就自己，貢獻社會。

「天下無不散之筵席」。今日大家能相遇於此，既是幸運，亦是緣分，這一切一切，都是可遇而不可求。正因如此，這份回憶才更顯得珍貴，更值得珍惜。無論他日我們在人生路上遇到甚麼困境，我都希望大家能夠恪守這六年來自己所學會的原則，不負聖芳濟之名，做一個能使學校以我們為榮的「濟記仔」。

最後，我再一次代表全體畢業生，衷心感謝在座各位一直以來對我們的教導與栽培，亦感謝各位來賓今日的蒞臨，見證我們一生人一次的大日子。今日，對於我們每一個畢業生來說，都是一場關於「小男孩」變成「男子漢」的成人禮，一場關於感恩戴德的畢業禮，一場關於「成長」的加冕禮。

謹祝願一眾今日畢業的荃濟男兒騰程萬里，錦繡前程，多謝！



特別來稿

一封家書

蔡文力校友
(2016年「十大傑青」得獎者)

媽：

好嗎？很久沒有動筆了。在英國讀書時，也給你寫過一大堆信。還記得那些淺藍色郵筒嗎？薄薄的紙，一不小心便會被筆尖刮穿。

Life is full of surprises. 在黃大仙玩大的我，怎也想不到會隻身跑到世上另一座獅子山，到非洲西部做義工抗疫。在塞拉里昂(獅子山國)的兩年，是我人生中過得最艱苦但也最充實的日子。這裏沒有魚柳飽、沒有紅綠燈，生活非常簡單，人人愛笑。洗衣粉只得一種，不需我費神挑選。我住的城市叫麥康彌(Makeni)，距離首都要三個半小時的車程。除了為醫院建設實驗室測試病毒，我還開了一所迷你的非牟利workshop，僱用本地矯形及義肢師為內戰中受傷的截肢人士用3D打印製造義肢，幫助他們重獲新生。

不知是否一帶一路的關係，大眾心目中的外國人，不是白人便是Chinese。小朋友未必知道香港在世界哪個角落，但一定會看過香港電影、學過成龍耍醉拳。西非爆發伊波拉疫症期間，中國是首個提供救援的國家，所以當地人都對Chinese深深感激。但是疫症過後，麥市經濟急轉直下，物價急漲。兩年內當地的大米價格升了一倍，嚴重影響民生。漸漸地，外國人變成詐騙的對象。山高黃帝遠，麥市一班移民局官員，經常打擾外國志願組織人員，又擅自闖入醫院和實驗室，以檢查護照為藉口而乘機敲詐，我亦不能倖免。

義肢工作坊開業之前兩日，移民局沒收了我們的護照，並一口咬定我的簽證無效，要立即罰款五百萬SLL(約港幣六千元)，否則關我入獄。塞國的銀行提款機絕無僅有，而且九成是空的，有等如無。就算我提足十次款也不夠數，更何況麥市根本連十部ATM也沒有！當我說我沒有現金，他們便押我進警署。我嘗試打電話到大使館提供的緊急熱線求救，接通的竟然是一部答錄機！我清楚記得那警署油漆剝落的外牆，望著窗口生鏽的鐵



柱，腦海中浮現出曼德拉。我千里迢迢去幫人造義肢，為何他們卻要拉我坐監？這是究竟是怎樣的一個考驗？那一刻，我的心真的碎了。幸好，警署處長是個講理的人，早了解一班移民官員的手段。他知道香港和塞國一樣曾經是英國殖民地，也看過雨傘運動的新聞報導。我對他說，我是香港的傑青，我是個好人。等了一整天，到他們放我出去的時候，已是黃昏。當我走出門口，才察覺原來有十幾個截肢營的村民在場。單手的、無手的，也帶著我為他們度身定做的義肢來到警署為我解說伸冤。此情此景，只能用幾滴淚

水來形容，原來在這一座獅子山也有人為我護航。回家前，我從眼角看到無手的斑比自如地用義肢把一張紙放進褲袋，那一刻我終於知道一切都是值得的。

小時候，無論我考第幾，默書幾多分，你對我的寵愛都從來未變，這是我自我肯定的基石。你記得你曾送過幾本世界偉人的傳記給我嗎？媽媽，你曾經也對我有過很多期望吧？真的對不起。我不想做岳飛，亦拿不到諾貝爾獎。但我終於找到一段屬於自己的光譜去發光發熱，為改變他人的生活而努力，希望你能為我感到欣慰。最近瘦了，增磅後才回港看你。記得小心過馬路。

勿念。

兒 阿力敬上
自由城，2017



知更多：

e-NABLE Sierra
Leone Facebook專頁



濟 陽

攝影：
4B 蔡卓言、4B 張駿生



鍾毓秀
靈秀



氣非凡
魄凡



81



82



特別鳴謝：攝影學會

藝廊

在80年代早期，大衛・霍克尼(David Hockney)開始製作照片拼貼作品(Photocollages)，他從不同的角度拍攝照片，以寶麗來相紙打印，拼湊出拼貼畫。因為照片是從不同的角度拍攝的，拍攝對象的光暗、大小也略有不同，拼湊出來的作品便出現扭曲、變形的效果。

ON THE TABLE



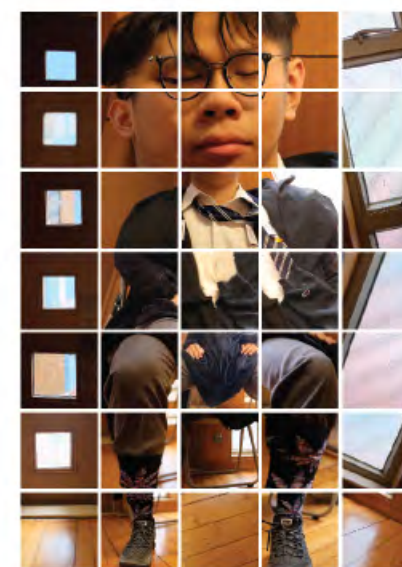
5A

01 區智榮



5A

09 陳晟

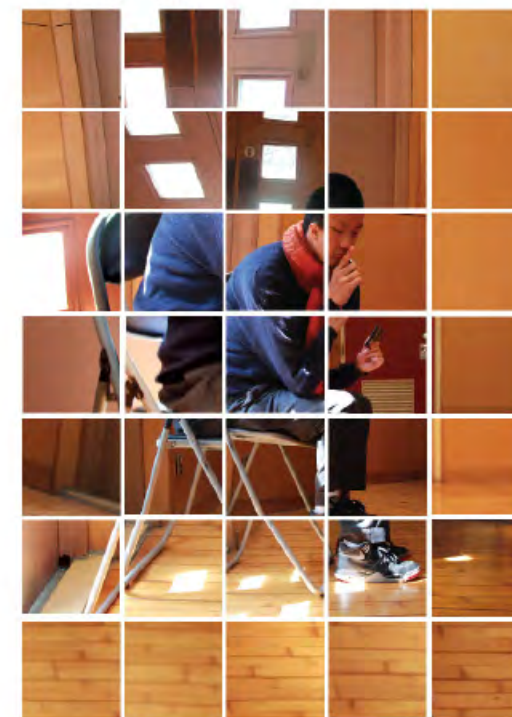


5A

23 李立穎

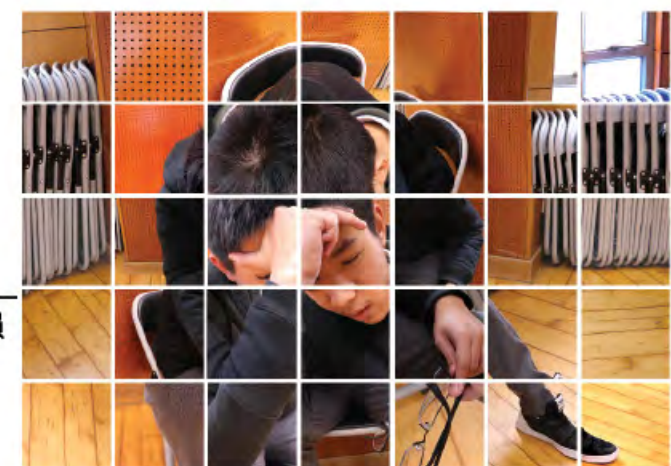
5A

04 陳俊杰



5A

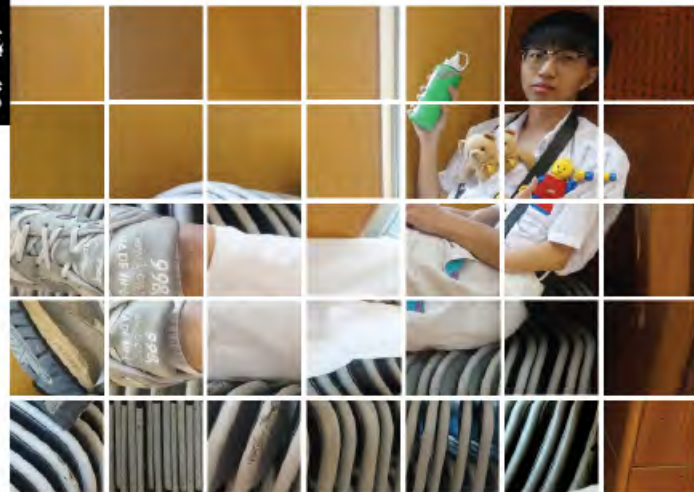
12 周譽強



5A

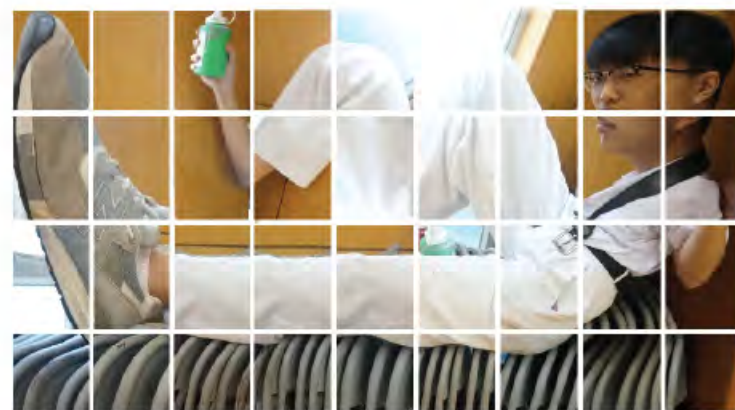
32 王溢龍





5B

02 陳進傑



5B

11 葉韋濂



5C

17 陸駿業



5C

18 馬宇鋒



5D

06 趙浩賢



5D

11 馮嘉鏞



5A

06 陳天浩

UPSIDE
DOWN

CORNER



5A

01 區智榮

5A

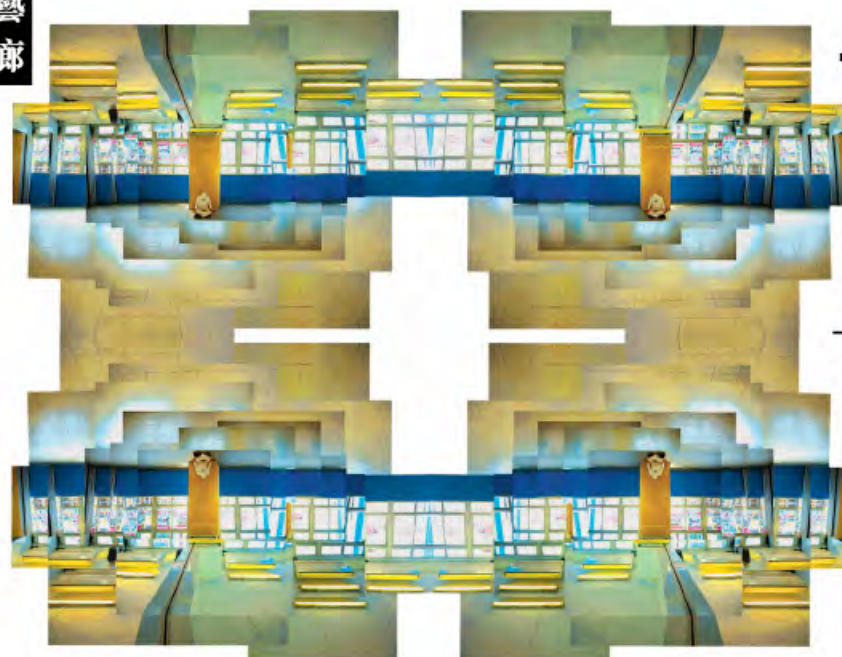
15 梁偉灝



5A

13 朱慶麟





5B
16 梁翊禧



5D
13 黃靖



5D
14 洪承禧

5B
18 李耀聰



5C
32 楊嘉俊



5D
24 曾建萌

5C
02 張振飛



CORNER
UPSIDE
DOWN

Read It — Book Recommendation

Nick Pak Ka Ho 5A

Books accompany us through our whole lifetime, at which point we are either studying or even working. Have you ever read a book that could move you? Reading brings us profound benefits, doesn't it? And thereby it is greatly advocated that a reading trend should be pursued in school. Thus, here comes a book recommendation from our S4 students.

This time, the lunchtime activity included several book recommendations presented by various groups of S4 students. A noticeable and interesting fact could be seen that comic books seemed to be a mainstay this time and they could definitely attract the audience's avid attention. Our presenters spoke to their eyes, hearts and souls by various means. Some of them even conducted a drama of some scenes from their books on stage! After a series of stunning presentations and Q&A sessions, it came to the voting part. The audience voted for the best group. Which team did you vote for?

All in all, on one hand, this activity could enhance students' presentation skills, on the other hand, it raised their awareness about reading. One stone got two birds!



Here came one of the most anticipated activities - Halloween. The English society organized a lunchtime activity which was so entertaining that many students queued up for the games. Talking about Halloween, what will pop up in your mind? Candy? Pumpkins? Ghosts?

We prepared a mysterious little black box. What did it contain? OH, LOOK! IT'S A SPIDER! WHAT? A SCORPION! Oh, they were fake! Everyone came for an adventure. They needed to put their hands into the terrifying box, grasp one item and guess what it was by feeling its texture and shape. Wow, it was really lucky. That guy just got glue and a pen! Look at me, a Styrofoam cube? How could I guess that? Within 30 minutes, the wows and screams attracted more than 100 students.

We found it was difficult for schoolmates to express their tactile feelings. The majority of schoolmates only knew some textures, but they didn't know how to describe these. This game actually recalled their memories of a large range of adjectives. For example: 'it's soft, hairy and has eight legs'. Don't underestimate the challenge of describing an item from daily life in a given time which goes in the blink of an eye.

We all had complicated feelings - scared about the unknown items and satisfied with a tummy full of candies!



CATCHING Spiders and Scorpions on Halloween!

Hardy Chan Tin Ho 5A



MATHEMATICS, LEARN IT WITH FUN

Thomas Tam Siu Hon 4A

Have you ever thought that learning Maths can be fun and not lonely? Have you ever tried to solve complicated questions without a calculator? You would have missed out if you didn't attend the Maths games in English in the first term.

The first game of the event was to calculate the questions given and identify which kind of the number the answer was. To win this game, you not only needed to calculate the correct answers but also needed to accurately throw a ball at the answers posted on the board. Wasn't it fun to walk out of the classroom and learn Maths while doing exercises?



Students are solving the equations represented by various kinds of food.



They are listening to the instructions given by our tutors.

The second game was to solve some equations. The unknowns were represented by different kinds of food such as beer, burgers and some kinds of fruits. You need to utilise the relationship between the unknowns to predict the answers.

The third game was to use a fishing rod given to fish the discount card and calculate the selling price of some goods put on the table. To win this game, you needed to choose the discount with a fishing rod given and calculate the selling price of the product with the discount.



They are excited about fishing the discount tags.

The event turned out to be a great success. All the students were so engaged in these games that they completely forgot their fear of speaking English. They all left with a satisfied smile. The only imperfection was that they needed to line up for a long while for the games. You can imagine how competitive the atmosphere was on that day!

TEACHER SAYS? OR I SAY?

Declan Yau Cheuk Hei 5A

Have you ever wished you had the authority to give commands like a teacher? 'Who says?' gave you the chance to experience it!

You could randomly select a command using an App on an iPad and decide whether you would add 'Teacher says' before the command. Students had to follow it if it was from a 'teacher'. The participants lined up and took turns to give funny commands to each other.

Some students gave very positive feedback that they were given a chance to see their friends following some humorous commands such as walking like a duck and shouting "I LIKE ENGLISH" in the hall. Some entertaining postures were made, such as raising your hand and using another hand to touch the toe, then spinning around.

I guess you wouldn't expect being immersed in an English-rich environment could be so enjoyable! 'Who says' learning English needs chalk and talk?



This student is surprised after knowing the command.



Students take turns to give commands.



This game may need your physical strength too!

A blog entry about my school

1B Henry Chan Ka Hei

There are good and bad things about my school. For example, there are some new subjects at this school. These are Integrated Science, Chinese History and Geography. My favourite subject is Geography because I can know more about the Earth and other countries that I don't know. Another thing I like about my new school is the football pitch, because I can play football on the pitch. There are many clubs at school. For example, the Football Club, Technology Club, Music Club and Photography Club. I enjoy playing football because it can make me stronger and improve my football skills. I have met Davis Ho, Gary Fong and Noah Chen and I like to get along with Ian Wong because he usually goes home and plays basketball with me.

However, what I don't like about school is the school is so tiny! One day, when I was playing football, some senior students said, "Don't play football on the pitch." I kicked the ball out of the school and he was angry and shouted at me, "Why do you always kick the ball out? That's an offense!" I was so scared he would punch me but he didn't. I breathed a sigh of relief. I will not play football with him again.

A letter to Doraemon

3A Victor Lau Wang Tat

1st
prize in S3
internal writing
competition

Dear Doreamon,

Thank you for giving me a farewell gift. I know the three choices are powerful so I will use them properly in England. I also want to thank you for being a great help to me through all these years.

Between the Dokodemo door, Take-copter and Time machine, I will choose the Dokomedo door for my farewell gift. I know you will be surprised that the Take-copter wasn't my choice. I know I am a naughty boy and I want to learn to be clever. Although this can give me lots of fun, I won't choose it.

The reason why I will choose the Dokodemo door is the weather in England and you. I got some information through the internet and I know that the temperature can drop dramatically at night in England. Then I can use this door to travel back home in one second. I know I will be missing you so much so we can meet each other using this door. And whenever you miss me, call me. I will find you through this door.

I am surprised that you listed a Time machine as an option. I know this is expensive and it means a lot to you. So I won't choose it.

The hardest thing in my life is saying 'goodbye' to you. But every goodbye makes the next 'hello' closer. I will leave tomorrow afternoon. I will always miss you, goodbye.

Best wishes,
Nobita

Youth future

4A Paco Lau Ka Ho

1st
prize in S4
internal writing
competition

Is purchasing a house the better way to have a brighter future for teenagers? What is the future of living in HK like for graduates? With rising house prices and limited living space, can students guarantee a comfortable future without having to own property like their parents?

Many Hong Kong people hope to have a home. It goes without saying that home ownership increases a sense of belonging. However, with the scarcity of land and a dense population, housing is a serious problem in Hong Kong. There are tiny flats all over Hong Kong at astronomical prices. Still, many people regard them as their dream house, working around the clock, just to make their dream true. Does purchasing a house guarantee a brighter future for teenagers?

One advantage purchasing a house is that they would take home ownership as their goal. A traditional Chinese concept believes that the most important unit in society is family. Home ownership is needed to build up families. However, Hong Kong is renowned for the most expensive house prices in the world. It's not easy to buy a house. According to "Global Property Guide", house prices have tripled from 2003 to 2015. Hence, teenagers have to earn more money to buy a house to have a brighter future.

Another advantage of teenagers purchasing a house is that it could reduce social disputes. There has been social instability recently. Many critiques point out that young people

not being able to buy a house is one of the key factors affecting social harmony. It is the government's responsibility to provide citizens with a cosy and agreeable living environment. Reducing social disputes would greatly benefit individuals.

However, a place of residence is not youngsters' only concern. Even if they could afford the crazy house prices, they would still be far from a bright future.

"House" and home are two words that have similar meanings which often confuse people. "House" refers to the place we live. Meanwhile, a "home" is a shelter for our bodies and minds. Whenever we are depressed, we can go home for comfort. A family will do their best to care for each other and share happiness and sorrow. Without love, a home is merely a house with loneliness. Without family, no one will listen to you. Without a home, your future will not be bright at all. In short, a house can never be a home unless there is love.

Indeed, many Hong Kong people yearn for a better living environment with better standards of living, and a decent and comfortable house. However, it is more important for teenagers to find a 'home' that really belongs to them. When the housing problem is solved, Hong Kong will surely become stable and prosperous, a home to people full of love and joy.

A good deed brightens a dark world

5A Ken Au King Keung

'Red rainstorm signal is in force....'

A typical summer morning with heavy rain, everyone wanted to be indoors. With all the pedestrians speeding by, coupled with the strong wind, water jets were shooting in every direction. I could barely hold my umbrella.

While I was fighting not to get soaked, an old man, was walking without a raincoat or an umbrella. He was practically completely soaked. Interestingly, he was calm, like the rain meant nothing to him.

No one offered him help. It was as if he had been forgotten by the world.

'Should I help?' I thought to myself. While wondering what I should do, all my memories flooded back.

It was a typical summer morning with unbearable heat, I was running in the street. I was practically all soaked. Luckily, the music from my iPod made the run a bit less draining.

'What a hot day! Two more blocks. And I can take a refreshing shower.'

At the 7-11 round the corner of Yeung Uk Road, I bought a bottle of Gatorade. While enjoying the cold drink, I couldn't help staring at the construction site opposite me.

You may probably ask why. People try their best to avoid construction sites. They are dangerous, dusty and noisy. No one wants to stay near them for one more second.

True. Seeing the ash and hearing the thunder-like sound of the pile driver, passers-by dashed right in front of it. But one thing really caught my attention. A granny was pushing a cart slowly towards the site.

She had a sunhat on her head, wearing an over-sized T-shirt and a pair of dusty and worn-out shoes, pulling her overloaded cart with cardboard and newspapers, scratching the dirt off her 'goods'. She pushed her cart with all her might, though it was quite a flat pavement. She stopped when she got to the entrance of the construction site. Surprisingly, she passed some bottles of cold drinks to those hard-working workers.

'Thank you, granny!' they had the brightest smiles on their faces. It was probably the most grateful smiles I had even seen in my life.

Granny didn't give any response, just pushed her cart away with a big grin.

But why? Why would a person in need, help other people in need? Why could I stand by and watch and do nothing? Even a granny did more. I should feel ashamed.

Before, I did not bother doing any good deeds, not because I was selfish, but because I was poor. It seemed strange for poor people to help the poor.

Yet, this granny showed her kindness by sacrificing her precious bottles of water under the intense heat. I started to reflect on my behavior.

While I was deep in thought, the granny shouted 'AHHHH!' Oh, her cart suddenly tilted and all her stuff was scattered on the ground.

It was like an instinct that made me ran up to her rescue. 'Let me help you!' It was the first time I'd lent a hand to someone in need.

'Your mom and dad must be proud of you.'

I tidied up the things for her and pushed her cart to a nearby park. Then we started to chat.

'Getting old, I have become increasingly clumsy and useless,' granny signed.

'No, not at all. Old people are our treasures,' I consoled her at in the best way that I could.

'Family? I don't have one,' granny explained.

'Why?'

Granny was about to cry. Both her eyes filled with tears.

'Oh, I'm sorry. Have I brought back painful memories?'

'That's fine. I'm proud of my son.' She was sobbing and she wiped her tears with a tissue that I gave her.

'Thanks'

Granny's son was an engineer, earning quite a handsome amount of money. But he wanted to achieve more by volunteering to supervise a project in Pakistan, which was funded by his company. It aimed at bringing more convenience and promoting better development in the local communities via the improvement of the road network. One day, the construction site was attacked by militia in the midst of a clan war. And granny's son was shot during the evacuation.

'He made it back to his hometown, but not home,' granny eyes were swollen. 'He was flown back to the hospital here in HK but died later from the gunshot, only a few meters away from home.'

'Right before his death, he still cared a lot about the people in poverty in Pakistan and asked me to stay strong.'

Since then, whenever granny saw construction workers, they reminded her of 'her son'.

'My son has died but his spirit lives on.'

At that moment, I saw nothing but a kind, warm-hearted and loving mom.

'How could I forget the plight of the people around me?' I thought to myself. 'We all have a duty to make our homeland a harmonious place. We all have an obligation to extend our help.'

Although granny was weak physically, she was strong mentally by sharing her love to even strangers.

The rain and wind remained relentless. I still had difficulty holding my umbrella. This time, I walked towards the old man.

'Thank you, boy.'

'You're welcome.'

My right arm was all wet but I could feel sunshine in my heart.

'??'

Someone was tugging my sleeve. A little girl tried to raise her umbrella to cover my wet arm.

'Can I?'

編輯名單

顧問老師：

陳錦銘老師、吳愷崎老師、Ms Moria Green

總編輯：

5A 白嘉浩

編輯：

6A 朱漢豪

5A 趙俊

4A 洪家文

4A 連梓渝

4B 張駿生

4C 莫梓峰

5A 陳天浩

4A 李梓軒

4A 高宇飛

4A 楊銘賢

4B 蔡卓言

3A 鄒佳澎

5A 陳晟

4A 李澤煒

4A 馮世明

4A 劉浩然

4C 吳國濤

特別鳴謝：

多媒體學會「濟片人」、攝影學會、洪浚傑校友、黃國斌校友