

玩物壯志 玩物養志



荃灣聖芳濟中學

地址：荃灣鹹田街60-64號

電話：2492 0226



2021

issue 109

PATHFINDER

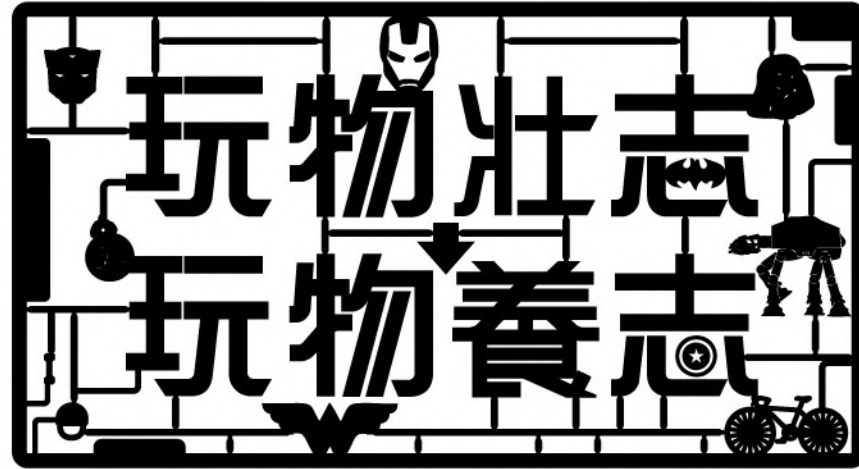
PATHFINDER issue 109



2021

issue 109

PATHFINDER



編者的話

首先，由衷感謝投稿的校友、校監、校長、老師、同學，以及每一位為《探驪》第109期編輯工作付出過的一眾編輯們，謝謝您們。

當您翻開此頁，感恩《探驪》第109期經已出版，並成功被您捧在手中。如果用「驚濤駭浪」四個字來形容過往一年的光景也絕不為過，作為學生，在疫情期間經歷病毒變異、強制檢疫、改上網課、恢復半日課堂、期末考試如常，忙得不可開交。偏偏在這個時候，我接任了《探驪》總編輯一職，莫名地竟有幾分悲壯。

不知道大家有否上過書法堂，我記得第一次上堂，老師就只教了一個「人」字。看著老師一邊書寫，一邊吟到：「逆鋒起筆，藏而不露；中鋒用筆，不偏不倚；停滯迂迴，緩緩出頭。從書法角度來說，「人」字只有一撇一捺兩筆，但筆畫越少，就越難寫好；從生活角度來說，「人」字更是哲理深邃、人生五味雜陳，更難做好。」

作為「荃濟人」，能夠擁有《探驪》是一件值得驕傲和自豪的事。「荃濟人」三個字之中，每個字當中都暗藏「人」的近似部件字型（分別是「入」、「丫」、「人」）。所謂「三人行，必有我師焉」，在處理編輯工作的過程中，我有幸從不同的「荃濟人」身上學習到大大小小的學問，體會到份外深厚的「濟記情」。《探驪》編輯委員會裡的每一個成員、每一位顧問老師，都不分彼此地提點、不辭勞苦地撰稿、不捨晝夜地校對，為的就是讓整個編輯工作可以順利完成，製作一本屬於「荃濟人」的校刊。特別鳴謝顧問老師陳錦銘老師，您給予了我們無比的創作自由與發揮空間，帶領我們完成書中的每一章、每一節，勉勵我們要全心全意地做好每一件事。

「荃濟人」中的三個「人」亦可分別對應「眾」字中的三「人」，無論是負責採訪的、負責撰稿的，或是負責攝影的。全賴一眾與我並肩同行的編輯們，我們才得以在編輯路上相遇，彼此之間互相鼓勵、互相幫忙，用心去捕捉過往一年在荃濟出現過的每一刻動人的瞬間，以及記錄這一年在荃濟裡發生過的點點滴滴。眾志成城，就讓每一個「荃濟人」成為彼此的最強後盾，將「濟記仔」的身影和故事載入屬於我們的《探驪》中，讓已離校的師兄或剛入學的師弟，都能在刊物中找到自己的足跡。

「人」字一筆向前，一筆向後；一筆如順境，一筆如逆境；從頂峰順溜，一路平坦至山腳。人生路上，「長勝將軍」少之又少，大多數人往往是在不平坦的坡道上此起彼落，甚或從未登頂，在山腰時就已經滑落轉道了。有些人在底部轉了個圈才緩緩熬出頭來，又或是轉了數圈仍然無法收筆。正如大部份人的人生階段，冀望成功卻又經歷阻滯困難。

「會當凌絕頂，一覽眾山小。」只有「登峰」，才可「造極」。霍金曾經說過：「只有您自己應對生存和生活的態度，才能決定您的成敗。」

《探驪》的編輯，每一屆都以「追求卓越」為編輯目標。今期，部份內容專設「語音朗讀」功能，由作者本人或作者好友朗讀作品，真正地使《探驪》不再囿於文字，而成為一本集聲、影、畫於一身的校園多媒體互動刊物。

我相信，只要有「荃濟人」存在，荃濟的精神便能永垂不朽，屬於「荃濟人」的《探驪》亦定必能衝破種種逆境，續寫傳奇！

第109期總編輯
蘇永豪
2021年6月

目錄

○ 年度活動回顧	1
○ 掠影·浮光——多媒體學會「濟片人」影片精選	7
○ 2020-2021 荃濟Facebook 排行榜	10
○ 品味·電影	12
○ 好問則裕 休休有容——何宗華師兄專訪	17
○ 行有餘力 則以學文——洪家文師兄專訪	20
○ 濟記新面孔——惟肖惟妙Masterpiece	23
○ 荃濟「九莊」——我們的學生代表	25
○ 精心「濟」作——Editor自肥企劃	35
○ 精心「濟」作——一人一句在學習上聽過最難聽的說話	37
○ 精心「濟」作——一人一句惹怒老師的說話	39
○ 校園絕密檔案——我的非凡老師	41
○ 荃濟猛人錄	47
○ 學生會專頁	53
○ 訓導專頁——新任訓導主任李家豪老師專訪	55
○ 輔導專頁——新任輔導主任馮嘉穎老師專訪	57
○ 升學及就業輔導專頁	59
○ STEM專頁	61
○ 校監張奇恩修士來臨	63
○ 家長專頁——玩·味	67
○ 大珠小珠落玉盤——動漫、玩具	69
○ 校友來臨	91
○ 應屆畢業生專頁	97
○ 片言絮語寄衷情——老師們留給中六畢業生的祝福	105
○ 「拍字」——致一眾無時無刻緊守崗位的工友	109
○ 濟隅	111
○ 藝廊	113
○ 字趣	119
○ Writing Competitions 2021	121
○ Students' Entries	127
○ Debate Winners 2019-2020	135
○ 東奧專頁——為香港運動員打氣	136
○ 編輯名錄	139

年度活動回顧

2020年11月25日至27日
中一其他學習經歷日

中一成長課程



中一歷奇訓練日



2020年11月25日至27日
中二其他學習經歷日

中二歷奇領袖訓練日



理財教育

2020年11月25日至27日
中三其他學習經歷日



年度活動回顧

2020年11月25日至26日
中四其他學習經歷日

中四社會服務課程



2020年11月27日
中四及中五學生領袖工作坊



2020年12月3日
聖芳濟慶日彌撒



2021年3月9日
活動日直播節目



年度活動回顧

2021年4月1日
活動日直播節目



2021年6月4日
聖尚巴納日祈禱會



2021年4月1日
中六最後上課日



2020-2021
周六制服團隊訓練



掠影・浮光

——多媒體學會「濟片人」影片精選



掠影，記錄美好回憶；浮光，拍攝精彩片段。

今期《掠影》所刊載之相片，除了得力於一眾攝影編輯外，亦全賴攝影學會大力支持。為了將校園的生活進一步呈現在「您」的眼前，本會更特意聯同多媒體學會——「濟片人」，為「您」剪輯2020-2021年度學校不同活動的精華片段，務求讓「您」讀得過癮，看得開心。

9-3-2021

活動日特備直播節目



1-4-2021

活動日直播節目(第一部份)



1-4-2021

活動日直播節目(第二部份)



1-4-2021

中六最後上課日



10-4-2021

青協背包跑2021@荃灣海濱公園



22-4-2021

越野隊第二次實體訓練



11-5-2021

CPS模型車設計及
競技比賽場地視察



15-5-2021

CPS模型車設計及競技比賽



15/5/2021 CPS模型車設計及競技比賽

15-5-2021

童軍首次實體集會



26-5-2021

越野隊選拔賽



2-6-2021

火箭車比賽校內選拔



4-6-2021

聖尚巴納日祈禱會宣傳片



立即「讚好」：
「濟片人」facebook專頁



特別鳴謝：多媒體學會「濟片人」



2020-2021 荃濟Facebook排行榜

疫情下，荃濟School Life繼續精彩。截至2021年6月7日，Facebook專頁共發出92個post，累積3062likes，接觸人次達70143。

藉此機會，謹向一眾同學、家長、校友及網友表達我們由衷的謝意。事實上，我們無法知道一眾網友的真實身份，只知道，您的關注及支持，是我們繼續前行的最大動力。請即掃描 QR code 或瀏覽 www.facebook.com/SFXSTW 讚好及關注本校Facebook專頁。

facebook



facebook

#1

廖舜德博士與林君龍同學
書法承傳



81 likes 2196 views

#2

林君龍青少年書法大獎賽
雙料冠軍



69 likes 2124 views

#3

溫捷升獲得香港會計師
公會/香港商業教育學會
「企管財」獎學金



52 likes 1840 views

#4

長跑隊選拔賽短片



56 likes 1695 views

#5

St. John's及童軍
周六訓練相片



36 likes 1675 views

#6

Stem啟碼港5G模型
車練習



27 likes 1547 views

#7

拍攝「聖尚巴納日
祈禱會」相片



35 likes 1533 views

#8

中五梁文俊及楊諾維網上JA國際貿易挑戰賽



43 likes 1438 views

#9

一人一樂器普及計劃



32 likes 1404 views

#10 女主播張文采為中三、中四學生主講「新媒體記者培訓」

聖瑪利奧中學
4月24日 · 4

榮幸tvb前主播張文采小姐
為中三及中四同學主講
香港m21新媒體記者培訓及實習



34 likes · 1294 views

#12 中五廖宏儀「港鐵Train出光輝每一程」Online面試工作坊

27 likes · 1185 views

#14 輔導組及教育局學生大使活動日

37 likes · 1115 views

#18 4月1日活動日直播

66 likes · 990 views

#19 Stem 5G數碼港模型車短片

38 likes · 946 views

#21 中六最後上課日，攝影學會及輔導組活動

聖瑪利奧中學 · 覺得文道 ·
4月23日 · 4

56 last school day, 攝影學會及輔導組



70 likes · 850 views

#11 Career Prefects訪問老師理想職業

聖瑪利奧中學
5月29日 · 4

聖瑪老師的「男求夢」、「學生夢」、「夢想職業」
接受career prefects的訪問



34 likes · 1294 views

#13 St. John急救訓練短片

19 likes · 1117 views

#15 Stem數碼港5G模型車比賽短片

23 likes · 1059 views

#16 《喜樂少年》刊登輔導組DSE打氣語句

19 likes · 1000 views

#17 4月1日活動日，中六各班代表致辭 Facebook Live直播片段

聖瑪利奧中學曾在直播 ·
4月1日 · 4

由多媒體學會「演片人」團隊為學校進行校園直播，結合德育及公民教育組、學生會及學生營商體驗計劃的聲、影、畫綜藝節目。



82 likes · 996 views

#20 廖舜禧博士與中五林君龍書法承傳短片

38 likes · 889 views



Do you ever 'WONDER'?

Ms. Winnie Pang

Have you ever felt you were just like everybody else but at some point you also were different? Have you ever wondered why someone could do extraordinary things in an ordinary life? You only have to change your perspective and take a second look at what you are having or doing and you shall see how you can work out your wonders.

10-year-old Auggie Pullman is just the right person to tell how it can be done. Auggie was born facially deformed and hence looks a different from the rest of us. All the time, despite how extraordinary he feels inside, outside he feels lonely as his appearance drives people away. Then, one decision made by his parents changed his life forever. After being home-schooled by his mother for almost all his life, he was sent to a public school to start a new adventure all by himself.

Certainly, his appearance made him the underdog and soon enough he got picked on by bullies on the first day of school. He had low moments but he stayed strong. The friendship did not come easily, yet he finally found himself just the same as other kids his age, being at a normal school having lessons with a group of classmates and though he was not ready for all of them, he was exposed to a much more fun and interesting life than home-schooling.

'Wonder' is not some big budget film with special effects and high grossing cast. It is a heartwarming film which reminds us to see through the eyes and souls of another person rather than seeing someone by appearance. More importantly this saccharine film shares with us how one should stay positive out of misery to have their life changed. Auggie did not lament his underprivileged status, as a matter of fact, he has unlocked the power of acceptance and friendship and eventually he truly has found his place in the world. Our life is not always serene and things might not always happen the way we



Wonder (2017)
Writer & Director: Stephen Chbosky
Cast: Jacob Tremblay, Owen Wilson, Izabela Vidovic

want them to. To alter the course of your life, it is not by what you were born with, but how you see you yourself and find your place by looking at your life differently. Auggie was born with defects but he worked out his own wonder by holding one strong belief 'We all deserve a standing ovation at least once in our life' Everyone has their moment coming if only we could believe the old saying: Every cloud has its silver lining. Things might be unpleasant at the moment and you find your life hard to deal with. Yet, things would not get any better if you keep still and refuse to take a step to make a change.

Open up your mind; open up your heart and you will see your life full of wonders.



看更多：

The trailer for Wonder



為什麼要睡覺

Why We Sleep?

官德祥老師

此書的作者是沃克Matthew Walker，有中譯本，由姚若潔譯，譯名《為什麼要睡覺》(天下文化科學天地，2019年版)。書名後附有副標題：「睡出健康與學習力、夢出創新的新科學」。

沃克是英國科學家。在英國諾丁罕大學取得神經科學學士學位後，又獲得英國醫學研究委員會的獎學金支持，取得神經生理學博士學位。後來投入睡眠研究領域，曾在哈佛醫學院擔任精神病學教授，現在則是加州大學柏克萊分校的神經科學暨心理學教授，並創立「人類睡眠科學中心」(Center for Human Sleep Science)。他的研究興趣在於探討睡眠對於人類的健康和疾病的影響，獲得許多機構的經費資助，包括美國國家科學基金會及國家衛生研究院，他同時也是美國國家科學院的卡夫利獎助研究員(Kavli Fellow)，發表科學論文超過一百篇。

本來睡覺是一件很自然的事，人倦便會思睡，何需大書特書。但作者認為自從在工業化發展後，人類的睡眠時間便愈來愈少，而且睡眠的質素有不斷下降的趨勢，情況令人憂慮。另外，有關研究人類賴以生存的動力來源，例如飲品、食物等的研究成果有很多，反而專門研究睡覺的很少。有鑑於這兩點，沃克就決定撰寫一本既嚴謹而充滿科學實證的專書。書中有許多內容值得同學參考，所以筆者一口便答應《探驪》為是書作推介。

由於對象是同學，故以下多選取書中特別與同學有關的內容作分享，並以答問方式展示。

問：怎樣才知道自己的睡眠時間是否足夠？

答：早上起床後，你是否能在上午十時或十一時左右回頭再繼續睡覺？如果答案是肯定的，那麼你很可能還睡不夠或睡眠質素欠佳，或者兩種情況均有。(第41頁)



問：你是屬於早鳥型還是夜貓子？

答：早點上學，早起的鳥兒有蟲吃，未必完全正確。另外，別誤解夜貓子是懶惰，他們晚起或者是因為夜睡。大部份的夜貓子不是自願成為夜貓子的，而是因為體內無法改變的DNA，是遺傳因素賦予的命運。早鳥型的晨型人喜歡黎明即起，一點都不覺勉強。然而，當夜貓子被迫早起，由於前額葉皮質(大腦總部)仍處於「離線」狀態，則需要依靠強大的意志力才能集中精神。(第24頁)因此，大家需要了解自己屬於哪一類型。

問：怎樣才是理想的睡眠時段？

答：人類在歷經長時間的演化下，天生適合「兩段式睡眠」。演化的結果，使得人們在下午的清醒度會稍稍降低，較容易打瞌睡。因此，在一段連續長時間的夜間睡眠後，若果情況許可，多加插一段短時間的午睡，是比較適合人類的，這有著人類學、生物學和遺傳學的根據。專家警告，當人們的「兩段式睡眠」本能習慣被切斷後，壽命也同時縮短了。(第78頁)

問：深度非快速動眼睡眠(前半夜睡眠)如何有助學習？

答：研究發現，愈長時間的深度非快速動眼睡眠(前半夜睡眠)，第二天醒來所記得的資訊也會愈多。(第121頁)睡眠有助鞏固記憶(memory consolidation)，促成記憶達到完美的境界，因為睡眠而提供的記憶優勢介乎於20%到40%。(第120頁)不可小看，這充分反映在考試分數的表現上，足夠令考試表現提升1個至2個層級不等。簡而言之，睡得愈久，記憶力及智力也就愈高。(第315頁)



問：快速動眼睡眠(Rapid eye movement, REM)有何作用？

答：快速動眼睡眠的時間，是指腦部正在很活躍地努力建構網路，也是造夢的理想時間。當你在一天的生活中經歷到痛苦，甚至是具傷害性的情緒事件，夜裡快速動眼睡眠時所做的夢會自動把其中令人刺痛的部分剔除，於是當第二天早上醒來時，情緒亦得到解緩。快速動眼睡眠像鋼琴調音大師，把腦袋這個情緒化的樂器重新調整到完美的音準。因此，青少年很需要充足的時間睡眠和做夢。(第224頁)



問：假若睡眠時間被剝奪，能否作出補償？

答：根據研究，不管大腦有多少補眠機會，均無法補回所有的損失，(第70頁)而且後果可以非常嚴重。非快速動眼睡眠及快速動眼睡眠兩者同樣不能補回，睡眠和銀行存錢不同，你所欠下的債無法在往後補回。睡眠幫助記憶的功效作用，是全有或全無的，沒有一絲轉圜的餘地。



問：熬夜對學習有何影響？

答：熬夜學習，好不容易而形成的一丁點記憶，很快便會消失得無影無踪。(第162頁)在缺乏睡眠的情形下，所形成的記憶較為脆弱。如果在學習當晚沒有睡覺，亦難以留住所形成的記憶。另外，熬夜讓你的腦袋無法有效學習新事物，這對於個人身心健康及社會均會帶來不良的後果。



問：運動表現如何與睡眠扯上關係？

答：年青人喜歡運動，運動對身體有許多好處。睡眠是否充足，將直接影響人們學習動作的技能。另外，運動比賽之後，一般性發炎的部份會復原，刺激肌肉進行修復，以及透過葡萄糖和肝醣，幫助細胞重獲能量。列舉NBA球員為例，少於八小時睡眠的失誤率增加37%，犯規率增加45%。睡眠超過八小時，每分鐘的得分能力可提升29%，罰球命中率亦可提升9%。(第138頁)



問：睡眠不足有哪些後果？

答：根據研究資料顯示，睡眠不足會對身體造成嚴重的影響，當中罹患憂鬱、焦慮、糖尿病、癌症、心臟病發，以及中風的比例均較高。(第25頁)在免疫力低下的情況下，亦導致罹患癌症的比率攀升。(第190頁)腦袋內成千上萬個基因的穩定調節，都仰賴於規律而充足的睡眠。忽略睡眠，會破壞DNA基因的保護裝置(第197頁)，對於自己及下一代的人生均有所影響。



問：想容易入睡需要注意哪些事情？

答：經科學研究印證，建議人們上床睡覺的時候避免過飽及過餓，並且避免過度偏向高碳水化合物飲食。(第299頁)另外，遵守規律的睡眠時間，每天同一時間上床，同一時間起床，這些只是眾多睡眠守則中最為重要的事項。其餘的尚有睡前二至三小時運動；遠離咖啡因和尼古丁；午睡不要在下午三點後；睡前泡個熱水澡；臥室要黑暗、稍涼、沒有電子產品；適當曬太陽；醒後不要仍躺在床上等。(《附錄》第346-348頁)



結語：重視現代文明對睡眠的重視

假若人類的平均壽命有七十五至九十歲，睡覺平均佔用人生約二十五年至三十年的時間，它是上天賜給人類的最佳良方。我們要正視睡眠，不要糟蹋上天賜給人類的此一重要的恩賜，方可延年益壽。最後，由於篇幅有限，書中勝意滿場，不能盡錄，希望大家看完此書評後，可以嘗試親身接觸此書。

* 科學家把睡眠分類成兩種型態，依據人類睡眠的動作分為：「非快速動眼睡眠」和「快速動眼睡眠」。佔睡眠八成的是入睡初期的「非快速動眼睡眠」，關鍵功能在淘汰、清除不需要的神經連結。佔兩成是「快速動眼睡眠」，在睡眠後期扮演關鍵角色，還包含做梦，它具有加強神經連結的功能。

看更多：

《為什麼要睡覺》簡介



打破現狀 尋求突破 — 《市民跑者之王》

蕭志恆老師



▲「腹肌女」松田瑞生。



▲前日本紀錄保持者大迫傑。

日本實為亞洲的長跑王國，出產了不少馬拉松菁英，男的有前日本紀錄保持者大迫傑，女的有「腹肌女」松田瑞生。然而，若要講到最受業餘跑者所垂青的，就必定是擁有「最強市民跑者」之稱的川內優輝。他是一位公務員，上班時間朝九晚六，但是他馬拉松的成績卻足以媲美全職運動員，他更在2018年拿下了波士頓馬拉松冠軍。

了解局限

《市民跑者之王》一書分析了與一般上班族無異的川內優輝究竟是如何在局限之中突破自己，成就非凡。他的訓練方法打破了很多常規，一般運動員普遍都相信越刻苦的練習，有助達致越理想的成績，這個方法並不適用於川內優輝身上。他一星期只會進行兩課高強度練習，其餘時間都是在慢跑。他明白自己並不是全職運動員，休息時間相對地少很多，在復原較慢的情況下，如果再強迫自己進行密集的高強度訓練，身體最終會吃不消。倒不如進行間歇性的高強度練習，讓身體慢慢消化上一課練習的好處，再迎接下一課。

突破盲點

川內的訓練課表以慢跑為主。很多人都質疑，如果平時訓練都習慣了緩慢的步伐，那麼比賽又怎可能跑得快？不少跑者更會以「垃圾里數」來形容慢跑所累積的訓練距離。然而，近年越來越多研究指出，慢跑所訓練到的「慢縮肌纖維」（亦稱紅肌肉纖維）對於馬拉松這項講求耐力的運動極有幫助。其實生活中很多事情都不能只看表面，若能細密一點思考，多探求相關的研究數據，也能有助於我們突破既有認知的盲點。

尋找適合自己的方法

2015年，我因為「減肥」而跑步，兩年後接觸馬拉松，並為自己定下3小時內完成的目標。這是我作為一個業餘跑手的里程碑，因為在香港馬拉松中，若果跑手能在3小時內跑畢全馬，會有\$1000現金作為獎金。為了達成目標，每次練習我都跑到筋疲力竭，結果第一次出戰馬拉松就在廣州暈倒。回港後，我時刻放不下那一次的失敗，決定要再一次挑戰，同時也決定要進行再刻苦一點的訓練。幾年間，我在跑途上跌跌撞撞，先後再參加了6次的馬拉松，結果不是受傷，就是越跑越慢。為了尋求突破，切實地擺脫困局，我決定「砍掉重練」（網絡用語，指從頭開始），看了幾份關於長跑訓練的研究後，決定改為以慢跑為主的訓練方式，終於在第8次馬拉松挑戰中以2小時57分完成。面對生活上的諸多困難，有時我們都困於瓶頸，在繼續與放棄之間掙扎，十分困惑。這時，不妨換一個思考的角度，又或者改以另一種解決方法，也許可以找到另一片全新的天地。

看更多：

《市民跑者之王》簡介



《亮心點點集》

黃子賢老師

亮心點點集
黃子賢

「成功是99巴仙的汗水加1巴仙的天份。」

「想知任何學問？記得問『Google大神』。」

以上兩句話，你感悟到什麼？

世界變了，知識擁有權不再只操縱在貴族或有錢人手中。單單擁有知識已不會令你成功了。那麼，如果要在未來的世界做一個成功的人，究竟還要具備什麼特質呢？

答案是懂得做人。做一個情商高、有創意、懂得了解及關心別人的人。李開復這位前Google的高管，再三諄諄勸告世人上述三點。

我校前訓導主任葉玉樹老師寫了一本散文集，叫做《亮心點點集》。顧名思義，這部書的內容，是以生活的點點滴滴，擦亮大家的內心。

在這紛擾不斷的世界，有一位長者，將待人處世的體驗與智慧向各位娓娓道來。他不做嚴肅的說教，也沒有用上老氣橫秋的訓誡。他以春雨一樣溫暖的言辭，點滴滋養著世人的心田。

為找不到人生目標而迷惘嗎？請翻開第48頁，看看蔡文力醫生（我校93年畢業生，2016年「十大傑青」）在西非行醫的事跡吧。

面對困難而怯於向前嗎？請翻開第84頁，高呼一句「事到臨頭須放膽」吧。

如果正為無邊的執著而困頓不休，請看看第114頁《天天都是好日子》，以活在當下的精神來珍惜每一天。

這部書可堪作為一本床邊書——在每個夜闌人靜時，捧之在手慢慢咀嚼，洗滌一下日間積累於心中的凡塵俗事……

看更多：

《亮心點點集》簡介



好問則裕 休休有容——何宗林師兄專訪

採訪、撰稿：4A 何衛傑

第一章：非學無以廣才——刻苦的學習生活

做好學生的本份

對於學習，何師兄認為自己並不勤奮，只是時刻做好學生的本份。「我認為我並不算特別勤奮，沒有做得比其他人多。只是我會按時完成老師所指派的家課，也會預備一定的時間重溫所學。」日子有功，這使得師兄在中六的時候考獲全級第二的優秀成績，得以在畢業禮上台接受嘉許。輝煌背後，是源於對父母師長的一份交代。「能夠上台領獎，對於我來說是一份肯定。我很記得當日領獎時老師和爸媽在台下看著我的眼神，當中的欣喜對於我來說意義非凡，亦是對於我一直以來所付出的努力表示一份認同。」原來，要成為學霸不難，但難在一顆盡責而持之以恆的心。



參加學校運動會學會盃，與隊員合照。

攀比也是一種動力

作為新一代學霸代表，總少不了成為很多師弟的學習對象。然而，一路走來，何師兄卻認為與人攀比，可以是堅持下去的一種原動力。「說真的，為了追求被人看好的感覺，會驅使我奮力學習，避免自己從高處滑落。」至於如何維持名次而不被同學所超越，何老師則認為要學會「知恥」。「我很怕被同學嘲笑，尤其是在成績下滑時他人小覷的目光叫人難以忍受。」正是這種不甘被人看扁的心態，迫使著師兄時刻奮鬥，在中六的每次考測中盡力保持在全級頭十名之內。「既然與他人比較是無可避免，那麼就讓壓力轉化為動力，為自己爭取更好的表現。」

適當地讓自己放鬆

長時間活在壓力過大的環境下，對個人的身心發展都會有不良的影響，問及有什麼舒壓的方法，何師兄回答是打機。「我會選擇打機來為自己減壓，特別是有關格鬥的遊戲，更加是我的最愛。」玩物會否喪志？讓自己沉迷下去而無法自拔？何師兄有他獨有的一套解讀方法。「任何人都需要成就感，而遊戲所帶來的成功感是直接而快捷的。在格鬥遊戲中，玩家的反應是致勝的關鍵，只有熟練的操作，才可讓自己有所進步。其實，學習也是同樣的道理。」打機，作為何師兄的一種消遣活動，除了可以讓他適時放鬆之外，亦是對自我完善的一種追求。

透過了解別人去認識自己

說起課外活動，何師兄提到圖書館管理學會。作為前任圖書館管理學會主席，何師兄需要處理大大小小的學會事務，當中最有意義的事，莫過於與學會其他成員相處。「我很享受與他人相處的時光。透過與不同人的溝通，除了可以讓自己更加了解他人的想法，使自己更容易和他人磨合之外，更重要的，是從中可以收集到不少別人對於自己的意見，使自己更加了解自己，令到自己做得更好。」何師兄教會我們，若要了解自己，先要了解他人，只有擁有廣闊的胸襟才能為自己帶來更大的進步。



何師兄小檔案

何師兄於2020年在本校畢業，現正就讀香港理工大學精神健康護理學。中學時期，何師兄曾擔任學校圖書館管理學會主席及領袖生，亦曾獲得全級第二名及操行獎。



與即將赴美留學的好兄弟好同學合照。



與同學一同製作VR虛擬實境眼鏡。

自主自學 不恥下問

在平日的學習上，總不免會遇到不同的難題。在面對疑難的時候，何師兄會堅找尋根究柢，直至找到解決的方法為止。「首先，我會選擇從書本中或網上尋找解決方法，然後，我會向身邊的同學請教。若果難題還是無法解決，我會直接向老師提問。」對於如何鞏固學習，何師兄建議我們不要把疑難堆積，至於如何鞏固學習，何師兄則提醒我們要從練習中實踐所學。「每當掌握了一個解難方法後，應嘗試再做一些練習，以測試自己是否完全掌握有關方法及內容，千萬不要堆積疑難。」從師兄身上，我們不難感受到他正面積極的學習心態。正是這種心態，決定了師兄在學習上的非凡成就。

第二章：紙上得來終覺淺——大學生活的征途

難忘昔日師生情

問及大學生活與中學生活有何不同，何師兄認為最大的不同在於師生關係。「來到大學，老師對學生的支援則相對較少，較少會有教授肯利用課餘時間去關心學生，很多時下課後則各自解散。」相比起中學，何師兄一刻不忘荃濟的師生情。「荃濟的師生關係是融洽的，師生之間亦師亦友，無所不談。」的而且確，荃濟大部份的老師都熱愛工作，在課堂上是熱心教學的良師，在下課後則是值得推心置腹的益友。

志同道合 同行並進

談及大學生活最大的得著，何師兄回應是結識了一班志同道合的好友。「在大學裡，每一個同學都是讀同一個學系的，大家的目標相近，相處起來亦份外投契。」問及大學生活中最難忘的一件事，何師兄分享了一次完成功課的經歷。「有一次，我需要在死線前完成一篇論文功課，讓我真正的感受到迫在眉睫的致命感覺。全賴同學之間的支持與鼓勵，一同為同一個目標奮鬥，使我終於熬了過來。自此之後，我每次都會提前開始完成功課。」

大學生活的遺憾

入學即將一年，師兄似乎也有不少的感受，亦有頗多的得著。如果要數過去一年中的憾事，師兄指出因為疫情的緣故，令他錯失了許多。「由於疫情的關係，基本上大部份的課堂也是以網課形式進行，這使我失去了好多與同學及教授交流的機會。有部份的同學，就算完成了整個課程，我對於他們也不甚了解。」除了人際相處上的影響之外，更多的是錯過了精彩的大學生活。「很多人說讀大學要『上莊』、要『入宿』，但是我卻未能體驗，這使我深感遺憾。」



理工大學迎新活動合照。



和好友遊覽旺角信和中心，狩獵「番」物。



與大學同學完成研習報告後留影。

第三章：踏上人生的真正起點——未來不再遙遠

我想成為一個精神科護士

作為「荃濟出品」的「好男人」，何師兄在選擇修讀精神健康護理學時，便希望能在畢業後應用自己的專業技能，貢獻社會。「我發現社會上很需要精神科護士，特別是在修讀了這一科一年以後，我發現社會上有不少人都能受精神及情緒病的折磨，他們都需要一些專業的援助，幫助他們渡過難關。」在邁向專業的征途上，何師兄指出先要努力學習。「精神科是一門專業，我希望自己可以在畢業後具備與之相應的專業技能，成就更好的自己。因此，我一定會好好努力，讀好每一個學科，完成整個大學課程，這是我當下的目標。」

鍥而不捨 金石可鏤

身為一位年青人，面對惘然未知的將來，又應該如何自處呢？何師兄認為首要學習刻苦耐勞的特質。「我曾經在同一時間做過幾份兼職，有勞動的工作，也有文書的工作。這令我意識到，工作本身的壓力和工作環境的壓力可以大到讓人透不過氣來，要想跨過眼前難關，堅忍而強韌的毅力可謂必不可少。」同時，何師兄勉勵年青人應該堅持心中的信念。「外在的環境可能會變得更加惡劣，這是我們無法控制的，我們可能會為所身處的環境而感到沮喪，但是我們都必須堅守信念，不輕言放棄，絕不能失去夢想。」



與圖書館管理學會的兩位幹事一同到拔萃男書院領獎。

留堂者，愛也

何師兄坦言，在荃濟讀書的六年時光，留堂的日子多不勝數。「我認為留堂在某程度上，正正反映出老師們願意為同學付出更多的私人時間。對於學生來說，留堂是可以『避免』的，只要放學後拔足狂奔就可以了，可是對於老師來說，留堂往往需要更多的時間和心機去進行備課準備。」的確，荃濟的老師們除了教學認真，亦樂意付出個人時間去關心學生。

後記：

「有前無後，打死罷就。」是何師兄的座右銘。「人生苦短，與其糊裡糊塗地渡過，不如好好的為自己的理想人生奮鬥一場。」至於留給師弟的說話，何師兄勉勵師弟們要相信自己，不可妄自菲薄。「請相信老師，也請相信自己，在享受快樂的校園生活之際，也請努力地為自己的將來打拼！」就讓我們相信自己，懷著荃濟男兒的一腔熱血，一起向著理想奮發。



與大學好友完成匯報後留影。



與家人晚飯日常。

第四章：我眼中的濟記男兒

一家精神 不分彼此

作為畢業後的大師兄，何師兄眼中的「荃濟仔」是怎樣的呢？「我認為荃濟仔待人真誠，師兄們都十分願意照顧師弟，彼此之間願意守望相助，也不會斤斤計較。」真誠，往往是處理好人際關係的一大要素。「所謂的『一家精神』，就是能夠將對方視為團隊的一分子，平等對待。在學校大大小小的日子，我們都能看見家長、老師、學生、校友、工友的影子，大家不分你我，分享各自的近況和生活瑣碎，也沒有劃分階級。記得初中的時候，我跟著其他師兄，將一位工友稱作『大佬』，他亦很友善地和我們打交道。這種融洽相處的環境實在難以在其他地方遇到。」

行有餘力 則以學文——
洪家文師兄專訪

採訪、撰稿：4A 蘇永熹

第一章：學習篇——書山有路勤為徑

躬行實踐 不恥下問

對於學習，洪師兄自有一套心得。「我不擅長死記硬背的學習方法，因此在溫習的時候，我會花大量時間進行練習及試卷操練。對於我來說，只有下筆嘗試才會了解自己的不足。」在學習過程中，總不免會遇上難題，洪師兄認為向師長請教是最有效的解難方法。「遇有學習上的問題，我會先向老師們提問，尋求解決方法。畢竟老師們都是不同學科知識上的權威，請教老師，是最直接、最快捷解決問題的方法，亦可讓自己少走很多冤枉路。」

不甘現狀 力爭上游

六年中學生涯，要維持良好的學習態度，考獲好成績，背後一定有著強大的信念。「我的家庭環境不好，改變生活，成為我持續奮鬥及努力學習的動力來源。」不甘現狀的想法，促使洪師兄時刻裝備自己，期望帶來改變。「我深信『知識改變命運』。我希望將來可以為家人帶來更好的生活，而學習正是最直接、最有效的方法，可以長遠地增長個人知識之餘，亦可提升個人能力。」刻苦學習的背後，是擺脫命運枷鎖的殷切渴求。

迎難而上 不忘師恩

問及最難掌握的科目，洪師兄不假思索的回答是英文科。「中學時期，每次校內測考，英文科都是我表現最差的科目，甚至在中六模擬考試中也只有『2等』的成績。」根據本地大學的入學要求，中、英文科向來也是門檻較高的科目，能夠跨過「難關」，除了是個人不懈的努力外，恩師的不離不棄亦是必不可少。「Study Leave 期間，我每一天都會完成最少一份英文模擬試卷，亦經常向英文科老師 Miss Wu 請教可以改善的技巧與地方。最終，我在英文科考獲一個不錯的成績，很大程度上都有賴 Miss Wu 對我的支持和鼓勵。」原來，想要在學習上做好，除了要拼盡全力之外，更需要有一顆虛懷若谷的心。



洪師兄小檔案

洪師兄在2020年於本校畢業，現正修讀香港中文大學商學院專業會計學。中學時期，曾擔任《探騷》編輯、博社財政、領袖生，亦曾獲得2019聖母昆仲會獎學金、2017明日之星上游獎學金、2020尤德爵士紀念基金高中學生獎。



最後一年的陸運會，與李家豪老師一同代表領袖生參加學會接力比賽。

中四時，與好友們參加55周年校慶定向活動。

第二章：大學篇——磨練、成長、蛻變

從他律到自律

問及大學生活與中學生活的最大轉變，洪師兄認為是在於兩者之間截然不同的學習模式。「中學時，老師會催促我們完成功課，也會為我們安排溫習時間，無故缺席會被視為曠課；進了大學，大部份功課都是在學期初派發，需要自己計劃時間完成，即使『走堂』也不會有人管。」從他律到自律，洪師兄認為是要學習對自己的行為負責。「要適應這些轉變，只能學習自律。至於能否按時完成功課，全在於自己的時間管理，學習的多寡，也取決於個人學習的心態。」

順從興趣 隨心所欲

對於大學選科的策略，洪師兄認為要以個人興趣為優先考慮。「從小我就對數學有著濃厚的興趣，這使得我在數學科的成績亦比其他科目突出。在高中選科時，我亦選擇了和數學相關的企業、會計與財務概論科。」一切以興趣為先，使得洪師兄得以在個人擅長的範疇上盡情發揮。「直到現在，我對數學仍然十分熱愛。每次遇有機會計算時，我都份外雀躍，這亦驅使我在這方面繼續努力，因此我最後選讀了專業會計學。」

裝備自己 為未來鋪路

能夠發展個人興趣，在個人專長上盡情發揮，是每一個人都嚮往的事，洪師兄也不例外。「會計學是一門頗為專業的學系，畢業後，我希望可以投身會計及金融等工作。」善用所長作為謀生技能，是洪師兄的理想，至於如何才可達成理想呢？洪師兄的回應是積極而務實的。「我希望可以盡量利用在學的時間，多考一些專業試。同時，我亦希望可以在來年的日子裡爭取多些與會計有關的實習機會，充實自己。」

大學生活的三大「難」

疫情期間，不少學校活動都被迫暫停或取消，洪師兄的大學生活又是怎樣的呢？洪師兄表示共有三大「難」，難過、難得、難忘。「難過，是因為疫情的緣故，我今年都沒有『上莊』和『住宿』，這都是我想要做的事，真的十分可惜；難得，是由於組管、組媽在暑假最後一天仍然會堅持『開Sem組聚』，這讓我感到我是團體的一分子，亦感受到中大人的熱情；難忘，是在於疫情期間，一切活動都變得『另類』，如網課、戴口罩上課等，有些同學，我到現在都不知道他們的真面目呢！」



閒時，會與朋友一起打保齡球。

自修室瘋狂殺人事件

問及昔日在校時的難忘經歷，洪師兄不假思索地回應是放學後的「殺人」時光。「中六時，我每天放學都會和幾位好友留校玩『狼人殺』，從放學開始，直至晚上七時左右才離開，那段日子是我在高中時最難忘、最快樂的時光。」能夠肆無忌憚，全因為學校給予學生自由的空間。「有時六點『清場』後，我們會移師到地下自修室繼續進行遊戲。有時老師發現了，也會『隻眼開，隻眼閉』，只作溫馨的提醒，叫我們早點離開。」儘管受著疫情的影響，洪師兄仍能把握短暫的時光與三五知己共聚，留下歡樂而深刻的校園回憶。



2021年，在香港中文大學本部留影。



參加大學的組聚，與組員們合照。

第三章：壯志篇——勤有功，戲亦有益

過猶不及 Work hard, Play hard

面對學習和生活上的壓力，洪師兄與大部份年輕人一樣，都是選擇以打機和做運動來放鬆自己。「課餘時候，或是有太大壓力時，我會相約幾個朋友一起打機，或會選擇做運動來舒壓。」至於會否擔心自制力不足而玩物喪志呢？洪師兄表示打機、踢波都是減壓的方法，一切在於平衡。「踢波是我最喜歡的課外活動。學習的壓力確實很大，能夠找到合適自己的興趣和活動，除了可以學會一門技能之外，亦能藉此抒解心中的壓力。至於『喪志』還是『壯志』，一切在於自己是否懂得自制和節制。」

第四章：我眼中的「荃濟教育」

循序漸進 親如一家

作為已經畢業的大師兄，洪師兄認為荃濟的教育是不徐不疾的。「大概是因為大部份男生在學習上都比較『遲熟』，荃濟的教育則會按同學的學習進度而循序漸進。這有別於一些學校急於在初中追趕進度，在高中閉門做卷的做法。」問及「荃濟教育」最畢生受用之處，洪師兄提出了「一家精神」。「荃濟的特別之處在於師兄弟之間的互相照顧，彼此之間打成一片，情同手足。這個強大的校友網絡，對於日常生活及將來工作都十分有用，亦有助維繫一個無分彼此的『大家庭』。」

師生情深 歡聚一堂

談及荃濟獨有的魅力，洪師兄認為是「情」。「荃濟的師生情要比其他學校更加濃厚。在學校大大小小的活動中，總能看見不同的老師與學生打成一片。師生之間亦師亦友，無所不談，這是我在六年中學生涯最真實的感受。」除師生之情以外，更重要的是手足之情。「濟記仔的關係不分彼此，無論是成績優異的同學，抑或是成績較差的學生，彼此之間總能夠欣賞對方身上的不同特質，互相接納、包容。即使在班際比賽中互相較量，但同學之間總是重視友誼多於賽果的。」情同手足，藕居無猜，其樂融融，這就是荃濟教育下的「情」。



中四時歡送外國交流生，感謝Miss Wu講客。

第五章：勉勵之辭

珍惜眼前光景 積極裝備自己

作為傑出校友，洪師兄有什麼說話想要跟師弟們說呢？「師弟們，荃濟六年的學習時光稍縱即逝，猶記得中四九月的時候，官德祥老師曾跟我們說：『高中三年，眨下眼就過咗嚟啦。』確實，光陰似箭，正當您們覺得時間仍多的時候，DSE這個難關已經步步逼近。余sir經常在測考前勉勵我們：『莫負青春。』希望您們都可以珍惜在荃濟學習的時光，發掘個人的興趣與專長，在積極為將來作好裝備的同時，亦勿忘荃濟的兄弟和師生情誼。」

務實盡責 勿怕失敗

洪師兄認為盡責是時下年青人最需要具備的特質。「一個負責任，盡責任的年青人，一定能夠得到別人的認同，沒有一個上司會欣賞和接納一個推卸責任的員工。」至於成功的秘訣是什麼呢？洪師兄認為要勇於嘗試。「我相信『千里之行，始於足下』。再遠的路程都需要我們邁出第一步，如果不作嘗試，不肯付出，只會被別人遠遠拋離。」的確，任何事情的成功，都是由小至大，逐漸累積而成的。就讓我們邁出務實的步伐，向著標竿直跑。



2019年，參與「JA」營商計劃，活動完結後舉行慶功宴。



畢業禮當日與李家豪老師合照。

濟記新面孔——惟妙惟肖Masterpiece

採訪：5A洪梓軒、5A梁宇軒

經歷過2020年疫情的肆虐，踏入2021年，眼見疫情稍為緩和，各級都已經相繼復課，同學們又可以再次回到學校，濟濟一堂地學習。然而，今年有不少老師都因為各種原因離開了荃濟的大家庭。面對離別的無常，不免讓人無奈、唏噓、感慨。

本學年有5位新成員加入荃濟的大家庭，肩負起教育的重擔，繼續與同學們在成長路上同行並進。今期《探驪》編輯部有幸邀請到他們向我們公開有關個人的小檔案，讓各位得以加深對他們的了解，同時亦提供創作空間，讓他們可以一展才華，分享他們的優秀作品。



我是誰？
任教科目及級別
大學主修
星座

最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字
最喜歡的動物
領養寵物對於個人的意義

蔡欣盈老師
English(S1,S2)
Music(Voice)
Capricorn
'A Hidden Life'(Terrence Malick),
'Into the Wild'(Sean Penn)
Fish ball
Music, Reading, Hiking
To have no regrets and adopt more dogs.
Being able to keep my dog in top shape and cute. :3
He who has a 'why' to live for can bear with almost any 'how'.
Compassion
Bruce
Dogs are not our whole lives, but they make our lives whole.



Spot the differences.



Me and Bruce setting off on a nautical journey - ahoy!

我是誰？
職位
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字
最喜歡的動漫人物
佛學對於個人的意義

藍尚鳴先生
IT support
電腦動畫(IVE)
獅子座
任賢齊
《與神同行》
雞蛋
佛學
成佛
無所謂有，無所謂無。
布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。
心
多謝A夢(叮噠)
消磨時間。



俺，被上！



多謝A夢(叮噠)



佛系Switch玩家



風景攝影——尋找中。

我是誰？
任教科目及級別
大學主修
星座
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想

分享一件感水成就
人生座右銘

給「濟記仔」的一個字
昔日作為《探驪》編輯
對於個人的意義

我是誰？
任教科目及級別
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就
人生座右銘
給「濟記仔」的一個字
最喜歡的動漫人物
攝影對於個人的意義

梁廣偉老師
數學(S2-S5)
數學
天秤座
張敬軒
《阿凡達》
堅果類食物
攝影
出版攝影書
46分鐘跑完10KM。
盡上責任，無愧於天。
毅
天竺鼠車車
風景攝影是以光作畫，記錄造物主創造的美善。



天竺鼠車車



小群



釣鮑尖山頂。那是十幾年前的七月炎夏，身上的汗水都被蒸發成鹽粒。



十幾年前仍未成為打卡熱點的鴨洲玉桂山，四周一片荒涼，遠處傳來海洋公園遊客玩機動遊戲時發出的尖聲。

我是誰？
任教科目及級別
大學主修
星座
最喜歡的藝人
最喜歡的電影
最喜歡的食物
個人興趣
個人夢想
分享一件感水成就

謝琛揚老師
English(S1,S3)
英文教育
白羊座
太多不能盡錄
《沖天救兵》(肥仔男主角好似一種以前我教過的學生)
朱古力
行山
夢想好像很遙遠吧。
幾年前暑假，趁著家人在外地旅行兩個星期，我一個人留在家裡裝修房子。鋪底、批灰及髹油，全部由自己一手包辦。每次到五金舖購買裝修工具與材料時，都被店員以「師傅」稱呼，內心不免為自己的「專業形象」感到驕傲。
磨難生忍耐，忍耐生老練，老練生望德。(羅馬書5:3-4)
勇
Monkey Hike
每次看見山，就想知道山的後面是什麼。



Monkey Hike



我們的學生代表

採訪、撰稿
4A 何衛傑



不論你是否動漫迷，都一定聽過《鬼滅之刃》這部漫畫作品。《鬼滅之刃》是日本漫畫家吾峠呼世晴所創作的漫畫作品，內容主要講述主角炭治郎為尋求能讓被變成鬼的妹妹變回人類的方法，踏上了艱辛的斬鬼之旅。

作品中，有一班獵鬼人，人數為百人以上，由古至今進行著獵鬼工作，以守護平民百姓為己任，防止百姓被鬼殺害，是以稱為「鬼殺隊」。在整個「鬼殺隊」中，地位最高的劍士被稱為「柱」，是支撐整個組織的中流砥柱，亦是人類最強的存在。

綜觀荃濟上下，不難發現學校內有9個最具代表性的學生組織，一直以來在不同範疇上服務同學、助力老師、光大校園。今期《探驪》，就讓我們一同看看屬於「濟記」的「九柱」，一覽「濟記男兒」的強大力量。



岩柱

5A 陳駿賢 ⊕ 學生會主席

座右銘

上天要你經歷的所有事都必定有它的意義。

最能代表「濟記仔」的詞語

兄弟——我之所以會選這一個詞語，是因為我真的能夠感受到那份情感。每當在校的師弟遇有任何困難，已畢業的校友或在校的師兄、師弟都會挺身而出，盡力幫忙，這正正就是「兄弟之情」。

我的理想

希望能在香港幸福、健康、快樂地生活，看似簡單卻也並不簡單。

身為一個學生領袖最應具備的特質

友善果斷——領袖看似擁有很大權力，但若然背後缺少了一班好的團隊成員，他根本就什麼也不是。我認為領袖的角色就是策劃及分配不同工作，確保團隊內每個成員之間有良好的溝通及協調，盡力發揮各人的優點。

對學生會的寄望

學生會向來都是為學生服務的一個重要組織，但很可惜今年因為種種特殊的情況，使得我們未能為同學們提供完善的服務及支援。我期望能將這些未能完成的計畫以及經驗託付給下屆學生會，希望他們能繼續盡心盡力地為同學服務。

最喜歡的動漫人物

野比大雄《多啦A夢》——大雄雖然很笨，考試成績次次也得零分，但是他的心地非常善良，亦富有同情心。別看他平時一副不濟的樣子，每當他的朋友遇到困難，即使膽怯，他依然願意勇敢地站出來，與朋友共渡難關的。這種特質值得我們學習。

最難忘的中學生涯片段

每一個與好友一起經歷的點滴——能夠在荃濟認識到一班知心知己，一同經歷由男孩變成男人的過程，每一個成長的片段，都是我畢生難忘的美好回憶。

過去一年做過最有意義的事

感謝全校每一個同學給予我服務大家的機會，讓我得以成為學生會主席，使我的中學生涯變得充實而有意義。我不敢說我們是最好的一屆，但我可以肯定我們一定是最用心的一屆。



▲ 在學校直播節目中擔任司儀。



▲ 與朋友到香港公園遊覽，在園內留影。



▲ 曾經在學校陸運會化妝成小丑。



▲ 參加英文辯論比賽得獎。



▲ 學生會內閣Ethereal當選幹事大合照。

5A 詹汶軒 ⊕ 總領袖生



▲ 趁著炎夏，與同學一同嬉水游泳。



▲ 即使戴上口罩，亦無阻為好友慶祝生日的興致。



▲ 中五時，戴上總領袖生章的一刻。



▲ 代表學校足球隊出戰，與對賽學校合照。



▲ 疫情期間，趁著班會活動，把握拍攝大合照的機會。

座右銘

If you good enough, you are old enough.

最能代表「濟記仔」的詞語

兄弟情——荃濟有一種無形而且強大的凝聚力，校內各級同學之間相處融洽，關係親如兄弟。即使是已經畢業數十年的大師兄，也會相約聚首一堂，笑說當年。

我的願望

曼城贏得歐洲冠軍聯賽，荃濟足球隊勇奪學界冠軍。

身為一個學生領袖最應具備的特質

領導才能——作為總領袖生，必須具備領導才能。當然，亦需要以身作則成為同學的榜樣，更不能缺少領袖生團隊上下的支持。

對領袖生團隊的寄望

期望來年領袖生團隊能夠繼續以身作則，成為同學的榜樣，繼續維持荃濟校風純樸的優良傳統。

最喜歡的動漫人物

及川徹《排球少年》——及川徹優秀的領導能力，使他能夠協助所屬隊伍中的每一個隊員發揮出最大的作用。及川徹或者不是排球方面的天才，但他一定是努力方面的天才。

最難忘的中學生涯片段

Smarteen——中三那年與三十多名同儕共渡五天遠離手機的訓練營。我們試過一起步操上山，試過一起在沒有物資的情況下在野外紮營共渡冷雨夜，試過一起跳海，這些都是中學生涯中難忘的經歷。

過去一年做過最瘋狂的事

連續踢波五小時，即使腰部拉傷，仍然堅持第二天再踢五場比賽。



炎柱

4A 陳海瑞 ⊕ 忠社社長



音柱

座右銘

把握機會。

最能代表「濟記仔」的詞語

擔當——荃濟學生普遍會主動承認自己的過錯並改過，對於老師託付的任務亦能盡力做好。

我的理想

創立屬於自己的品牌。

身為一個學生領袖最應具備的特質

樂於傾聽——我認為一個領袖必須樂於聆聽不同意見，並且從中吸取養份來改善團隊，這樣才可以知人善任，分配好工作。

對忠社的寄望

但願忠社的社員可以克服所有困難。疫情下，令到各項活動不能如期舉行，這令我們思考有沒有一些合適的解決方法，即使在疫情下我們依舊可以舉辦活動，讓同學可以享受豐盛的校園生活。

最喜歡的動漫人物

路飛《ONE PIECE》——他最吸引我的地方是他對同伴的重視，以及對個人目標的執著與衝勁。為了實現夢想，他可以不顧一切的奮鬥，直至得到勝利。

最難忘的中學生涯片段

吉他班——曾經報讀吉他興趣班，學習未幾便直接上台演出，演出過程緊張非常，可幸的是最終能夠順利完成。

過去一年做過最有意義的事

疫情下，堅持每日在家中鍛煉身體，從不間斷。在努力的過程中，不斷突破自我的界限，感覺很不錯。



▲ 與同班同學外出參觀嘉里物流公司。



▲ 有幸能擔任忠社社長，與一眾社幹事留影。



▲ 在民安隊總部操練。



▲ 疫情期間，與好友們行山，挑戰元荃古道。



▲ 2021年，當選為傑出領袖生之一。

5D 陳梓杰 ⊕ 誠社社長



▲ 夜遊金魚街留影。



▲ 中四時期，全班一同送別到外國升學的同學。



▲ 2021年，情人節，釣魚日。



▲ 2020年，有幸成為誠社社長。



▲ 中四時期，第一次班會活動。

座右銘

成功有捷徑，腳踏實地啲啦。

最能代表「濟記仔」的詞語

磁石——在荃濟學習的同學都一定有一些共同興趣，無論是打波，還是打機都一定聚在一起，形影不離，就好像兩塊相吸的磁石一樣。

我的夢想

希望社會上不公義、不平等的事情能永遠消失。

身為一個學生領袖最應具備的特質

冷靜——身為一個學生領袖應該要有「泰山崩於前而色不變」的冷靜，在面對各方面的壓力時都能夠鎮定自若，思考出解決方法，務求作出最快而有效的解決方法。

對誠社的寄望

希望來年的社長是一個敢言而樂於聆聽別人意見的人，能夠主動收集各社員的意見，向校方反映同學所需。

最喜歡的動漫人物

我妻善逸《鬼滅之刃》——善逸不願意訓練更多的招式，只是重複地練習一招，直到極致，這亦使得他能憑藉這「一招半式」克服重重困難。我非常欣賞他能認清個人的優點和缺點，不會過份勉強自己。

最難忘的中學生涯片段

班際球類比賽——每次有班際球類比賽時，球場外和走廊上都站滿了觀眾，一同為參賽者喝采打氣，氣氛熱烈得就好像在看世界盃直播一樣。

過去一年做過最有意義的事

因為疫情的關係，令我領悟到人的生命非常脆弱，不是每一個人都能夠見到明天的曙光，所以我在這一年嘗試踏出自己的舒適圈，積極地向他人表達自己的內心想法，珍惜每一個機會，令自己無愧無悔。



霞柱

5C 崔家僑 ⊕ 博社社長



風柱

座右銘

不做自己後悔的事。

最能代表「濟記仔」的詞語

百花齊放——荃濟可以讓不同學生在不同範疇發揮所長。例如：音樂、體育、藝術、電競等。

我的志願

成為一個消防員。因為爸爸也是消防員，以生命拯救生命，他讓我感到消防員的工作很有使命感和意義。

身為一個學生領袖最應具備的特質

親和力——一個出色的領袖應該善於與人溝通，亦樂於與人溝通。

對博社的寄望

因為疫情的關係，學校大大小小的活動都被迫取消，希望來年疫情有所緩和，博社的同學可以積極參與不同活動，有更多的校園生活。

最喜歡的動漫人物

史迪仔《Lilo & Stitch》——從小就十分喜歡，覺得他十分可愛。

最難忘的中學生涯片段

Sparks——與一眾學生會內閣成員一同籌備 Sparks 2019，最後活動得以順利完成。

過去一年做過最瘋狂的事

不知道大家是否記得學校之前有很多個「光頭佬」呢？那時候，我和幾個同學一起集體剃光頭。



▲ 2019年，參加青年獅子會領袖訓練計劃，探訪中度智障人士



▲ 2019年，代表學校出戰學界越野比賽。



▲ 2019年，趁暑假與三五知己一同前往台灣旅行。



▲ 2019年，擔任學生會內閣Pioneer福利幹事。



▲ 2019年，中秋節與同班同學一同慶祝。



▲ 受浸成為基督徒。



▲ 與朋友一起聚會歡度聖誕。



▲ 與愛社顧問老師蕭志恆老師合照。



▲ 中五時參加辯論比賽。圖為「奇理孟」第一輪比賽獲勝剪影。



▲ 中五時參與活動日 Live Show，與一眾公民大使剪影。

座右銘

念念不忘，必有迴響。

最能代表「濟記仔」的詞語

薪火相傳——很多已經畢業的師兄都毋忘荃濟的教育之恩。畢業後也會繼續為學校大小事務出一分力，為師弟們樹立榜樣，延續荃濟的「一家精神」。

我的志願

做個好男人。

身為一個學生領袖最應具備的特質

有責任感及領導才能——兩者同樣重要，不可或缺，因為只有兩者兼備的人才可以妥善地處理組織裡裡外外大大小小的事務。

對愛社的寄望

希望愛社可以在來年的社際比賽中奪得佳績，各社員一刻不忘自己是愛社重要的一員。

最喜歡的動漫人物

多啦A夢《多啦A夢》——我覺得多啦A夢捨己為人的精神很值得我們學習，加上初中時有不少同學說我的外形與多啦A夢相似。

最難忘的中學生涯片段

學界籃球決賽——曾經和一班同學前往觀看學界籃球決賽，發現場內有不少已經畢業的校友到場，一同為荃濟籃球隊吶喊助威，場面非常熱血。

過去一年做過最有意義的事

辯論隊開會開到凌晨兩點，準備第二天早上十時的比賽。過程雖然辛苦，結果亦未必理想，但我相信，這就是青春。



蛇柱



水柱

座右銘

努力就會有好吃的。

最能代表「濟記仔」的詞語

堅持不渝——荃濟學生能夠堅守自己所作出的諾言，不忘初衷。這種忠誠的特質是難能可貴的。

我的志願

成為一個教育工作者/老師，希望不要辜負我所擁有的知識。

身為一個學生領袖最應具備的特質

責任心——對於自己的職責抱有熱誠，期望將托付於自己身上的事情能盡善盡美地完成，兢兢業業。

對《探驪》的寄望

願《探驪》能一直薪火相傳、繼往開來，秉承一直以來憑筆墨宣揚「濟記情懷」的精神。

最喜歡的動漫人物

我妻善逸《鬼滅之刃》——我相信沒有人是十全十美的，每個人都總有懦弱和軟弱的一面。然而善逸總在危急關頭下展現出剛強的勇氣，蛻變和突破自我，這種真實而鮮明的個性尤為吸引。

最難忘的中學生涯片段

周年長跑——師生聚首一堂，在青衣海旁揮灑青春的汗水，踏出熱情的步伐邁向終點。

過去一年做過最有意義的事

即興與好友到各個博物館遊覽，一同登上中環摩天輪俯瞰維港醉人的景色。各人未混的重心是一整天歡欣遊歷的點綴。



▲ 2019年，參加青年獅子會領袖訓練計劃，採訪中度智障人士。



▲ 總辦期間，趁著周末到香港歷史博物館參觀。



▲ 2019年，代表學校出席「智慧城市專題研習計劃」展覽。



▲ 中三那年，獲得「2020年調解徵文比賽」優異獎。



▲ 2019年，與師兄一同擔任香港民研義工，點算71遊行人數。



▲ 2018年，出席聖母軍恆常會議留影。



▲ 期待已久的遊戲終於上市，與廣告板合照。



▲ 與朋友外出品嘗美食。



▲ 2018年出席教育主日，與眾人合照。



▲ 2018年，代表聖母軍於區團會議上發表第51屆周年報告。

座右銘

永不言敗，是成功的最佳品格。

最能代表「濟記仔」的詞語

團結——荃濟學生與畢業的校友，在面對困難時會守望相助，共同跨過難關。

我的願望

希望世界可以跨過疫情。

身為一個學生領袖最應具備的特質

願意學習——聖母軍在開會時需要學習不同的禮儀，並且需要學習帶領其他成員遵守並完成不同禮儀。

對聖母軍的寄望

希望有更多成員加入聖母軍，令整個聖母軍團隊更加熱鬧、更加活躍。

最喜歡的動漫人物

殺老師《暗殺教室》——他總是為著學生著想，亦能因材施教，學懂學生的長處，彌補學生的不足，並給予他們鼓勵和支持。

最難忘的中學生涯片段

壁報設計比賽——全班一起分工合作，一起製作壁報，一起為著同一個目標努力，最終得到令人滿意的成品。

過去一年做過最有意義的事

選修應用心理學。對於我來說，這是一個很大的挑戰，亦很有意義，令我學到了很多心理學理論，充實自己。



戀柱



蟲柱

座右銘

勿忘初心。

最能代表「濟記仔」的詞語

情同手足——只要曾經讀過荃濟的同學，都一定感受到「濟記仔」彼此之間的手足情深。

我的志願

成為一名護士，以自己的專業知識去幫助有需要的人。

身為一個學生領袖最應具備的特質

盡責——一個盡責的領袖會盡力做好自己的本分，同時感染組織內的每個成員。

對圖書管理員學會的寄望

隨著疫情逐漸緩和，希望早日可以回復正常上學時間，使得學會可以重新舉辦不同的活動，亦希望來年的學會主席能夠繼續帶領圖書管理員學會成為優秀的團隊。

最喜歡的動漫人物

孫悟空《龍珠》——悟空永不放棄，努力地朝著目標奮鬥的精神，十分值得我們學習。

最難忘的中學生涯片段

中二領袖訓練營——深夜時分，趁著各人熟睡，與同學一起「偷雞」到房間外斟熱水煮杯麵，更差點被人發現。

過去一年做過最有意義的事

學懂製作不同的甜品，很有成就感。



▲ 學校55週年開放日，在圖書館當值。



▲ 與愛犬肥波合照。



▲ 中五時當上圖書館管理學會主席。



▲ 中二時期，在陸運會與師兄們合照。



▲ 高中時期，全班同學與第二位數學老師趙sir留影。

精心「濟」作

EDITOR自肥企劃

《探驪》能夠如期出版，實有賴《探驪》編輯委員會上下的堅持，他們默默耕耘的付出功不可沒，他們盡心盡力的精神值得嘉許。

作為「濟記仔」的一員，究竟有沒有方法可以自把自為一次、盡情發揮個人創意「自肥」呢？就讓一眾編輯在滿足一己私慾的同時，用最「EDITOR」的方式，為各位讀者呈現濟記男兒最天馬行空的「自肥」想法。

2C 郭敬麒

「請吃飯」

如果同學默書或小測得到100分，可獲老師請吃一頓飯。

3A 吳璟軒

「苦中作樂」

老師完成當日教學進度後，騰出的時間，可以讓同學在課室播歌。

3B 張曜曦

「公器私用」

當學校校隊勝出比賽，為校爭光，有關校隊成員能在一日內自由使用學校任何設備！

3D 劉旭

「雪條獎勵」

校內測驗及考試，只要有任何科目有超過三分之二或以上的人數合格，該科科任老師須請合格的同學在課堂上吃雪條。

4A 何衛傑

「乘興而歸」

只要全班的期終考平均分達到特定的水平線，班主任須在該學期的最後上課日表演特定節目。

4A 麥崇謙

「黑歷回顧」

當全班同學的小測平均分達到總分之60%，老師須在派卷當日自揭有關個人求學時期的一段「黑歷史」。

4A 甄力弘

「手機時間」

同學若果在課前小測獲得7成分數，當日課堂上可有15分鐘時間自由使用手機。

4A 鄭煒豪

「免死金牌」

學生在小測及考試總分獲70%以上之分數，可獲一次免被老師責罰的機會。

4A 蕭洛熹

「瞓覺金腰帶」

只要學生在校內測驗考試考得頭5名，可以獲得一次上堂睡覺的機會，老師不得騷擾及秋後算帳。

4A 蘇永熹

「自力更新」

同學累積義工時數達8小時，可獲得一次自行批改學期考試/測驗試卷之機會。

4B 林君龍

「功課減免」

學生在小測及考試考獲總分60%或以上，可減免該科之功課。

5A 梁宇衡

「老是常出現」

同學本年度所就讀之班別，若果缺席率及遲到次數為全校最少，該班同學翌年的班會費由學校負責代支。

結語

「自肥可恥，但很有用。」面對學習上的壓力，不同人有不同的處理方法。壓力就像一把雙刃劍，適當的壓力可以提升學習成績，過大的壓力則可以影響身心健康。以上的「自肥」方法，或者你會嫌棄不夠創意，不夠震撼，但至少每一項的方法都是曾經在我們腦海中閃過的念頭，是我們內心深處的一絲渴望。就讓我們沉醉在美好幻想當中的同時，腳踏實地，換個心態來看待壓力，重新振作，繼續在求學的路途上奮進。



精心「濟」作

一人一句 在學習上聽過 最難聽的說話

精心「濟」作」每期都會就著指定的題目，收集一眾編輯的想法，務求以最真誠的文字，從學生角度出發，去表達同學們與別不同的看法。今期《探驪》，我們收集了一眾編輯在學習上聽過最難聽的說話。不知道，以下這些句子，有沒有勾起大家以往所經歷過的傷感回憶呢？

2C 郭敬顯

(成績考得差，家長對同學講：)

「你點解可以考得咁差，平時又唔溫書。」
(咁我又真係溫左書都考得差，點解要抹殺我嘅付出呢?)

3A 吳理軒

(一日連續四個小測，課室內怨聲載道，被老師聽到，老師回應：)

「臨考試就係咁嫁啦，一係你就俾啲心機，一係你就唔好讀。」(其實咁樣真係好傷一啲有俾心機讀，而又好大壓力嘅同學嘅心。)

3B 張曜曜

(同學問老師：「老師，我睇唔清楚黑板D字。」
老師回應：)

“Use Your Brain!” (其實睇唔清楚黑板D字同有用腦有咩關係呢?)

3D 劉旭

(上堂問老師問題，老師回答：)
「咪教咗囉，咁你都唔識，你個腦係咪裝咗屎嫁？」(就係教咗我都唔識所以咪要問囉。)

4A 麥崇謙

(課堂進行期間，同學向老師表示呢條題目唔識做，老師回應：)

「你哋班衰仔！上堂教你嘅陣唔問，而家先嚟問。」(乜回答學生嘅問題唔係老師嘅責任架咩?)

4A 蕭浩基

(同學A在學習上遇有難題，向同學B提問，同學B回應：)

「你連呢題都唔識？唔好話去返讀幼稚園啦，你不如返去阿媽個肚到好過啦！」(用得著講咁咁嘅野嗎？兄弟。)

4B 林君龍

(考試前欠帶某科File上課，老師對全班講：)

「冇帶唔派功課，兼全部擺低\$20，我想你地溫書。」(其實「唔派功課」、「放低罰款」同「溫故知新」三者之間有何邏輯關係呢?)

結語

「人非聖賢，孰能無惑。」在學習的過程中，總會遇到一些困難與挫折，只是有時我們都在有意或無意之間，低估了語言的破壞力，將難聽的說話衝口而出，為他人的心靈帶來了傷害。

正所謂：愛之深，責之切。「言者無罪，聞者足戒。」越在意自己的人，說出的話語往往越真切，也越難令人接受。就讓我們從今天開始，在說話時多一點體諒，少一點傷害，同時，以最寬大的胸襟，接納不同的意見，為成就更美好的自己而努力。

4A 甄力弘

(派發小測卷，老師對全班講：)

「嘩！我整咗個平均分出嚟，低過平均分嘅同學好好反省下，快啲溫書！」(有超過半班嘅同學低過平均分，我好努力溫書，但都低過平均分，有無人真正諗下點解會咁?)

5A 梁宇衡

(放學之前咁堂過咗鐘，老師對全班講：)

「講多幾分鐘。」(結果往往會越講越興起，過咗十幾分鐘都仲講緊。)

4A 蔡永熹

(派發試卷嘅時候，老師對全班講：)

「其實你地咁嘅成績莫講話入大學，就連升唔升到班都成問題。」(老師唔係更加應該要鼓勵學生咩?)

精心「濟」作 — 一人一句惹怒老師的說話

濟記仔的特質，就是個個都精靈活潑、精力旺盛、精打細算，其實更多的是單純。因此在校園生活中，我們往往會在有意和無意之間吐出一些很傻但也很天真的說話，使得一眾老師難以招架。今期《探驪》，我們特意邀請一眾編輯分享「一人一句惹怒老師的說話」，與大家一同揭示濟記男兒無賴而帶點不羈、頑皮而帶點瀟灑，俊俏不凡的外表下，鮮為人知的一面。

2C 郭敬麒

(課堂小測進行中)：
出埋啲咁難嘅題目，老師自己識唔識㗎？不如出一加一算啦！

3B 張曜曦

(昇人罰嘅時候)：
次次都係罰抄書練字，有冇創意㗎！仲話係老師囉！

4A 何衛傑

(課堂沉悶嘅時候)：
其實上堂一直講你嘅人生小故事就可以啦，真係冇人想認真聽你講書囉。

3A 吳璟軒

(老師派功課，但係唔比帶番屋企做)：
出咁多題，我實做唔晒，到時候番到屋企仲唔做死人㗎？

3D 劉旭

(考試之後)：
又話呢題必考，搞到我重點溫呢題結果又唔出，浪費我時間！擺明玩我㗎啦！

4A 麥崇謙

(好想放學嘅時候)：
放學先啦，依家講咁多都冇人聽㗎啦，不如聽日先再講啦。

4A 鄧煒豪

(考試成績差強人意嘅時候)：
老師明明都有咩教過呢題，都唔知點解會出。擺明個老師教書廢，所以令我考得唔好㗎。

4A 蕭洛慕

(考得好嘅時候)：
其實老師你係咪無心出卷啊？放曬水咁嘅？我想考差㗎啊！

4A 甄力弘

(老師俾考試Tips)：
哇，幾乎問曬成本書，咁不如唔好問，唔好俾㗎。

4A 蘇永熹

(老師三番四次追功課)：
我唔明點解呢啲芝麻綠豆嘅小事你都要咁執著㗎？

4B 林君龍

(欠帶某科File上課)：
其實欠帶File唔駛下下都罰錢啊，就算我帶咗你都唔會用㗎。

結語：

從以上的說話內容，不難發現很多都是校園的瑣碎事。其實，每一句頂心頂肺的說話背後，都反映出老師對同學的無限包容，是深厚的師生情誼的另類見證。沒有良好的師生關係，大概也難以說出這些留心留肺的說話。

事實上，濟記仔的「撒野」，很多時更像是一種「撒嬌」。他們會一邊碎碎念，一邊務實工作，因此也極少發生不負責任的事。藉此機會，除了想向老師們展示我們的「大殺傷力武器」，讓老師們有心理準備之外，更多的，是希望向老師們表達由衷的謝意。感謝您們孜孜不倦的教誨，把我們一次又一次的從險境中扶起來；感謝您們盡心盡力的栽培，讓我們得以勇往直前。以後，請您們繼續以最寬大的心胸來包容我們的不是，讓茶齋變得更加和諧、美好與快樂。

校園絕密檔案

我的非凡老師

採訪：5A 陳卓豐

為了興趣，
您可以去到幾盡？

平日，老師總是盡心盡力地解答同學們的疑難。那麼，在課餘時間，老師又是如何積極地進行形形色色的興趣活動，以展現他們對於生活的熱愛呢？

今期《探驪》，我們特意為大家走進了教員室，搜尋當中的世外高人，與大家一同窺探老師們在不為我們所知的生活中，鮮為人知的另一面。

余明威副校長 × 開放式耳罩

「9成理性覺得好敗家，1成感性覺得幾浪漫。」

年資 日本唱片有35年，多謝二手網站可尋回不少回憶。
資歷認證 初回限定、3吋Single、Oricon，同路人就明。
(錦波信和居民、三越丸友之友)
威水成就 我都想有櫻井和壽、稻葉浩志、福山雅治、上杉昇的才華；我都想有坂井泉水（已故）和工藤靜香的女友。可惜只有浪費了的青春和無限FF。



區靜珊老師 × 烘焙

「因為喜歡，所以堅持；因為享受，所以快樂。」

年資 約5年。
資歷認證 HKCA Certificate in basic & Intermediate Cakes & Dessert.
威水成就 為好朋友及大學同學婚宴的Candy Corner / 子女的百日宴製作cupcakes及cookies。



廖俊林老師 × 劍擊

「比賽不強求輸贏，只要達成 Reachable Goal已心滿意足。」

年資 2年。
威水成就 於首次個人公開賽中（佩劍項目），首場面對港隊代表仍能從對手手上取得分數。



彭詠茵老師 × 品酒、煮食、打機、砌模型、彈鋼琴

“Success consists of going from failure to failure without loss of enthusiasm.”

年資 品酒：超過10年。
煮食：超過10年。
打機、砌模型、彈鋼琴：超過20年。
資歷認證 WSET Level 3 Award in Wines, Court of Master Sommelier Qualified Sommelier, LTCL in Piano Performance
威水成就 品酒：滿分考取品酒資格筆試及試飲考試。
打機：跟朋友打BIO HAZARD 6，用3日時間，平均每日打10小時，極速以雙人模式S RANK評級「打爆機」以及完成隱藏的ADA WONG任務關卡。



李家豪老師 × 短跑

「凡事盡力，只求突破自己。」

年資 10年。
 資歷認證 香港業餘田徑總會初級教練。
 威水成就 0304四大田徑比賽男子4X100米亞軍。



林金祥老師 × 羽毛球

「發掘有興趣又能持續進行的運動，終身受用。」

年資 20年。
 資歷認證 綽號「SFXS羽毛球王子」。
 威水成就 「孔子盃」新界校長會教師羽毛球比賽男單冠軍、男雙亞軍。



楊兆全老師 × 烹飪

「作為文科生，科學化的現代烹飪滿足了我對做實驗的渴求。」

年資 20年。
 威水成就 15歲參加烹飪比賽獲獎。



王健威老師 × 田徑、擲項

「天道酬勤，人道酬誠。做人做事勤勞認真！必有回報！」

年資 10多年。
 資歷認證 國際田徑教練Level 1；國際田徑一級田徑裁判。
 威水成就 學校陸運會擲鐵餅紀錄保持者；學屆田徑比賽擲鐵餅項目進入決賽。



羅嘯明老師 × 圍棋

「『多算者勝』。在圍棋的世界裡，只有一分耕耘，才有一分收穫。」

年資 35年。
 資歷認證 初段。
 威水成就 2003年獲得原文署「圍棋交流挑戰賽」冠軍。



胡家瑞老師 × 塔羅牌

「塔羅牌是我接觸身、心、靈的起點，令我明白『信念創造實相』。」

年資 4年。
 資歷認證 曾於香港塔羅中心完成塔羅證書班。
 威水成就 受到朋友的邀請，在她的畫展中擔任駐場塔羅師。



蕭志恆老師 × 馬拉松

「馬拉松不講天份，靠的是勤力與堅持！」

年資 7年。
 威水成就 於3小時內完成馬拉松。(先後嘗試了8次)



鍾詠恩老師 × 編織

「鍥而不捨，金石可鏤。」

年資 15年。
 資歷認證 全日本綜合手工藝講師會講師證書。
 威水成就 取得08年(香港分會)師範科第2名，作品收錄在《格格編織》結果一書，並於會展書展中展出。



鄧維揚老師 × 鐵路模型

「透過模型，使我學習到不少STEM知識，如數學上的彎道、坡度設計；電子學上的晶片使用、DCC通訊協定、行車軟件使用等。」

年資
資歷認證
威水成就

21年。
曾任香港鐵路會會長。
在家中製作了1:87的場景模型，可電腦控制轉軌、信號燈、掛鉤、列車速度、車燈等，實行全自動行車時間表、停站、更換機車等動作；自行用膠片、銅線等製作機車模型；曾接受外國模型發燒友訂單。



陳冬凝老師 × 水肺潛水

「多接觸大自然裡的一切，才能看見自己的渺小。」

年資
資歷認證
威水成就

6年。
AOW(進階開放水域潛水員 Enriched air/ Nitrox(高氧))。
在一次潛水中與同伴迷失方向後，能冷靜地安全上水。



陳錦銘老師 × 游泳

「讓對興趣的熱愛成為您堅持下去的動力。」

年資
資歷認證
威水成就

20年以上。
泳池救生章、沙灘救生章、水上急救證書。
曾獲得學界100米胸泳冠軍、200米胸泳冠軍，渡海泳第13名。



馮嘉穎老師 × 泰拳

「早年學泰拳是想學點功夫修身，免得吃虧；現在再練下去則是為了讓腦袋休息休息。」

年資
威水成就

7年。
成立了泰拳學會。



黃子賢老師 × 攝影

「攝影讓我懂得觀察世界，也學會欣賞世界。」

年資
資歷認證
威水成就

20年以上。
公開大學專業攝影文憑。
擔任「扶貧助學」隨團攝影師。



黃珮君老師 × 初級水彩畫

「畫畫時全神貫注在畫紙和畫筆上，可以遠離煩惱和壓力。」

年資
威水成就

半年。
威水事跡反而沒有，但是完成畫作後的滿足感是挺大的。



鍾安榮老師 × 籃球

「籃球讓我認識很多朋友，也擴闊了我的眼界。」

年資
資歷認證

自中一開始學打籃球。
中四成為荃灣聖芳濟中學甲組籃球隊隊員，曾奪得「香港學界體育聯合會男子甲組籃球比賽(荃灣及離島區)」冠軍。

威水成就

於2000年返回荃濟教書後，時常與學生切磋球技，也與其他老師組成教師隊參加不同比賽。曾於2014年奪得「教師體育節3人男子籃球賽(新界區)」亞軍，及於2019年奪得「新界區教師(男子)籃球賽」季軍。





荃濟 壯志凌雲 猛人錄

採訪：4A 鄭焯豪

何謂「興趣」？相信每一個人心目中都有不同定義。然而，不少人會認為發展興趣是學習的絆腳石，畢竟一天的時間有限，花多了時間在興趣方面，也就意味在科目學習上少了時間。因此，若發展與學習無關的興趣，很多時都被認為是不切實際的。但若能控制得宜，做好時間管理，便能同時兼顧興趣與學業，甚至能有助認清方向，找到人生目標。

今期《探驪》，我們特意在校內搜羅部份在個人興趣範疇上力臻至善的同學，讓大家看看興趣，可以帶領他們走得有多遠。

3A 梁韶峰★學界小飛魚

你所有的努力都會在那一刻被人看到。

興趣
年資
威水成就
個人理想

游泳
11.5年(自K1開始)
中二時參加學界游泳比賽，獲得50米背泳亞軍及個人四式亞軍
從事有關管理的工作



碼頭跳水。

學界個人四式亞軍、背泳亞軍。



3A 黎駿剛★蛋糕之達人

堅持不一定成功，但放棄就一定失敗。

興趣
年資
資歷認證
威水成就
個人理想

甜品、蛋糕製作
3年多
擁有一間蛋糕網店，有超過3800名粉絲
每月售出約100個蛋糕
開設屬於個人的餐廳



甜品、蛋糕製作。



3B 張曜曦★捕光·捉影

刪覺諗影相、食飯諗影相、行街諗影相，攞走我部相機等於挖走我隻眼！

興趣
暱稱
年資
威水成就
個人理想

攝影
人肉腳架、六尺馬高
3年多
跟其他攝影師去為某某藝人拍攝工作照，作品獲得別人滿意及肯定
希望可以奪得國際攝影大獎



▲ 拍照中的自己。



第一次比賽得獎的作品。



獅山下香港人精神。

4B 林君龍★荃濟米芾

{ 書畫，讓我得到別人的肯定，
亦為我帶來追求更好的動力。 }

興趣：書畫
年資：2年
威水成就：獲得「香港青少年書法大獎賽」毛筆及硬筆第一名
個人理想：成為一個設計師



▲ 書法作品——王羲之《黃庭經》節錄。



▲ 書法作品——文徵明《華堂十志》。



▲ 書法作品——范仲淹《岳陽樓記》。



▲ 書法作品——趙孟頫《洛神賦》。

4C Shubham★濟記球王

{ 只要能在球場上奔跑，
就能追逐夢想。唯有愛
與足球不可辜負！ }

興趣：足球
年資：9年
威水成就：香港青少年足球聯賽(足總盾)冠軍
個人理想：在運動或向著足球教練的方向發展



曾參加Nike香港五人足球賽。



曾奪得荃灣中小學國慶盃足球賽(中學組冠軍)。



曾奪得九龍小型足球總會青年盃總冠軍。



曾奪得賽馬會青少年足球聯賽冠軍。

4A 梁焯赫★保齡王

{ 保齡球讓我發掘到自己的才能。
如果我沒有接觸保齡球，
現在的我什麼都不是。 }

興趣：保齡球
年資：3年
威水成就：新界地域中學校隊保齡球比賽新界學界三人賽第三名
個人理想：成為一個物理治療師

保齡球學界比賽留影。



4D 林冠里★甲蟲大佬

{ 有什麼比飼養一隻甲蟲更開心？
就是飼養兩隻甲蟲。 }

興趣：飼養甲蟲
年資：3年
威水成就：每一隻甲蟲都有屬於牠的威水史
個人理想：從事與飼養甲蟲相關的事業



▲ Dynastes Hercules Hercules，海克力士長戟大兜，猶如武士一樣。



▲ Golofa Bifida，未有中文學名的神秘犀角兜，俗稱「天蠟」。



▲ Prosopocoilus Astacoides Blanchardi，麥羅州兩點赤錐兜，俗稱「低調的紅寶石」。

5A 梁宇衡★人肉巴士通

{ 就讓我與所有人拾起歷史的碎片。 }

興趣
年資
威水成就
個人理想

巴士
5年
集齊一部巴士錶板的所有零件
成為電子/機械工程師



▲「2021巴士集會暨新春市集」，與一眾參展商歡聚。



坐在已經退役，俗稱「熟狗」的巴士司機位拍照留念。



於新巴黃竹坑車廠擔任義工時留影。

5A 何景瑋★籃神

{ 籃球帶給我一條光明的道路。 }

興趣
年資
威水成就
個人理想

籃球
9年多
荃灣及離島區中學校際籃球比賽亞軍
成為籃球教練



學界籃球比賽留影。



5B 陳瑋彤★電競彤

{ 電競讓我尋回自信，是一樣可以令我投入一生的行業。 }

興趣
年資
威水成就
個人理想

電競
9年多
在國際交流賽中與職業選手比賽
成為電競教練



與「YEAH ASIA LEAGUE韓國職業女子戰隊」進行交流賽。



學校55周年，一眾電競學會創會成員合照。



出席「獅子會中學電競體驗日」。

5C 楊諾維★跆拳道小王子

{ 如果沒有跆拳道，我只會無所事事過日子。練習跆拳道，成為了我的生活習慣。 }

興趣
年資
資歷認證
威水成就
個人理想

跆拳道
9年多
考獲香港跆拳道協會教練牌
代表香港跆拳道代表隊出席「新加坡公開跆拳道比賽」，獲得冠軍
創業



新加坡公開跆拳道比賽片段



5C 陸進傑★結他發燒友

{ Guitar是我唯一的樂趣來源。 }

興趣
年資
威水成就
發燒程度
個人理想

結他
9年多
與Guitar Hero Jason Kui合照
*****/10
成為結他手



與Guitar Hero Jason Kui合照。



在Sparks中擔任表演嘉賓。

結他演奏片段



後記：

古今中外，凡是獲得成就的人，皆是熱愛自己的工作，並能將之發揮得淋漓盡致的。興趣，正是讓自己熱愛工作的第一步。興趣，可以讓人認識自己、了解自己，維持對生活和工作的熱情。興趣，是建立夢想的好途徑，讓自己能在不同領域發揮潛能。只要認真地發展個人興趣，「玩物」可以化「喪志」為「壯志」，協助個人在指定的範疇上發揮所長，建構專業。

從今起，就讓我們好好發掘個人才能，認真對待個人興趣，不要辜負與生俱來的大好才華吧！

BE HAPPY

Good Job!



ETHereal

4C 陳源熙
Welfare Secretary



4B 劉梓陽
Publicist



4C 鍾鈞效
Recreation Secretary



5A 王境峰
Photographer



5A 洪梓軒
Treasurer



5A 陳溢朗
Internal VP



5A 03
SUNNY CHAN
(陳君昊)



5C 陳君昊
General Affairs



總務
General Affairs

5C 陳浩延
External VP



5D 翟啟延
IT Officer



5A 陳駿賢
Chairperson



5D 郭峻烽
Secretary



5D 陳卓藝
Welfare Secretary



3B 張柏彥
Art



5A 某宇澤
Officer



Ethereal 謹別感言



自重自律 邁向卓越

— 新任訓導主任李家豪老師專訪 —

李家豪老師於2007年加入荃濟大家庭。在校服務多年，憑著其健碩的身型，使他有「大隻仔」的稱號。教學上，李sir盡心盡力，協助學生在學習上精益求精；課餘時，李sir以身作則，教導學生讀實比讀備重要。李sir嚴而有愛的教育方式，親民形象深入民心。今期《探驪》，我們很榮幸邀請到李sir接受專訪，與各位分享一下個人成長路上的點點滴滴。

P：Pathfinder L：李家豪老師

P 中學時期，李sir做過最頑皮、最自豪的事分別是甚麼呢？

L 我記得在唸中二的時候，我曾經在課室內玩粉筆，將粉筆拋擲上天花板的吊扇，任由旋轉中的扇葉將粉筆打碎，使得整個課室到處都是不同顏色的粉末，這是我讀書時做過最頑皮的事。至於最自豪的事，其實我在中學時期是一名短跑運動員，記得在一次運動會上，正當領先的選手在旁邊的線道上沾沾自喜、得意忘形的時候，我拼盡了全力向前衝刺，在終點前最後幾米壓線超越，奪得了勝利。這件事應該是我難忘、最威風的中學事跡了。

P 能夠在短跑比賽中勝出的確是十分光榮的事，相信李sir的中學生活也必定十分精彩。那麼，未知李sir覺得荃濟的運動氣氛如何呢？

L 荃濟的運動氣氛是濃厚的。我記得在我剛加入荃濟的時候，經常見到一群學生在下課後在足球場上踢球，可見荃濟學生是好動的，是熱愛運動的。當中最特別的地方，是明明一個球場上只有兩個龍門，場上卻有兩隊以上的學生，彼此之間卻能夠互相忍讓，騰出空間讓每一隊都能享用球場，這是我十分欣賞的。當中所反映的，除了是濟記男兒活潑好動的一面之外，亦充分印證了同學之間能夠融洽相處，自律守規。

P 作為一個在荃濟任職了14年的老師，李sir認為荃濟有什麼迷人之處呢？

L 眾所周知，荃濟的校園說不上大，但是各人之間相處融洽。我認為荃濟就像一個大家庭，各人的關係就像一家人一樣。校友、校長、老師、工友、學生，彼此之間可以不分彼此，樂於分享。在教學上，每個老師都對學生「視如己出」，除了在課堂上勞心勞力之外，亦願意在課餘時間關心學生的個人成長。畢業後的師兄也常常回來，在不同範疇上照顧師弟。

P 今年，李sir升任訓導主任。對於工作上的新崗位、新角色，李sir有什麼期望？

L 我認為訓導學生的最終目標是要讓同學由他律變得自律，最理想的情況是不需要訓導學生，其實大部份學生都能自動自覺，自律做好。當然，男校男生少不免偶有反叛和頑皮的時候，我希望可以帶領訓導組以及領袖生團隊，在維持校園秩序的同時，協助同學做到自律自重。

採訪、撰稿：2C 郭敬麒、4A 甄力弘、4A 蕭洛熹



多做運動，大大變身。

多做運動，有益身心。



2019年陸運會會接力賽。



2017年畢業生學成歸來。



VII Drip & Brew。

P 面對接近兩年的網課及特殊上課時間安排，李sir認為同學可以如何調整學習心態？

L 我相信每一間學校都希望培養同學成為有責任感、思想成熟、具備遠見，能適應社會需要的未來社會棟樑。十多年前，沒有人會想像得到Youtuber、KOL、電競選手都可以成為職業，未來的職業發展更是令人難以估計。面對日新月異的社會轉變，同學除了需要努力學習，掌握堅實的學科知識之外，亦需要多加思考才能適應社會。

P 作為好男人的代表，李sir認為「荃濟好男人」需要具備哪些條件？

L 我覺得好男人的首要條件是盡責。作為學生，準時上學、交齊功課，是學生的基本責任。其次是要懂得為將來打算。同學們需要認清目標，努力裝備自己，才可使自己做到心目中理想的工作。此外，我希望同學將來可以發揮荃濟的一家精神，好好對待將來的家庭關係。以上就是我對「荃濟好男人」的看法。

P 談及將來，請分享一下您的人生座右銘。

L 「永不放棄、永不言敗、不怕苦、依時訓練。」這是我的人生座右銘，是我小學時的田徑老師教我的。我覺得荃濟學生的潛能無限，活潑好動的「濟記仔」在不少方面都成就非凡。我認識不少已經畢業的師兄，他們在校期間都找不到自己的目標，但進入大學後都紛紛進了Dean's List (院長嘉許名單)，在學業上有所成就。因此我覺得同學應該要對自己有信心，積極發掘自己的無盡潛能。



李sir接受採訪時有說、有笑、有食。

P 在擔任訓導主任後，有沒有為您的生活帶來重大轉變？

L 在未成為訓導主任之前，我已經有提早回校吃早餐的習慣。成為訓導主任後，我必須要更早回校才有時間吃早餐。現時，我通常會在早上7時15分回到學校，吃過早餐後便準備在學校正門當值，迎接各位同學回校，檢查同學的校服。對於我來說，新崗位未有為我的生活帶來重大轉變，反而使我的生活變得更加規律。

P 在訓導工作上，李sir遇過最難處理的事情是甚麼呢？

L 坦白說，在訓導組老師和領袖生團隊的協助下，我並沒有遇到特別難以處理的事，就如我之前所說，大部份學生都能做到自律守規。反而難忘的事倒遇到不少，特別是中六Last Day，不少同學都會在大家的校服上簽名，亦會邀請老師在校服上提字，以作留念。同學之間深厚的兄弟情、師生之間濃厚的師生情實在難能可貴。面對每年這個情況，訓導老師也會網開一面，酌情處理。

P 身為荃濟訓育工作的掌舵人，您認為荃濟學生在哪方面的表現最需要改善？

L 首先，我認為荃濟學生在守時方面最需要特別留意。不少學生都會在遲到前5分鐘才「衝關」進入學校門口，將到校時間調校得過份緊迫的結果，就是一旦有任何延誤，便會遲到，因此大部份遲到的同學都是在打鐘後數分鐘到達的。只要同學能夠把鬧鐘調校早一點，早一點吃早餐，早一點等車，情況便可以大大改善。



疫情期間，與領袖生團隊征服荃濟古道。



與2018-2019屆領袖生代表留影。

P 今期《探驪》的主題是「玩物壯志」，您的興趣是甚麼？從中又得到什麼得著？

L 小時候，我偏好田徑比賽。成為老師後，我偶爾也會與同事組隊去參加籃球比賽，我享受出一身汗的過程，既有益身心，又能與朋友聯誼，一舉兩得。「出去打波流汗，見見往日朋友、維繫兄弟情誼。」這就是興趣帶給我的最大得著。我希望同學們畢業後都可以維持到彼此情同手足的關係。記住，大家都是彼此人生中最重要的人，要在人生路上互相扶持。加油！

潤澤心靈的園丁 ——新任輔導主任馮嘉穎老師專訪

採訪、撰稿：3D 劉旭、4A 何衛傑、4A 鄭煒豪、5A 梁宇衡

馮嘉穎老師

個人暱稱：滅士風
教學年資：14年

除了新任的訓導主任外，輔導組亦有了新的輔導主任，就是備受學生愛戴，和藹可親，溫文而不失霸氣的馮嘉穎老師。今期《探驪》，我們迎來了馮嘉穎老師進行專訪，讓大家可以了解一下新任輔導主任的內心世界。

輔導主任的調皮過去

作為經常輔導濟記仔的輔導主任，馮老師在讀書時期有沒有什麼難忘的往事經歷呢？馮老師笑稱人生最可恨的，就是在中學時期「不曾『曳』(淘氣)過」，所以在讀大學時要盡可能去「曳」。「大學時缺席課堂已是例行公事，就算上課也會因課堂內容過份沉悶而偷偷溜走。也試過晚上潛入有保安員看守，寫明不准進入的講堂，只為了爬上屋頂看星星。年少無知，總是率性而為，總是按自己的想法行動，而不顧他人。不過這就是年輕的好處，犯了錯只要肯認肯改，只要不是彌天大禍，總是能得到原諒與包容的。」大概就是因為昔日的過去，使得馮老師與大部份需要輔導的學生有共同經歷，也就更容易地從學生的角度思考問題，了解學生的想法。



不要低估自己的潛力。

刻苦奮鬥的那些年

談及中學時期的難忘往事，馮老師最難忘的是讀預科的時期。「我相信每一個學生都忘不了為學習而努力拼搏的日子。預科時期，由於所有同學都經歷過會考才能升讀中六，因此大部份同學都份外珍惜學習的機會，我也不例外。那是一段非常艱苦，同時非常充實的日子，我每天都在沉浸在知識的世界裡，操練一份又一份的歷屆試題，為了不同的科目而努力奮鬥。」正是這一段艱苦奮鬥的日子，使得馮老師升讀香港中文大學，亦為她往後的工作打下了堅實的基础。

純品的男孩最可愛

如果要說荃濟最大的特色，馮老師認為再沒有比一群敦品勵行的學生更具吸引力。在馮老師眼中，大部份濟記仔都是單純的，都是心地善良的。「大部份濟記仔的內心都是純品的，他們不會和別人計較太多，即使在課堂上因為種種問題而被老師罵得狗血淋頭，在下課後他們還是會跟老師促膝談心，請老師吃東西，我認為這就是荃濟教育下的男孩特色。」的確，要成為學生愛戴的老師，首要條件就是要欣賞和愛護每一個學生。



相信自己可以做得更好。

輔導主任是一份新的工作

從這一個學年開始，馮老師便正式成為學校的輔導主任。對於新的工作崗位，馮老師期望自己可以盡心盡力，完成工作，對自己、對學校負責。「在擔任新的崗位後，我即時的感覺是工作量的無限增加，特別是花了不少時間去處理行政的工作，當中尚未計算我在教學上的備課時間以及批改課業的工作。」壓力的加重，源於對工作的熱愛。「輔導主任需要處理不少文件事務，亦需要召開不同的會議。對於我來說，這是一份新工作，新挑戰。」

請相信自己可以做得更好

問及濟記仔心靈上最缺乏的特質，馮老師回應是一份自信。「我感覺同學們的自我價值是偏低的。事實上，他們明明可以做得很好，卻老是常常感覺自己做不到。」就這一點來說，馮老師補充曾見過同學在分數上「鬥差」。「有些班別的學生會在派卷的時候比較誰最低分。其實『差』都只有一個『最差』，如果要比『最』，為什麼不鬥『最好』呢？」或者，我們都可以嘗試調整看待事情的心態，相信自己可以做得更好。

感受生活 享受生活

問及同學可以如何調整個人看待學習的心態，馮老師認為首先不要過份看重分數上之表現，而應該好好看待每一件事的過程，從反思中肯定個人感受。「就好像中文閱讀理解一樣，大部份同學都會覺得自己的表現未如理想，這是正常的。不過，只要我們能靜下心來，真切地感受作者的情感，往往就能讀懂文章背後的深意。」馮老師的生活哲學，就是拒絕囹圄吞棗，渾渾噩噩。「只有真正地感受生活，才能發現生活中的趣味，享受生活。」

多作嘗試。



感受生活，享受生活。

心態可以戰勝命運

面對生活上的諸多困難，馮老師一直深信「船到橋頭自然直」。「無論面對的困難有多大，只要一直保持著平常心，往往就能找到迎刃而解的方法。」事實上，正是這種凡事往好的方面看的正向思維，協助馮老師克服成長路上的重重難關。「在修讀碩士的期間，有一次我在作業截止前一天才開始動手做，是一份字數限制3000字的作業，最後我成功趕在截止當晚的11時42分繳交，出成績時居然發現合格了，還得了個不錯的分數，這讓我更加相信心態可以戰勝命運。」

好男人條件：守信

何校長經常叮囑荃濟男兒要成為一個「好男人」，不知道馮老師眼中的「好男人」是怎樣的呢？馮老師回答最重要的是守住自己的信用，不要違背自己許下的承諾。「答應了別人的就要做，如果自己不能做到的，就不要輕易作出承諾。」馮老師認為要做到「好男人」不難，事在人為。「作為學生，答應了老師會準時交功課，就要準時交，不要一拖再拖，讓自己的誠信破產。」大丈夫一諾千金，言出必行，大概就是如此。

拳拳如風「滅士風」

馮老師最鐘愛的課外活動是拳擊。「打拳擊可以增加肌肉的爆發力和耐力。拳擊不僅需要較技、較力，更要有隨機應變的能力。長期打拳擊可以使人保持頭腦清晰、思維敏捷、應變能力強。」馮老師笑言學習拳擊，原先是為了減肥。「我認為多做些運動總是好的，說不定能瘦下來一點更佳。後來才發現人嘛，有一技傍身總是好的，拳擊讓我能掌握手中的力量，有時在日常生活中與野蠻的人說起道理來，自己心裡也踏實一點。」正是因為對於拳擊的熱愛，馮老師在荃濟創辦了拳擊學會，將自己的愛好在大家庭中推廣，希望濟記男兒都能揮灑汗水，大隻冷靜。

留給濟記仔的打氣說話

馮老師希望同學們從今天起不要再妄自菲薄，更不要低估自己的潛能。「每一個荃濟的學生，都要遠比他們想象中的要厲害得多。我希望同學可以多作嘗試，從跌跌撞撞的過程中肯定個人價值，認清個人目標。」所謂「人不輕狂枉少年」，人生在世，總要給自己一點希望，不是嗎？就讓我們抱持著青春的熱情，奮力地朝著前方的希望狂奔，莫負青春！

後記

校園中，有一群忙碌的園丁，他們每天都在澆水、施肥，默默耕耘，培育著園中不知名的花草。誰也不知道這些花草最後會長成怎樣，園丁不知道，花草自己也不知道。既然誰也不知道花草最後會長成什麼樣子，那麼就讓我們一同遵循馮嘉穎老師的教導，接受每一位荃濟園丁的灌溉，在名為荃濟的校園烏托邦裡茁壯地成長。



馮老師與探訪同學合影。

升學及就業輔導組

疫情下 無阻升學面試 探索職業新方向

逆境中 抓緊無限機遇 發展平台共分享

因冠狀病毒疫情的關係，全港中小學多次暫停面授課堂。然而，升學組的工作並沒有停下來，繼放榜後個別選科輔導，中六個別面試、大學及專上院校介紹，不同行業介紹亦改以網上進行，縱使受環境影響，然而升學面試仍無分疆界，以不同形式支援學生所需。本年度升學組更新成立「生涯規劃大使小組」，務求讓生涯規劃大使可以透過短片、訪問等不同形式宣傳升學資訊、就業情報等。



1. Careers Prefect Team (生涯規劃大使)

於2020年6月正式成立。

我們招募了S4和S5的同學加入成為生涯規劃大使，他們頭炮活動是同學採訪，各生涯規劃大使利用小息機會進行採訪拍攝工作，訪問各年級同學的夢想職業，甚至老師們的兒時夢想。另外，我們亦新增了 Careers Team IG 頻道，希望接收我們的最新資訊，請即追蹤我們的頻道吧！



SFXS Careers Prefect Team 2020/2021

Careers Head Prefect

5C 易文略

Careers Prefect

4A 石浩林 4B 蔡澤琛 4D 丘進達 5B 仲智超
5B 廖偉華 5D 郭峻峰 5D 陳卓羲 5D 陳樂謙



生涯規劃大使訪問Sir 兒時的夢想職業。

生涯規劃大使採訪工作進行中。

2. 與信義會合辦網上「真人圖書館」

受疫情影響，同學們失卻了很多外出參觀企業或職業探索活動，可幸的是我們找到信義會同工的幫忙，於2020年11月期間舉行「真人圖書館」，邀請了不同行業人士(護士、自由工作者、媒體製作人(電影)、IT界人士、創業專家、航空服務界人士、Financial Planner 和商界培訓導師等，讓中四至中六同學選取自己有興趣了解的職業和各位代表網上傾談，各同學反應熱烈，透過互動亦了解不同行業的甜酸苦辣。我們將會繼續找尋機會，邀請更多各界人士和同學一起進行職業探索！



與信義會合辦網上「真人圖書館」。



網上「真人圖書館」。



3. JA國際貿易挑戰賽

JA Hong Kong 青年成就亞太區自2007年起每年舉辦「FedEx Express / 青年成就之國際貿易挑戰賽」，旨在啟發及教育高中學生有關環球商業的知識，讓他們嘗試制定切實可行的商業計劃，從而塑造他們成為新一代企業家。

我們邀請了兩位未來企業家5D15梁文俊及5C22楊諾維為指定的國家擬定一份原創的國際市場拓展策略計劃。兩位代表已經完成商界義工指導下學習的工作坊，並努力籌備Business Plan商業計劃書。參加者有機會代表香港參與每年舉辦的亞太區國際貿易挑戰賽。



4月29日，同學參與由商界義工指導的「國際貿易策略工作坊」。

4. JA學生營商體驗計劃

JA Company Programme 培育學生的創業精神，包括目標設定、創意解難、團隊合作、有效溝通、數碼營銷以及從錯誤中學習。學生在義務商界顧問的指導下自組學生公司，於真實商業環境中運作，並參與大型展銷會。我們本年度的JA Company 營商團隊自己設計了一個實用帆布袋及可重用雨傘套。並在荃濟 Facebook 直播中嘗試拍廣告片宣傳一番，生意不俗！



JA學生營商體驗計劃，第三排左起第三位為SFXS代表。



SFXS Facebook網上直播日大賣廣告，產品非常暢銷！



JA學生營商體驗計劃團隊合照。

STEM 專頁



解 難
嘗 誦 知 識

2020-2021年度，受著疫情影響，大部份上課日子，同學都只能在家進行網課。即使復課後，亦只能維持半日課堂，很多活動都被迫延期或取消。然而，這樣的情況並無阻礙男兒熱愛創造的心，STEM教育組亦積極提供不同的機會，讓同學們可以盡情發揮無限創意。

創 新
啟 發 意 念



協 作
分 享 成 果

創 造
實 踐 夢 想



10/2020 - 5/2021

參加香港中學生虛擬現實設計比賽VR for Good Challenge，為長者製作「VR老香港」場境，關心長者精神健康。在全港校際公開賽中，由200隊晉級至最後十強。



12/2020 - 5/2021

參加CPS模型車設計及競技比賽，利用傳感器、即時鏡頭，以第一身視角控制自家製跑車，體驗工業4.0技術。



5/2021

中二跨科協作項目——全息投影體驗活動。



5/2021

中二STEM專題活動——火箭車比賽。



全年共舉辦了不同種類的STEM活動，數目眾多，未能一一盡錄。



立即讚好：
荃濟 STEM 教育組



專心一意 追求「極致」

平等「共融」



玩物「壯志」？

在黑板上寫上「玩物」二字，十之八九的學生都會異口同聲接上「喪志」。說玩物可以「壯志」，到底是不是自欺欺人？要看玩者的心態如何，又如何「玩」出個境界來。以「玩物壯志」這個題目寫文章，對我來說真的很有挑戰性。

執教多年，自然遇上過不少志趣各異的學生，他們玩過的事物如恆河沙數，但共通的是，玩也要灌注深情，否則不可能長時間玩下去。明代張岱在《陶庵夢憶·祁止祥癖》中說過：「人無癖不可與交，以其無深情也。人無疵不可與交，以其無真氣也。」在張岱看來，如果一個人沒有從心選擇的喜好，為之投入感情，這種人不宜結交，因為他對死物尚且難以付出真情，更何況對活人呢！

堅持以深情玩物的例子，我見過太多——全亞洲數一數二的「搖搖」高手，不但登台表演，甚至開班授徒；自小醉心敲擊樂的，曠日經年成為著名鼓手；一直熱愛結他的，如今作育英才，持續貢獻著音樂界；熱衷於保齡球、跆拳道、劍擊等的學生，最終成為香港代表隊，在不同國際比賽中為港爭光。當然，自得其樂地玩物也是可以，對相機情有獨鍾的，畢業後將興趣發展成事業，開設婚紗攝影及宴會拍攝公司；有位自中一就酷愛打野戰(War Game)的學生，有次他在野戰後拖著裝滿裝備的行李箱趕來舊生聚會，那時他已年過三十；哪怕只是喜歡閒時相聚踢波、打波，成

踐行主恩

校監張奇思修士

家立室後仍然從不間斷；喜歡周遊列國的，仍在身體力行去把足跡印在世界每個角落。

能夠專注於一事一物，貫徹始終，那人定必有過人之處。試想，如果你真心喜歡上一件事物，自會投放時間與心思去進行深入了解，渴望掌握相關知識、技藝。如是愛好收集者，更會如經營一間主題博物館般，極力把心頭好收集，版本、成色、出產地等逐一深究，與人分享時總能如數家珍，娓娓道來。古時莊子借「庖丁解牛」故事講「道」，庖丁若非對宰牛投放百分百的熱情，用十九年時間宰過成千上萬隻牛，不斷累積對牛體結構的認識，否則斷不可能在碰到筋骨交錯、較難下刀的地方時，果斷而俐落地避開，從而保持愛刀鋒利無損，十九年如一日，所以莊子才說他這是「技進乎道」。市井宰牛成了精神修行，尋常的宰牛技藝中，原來也可體現為人處世乃至修道的境界。套用電影《無雙》的一句對白：「任何事做到極致就是藝術」。



如果人們只是一味享受「玩」的過程，隨著時間的流逝，他們對事物的熱情會否保持火熱，持續一輩子，還是隨年月煙消雲散，誰也說不準。過去我曾熱愛數獨(Sudoku)，每晚飯後必會挑戰《南華早報》刊登的數獨遊戲，每日刊登的挑戰層次(Level)各有不同，從最初的普通數獨到超級數獨(Super Sudoku)，從起初能在五分鐘內完成第一層，到後來花費動輒數天才能完成，是什麼令我如此沉迷彷彿自虐呢？其實在過程中，我的心理狀態複雜得很，那時竟覺天地之間只剩下眼前區區十多個方格，既為純粹做好一件事而感放鬆，亦因一次又一次失敗重來而感無奈，但心中無論如何都想著「不，我還可以繼續。」有時我發現自己之所以停滯不前，正因我只顧上下左右的行數，顧此失彼地忘了計算斜行。原來，不停在同一點打轉並不能解決問題，這時候且容自己小休一會，外出打個轉，當思路清晰時，我們看事物時會更清晰仔細，調整思路後以大局眼光去審視同一困局，往往能破局。每當披荊斬棘才完成一份數獨表格時，我都會昂首挺胸、雙手指天後握拳歡呼一句「Yes! Yes!」。可惜的是隨著電子新聞的興起，實體報紙相繼漲價，《南華早報》更漲至\$14，如今我已停止每日訂閱，沉迷「獨」海的日子也留在我人生歷史的上一頁。



「凡事都有定期，天下萬務都有定時。」《訓道篇》(3:1)人要懂得「玩」，人生才能添加樂趣，關鍵就是適可而止，不要只喪玩、爛玩、hea玩，否則為什麼有人玩到致富，有人卻玩到傾家蕩產，一事無成，這就是差別。人不應只學人玩，要知道自己在玩什麼、為何玩、怎樣玩，亦要知道何時要停、什麼時候應放下。電影《無間道II》有句經典對白：「出得嚟行，遲早要還！」以不擇手段換來的一時風光，是有代價的，要償還的，當「玩」得不能自制而被它絆倒，這時「唔係你玩佢，而係佢玩你。」

如我們想活好這一生，不能只是吊兒郎當、遊戲人生。誠然，生活充斥太多痛苦、無奈，總在人力掌



後記：說在「玩物」之前

聖經內有關玩的記述不多。筆者稍有印象的是在舊約《出谷紀》(32:6)。梅瑟在山上領受天主的十誡，遲遲未下山，以色列人不聽勸告鑄了一座金牛像來拜祭。「奉獻了全燔祭和和平祭；以後百姓坐下來吃喝，起來玩樂。」而在新約《格林多前書》(10:7)，在保祿提醒格林多人不要貪戀惡事的書信中，亦引用了以色列人在舊約所記載的歷史來作為鑑戒，因為那一次吃喝玩樂的結果，是導致以色列人之中約有三千人被殺。

耶穌會嘉理神父在他寫的一篇《大地管家與頌揚天主》文章中，這樣的寫到：

「天主給了人類雙重的身份。一方面，人是可生可滅的造物，這與其他動物沒有分別。(創世紀1:24-31)另一方面，天主提升人類作為他的管家，代他治理萬物。這並非出於人類的妄自尊大，而是來自天主的恩賜任命。天主仍是權力的主體，人類的生存完全依賴天主；我們處在虛無的邊緣，同時又「稍微遜於天使」。(聖詠8:6)

天主提升人類作為他的管家，代他治理萬物。管家的職責，是代主人管理家僕，也打理產業。越有能力的管家，負責打理的越多，責任也越大。而管家最基本的要求，是知道自己並不是主人。管家不能憑自己的意思處理家僕和產業，必須認識他的家主，知道家主的心意，按家主的心意工作。主人會隨時來考察，就是要看管家有沒有做到主人的要求。」

「人定勝天」的說法是否與天作對？筆者認為天地萬物應是「共融」地生存，而不是「平等」地共存。試問有什麼是完全「平等」的？天地萬物都有其特有的生存意義。以型體來說：大象和老鼠已經不平等了。

「共融」是在接納和尊重對方是個個體之餘，同時嘗試在與對方相處時尋找出最佳的磨合點，以達致最終的「共生共融」，而不是自恃個人的優勢強行限制他人的發展，也不是自恃聰明或憑藉權力來玩弄他人或他物，而是在互相尊重，在共生的情況下達致「共融」，以展現出人性的光輝。

與其「玩物」，不如就嘗試與天地萬物「共融」，謙卑地踐行天主的交托，時刻銘記天主所囑咐的重任，做個稱職的管家。

註：原稿由校監張奇思修士提供，經同意下文由《探驪》編輯委員會修正。



童樂同遊

大大小小四隻手，愛玩遊戲展身手。
遊戲款式樣樣有，最愛音樂與桌遊。
誰勝誰負不追究，樂在其中笑笑口。
珍惜每天的聚首，享受親子樂無憂。



家長 王大可

玩·味

往聖先賢「勤有功，戲無益」的告誡穿越了漫漫時空，陪伴了我發奮讀書的青春。來到二十一世紀，時代變遷日新月異，古語也有必要與時並進做一番修改啦！

孩子們最近幾天迷上了「在線乘法競賽」，一分鐘內答對越多題，分數越高。我湊近他們的背後偷瞄一眼，是類似於九因歌的乘法計算，暗自腹誹，也太簡單了吧。孩子們暫時的紀錄是490分，正摩拳擦掌，希望打破紀錄，再創新猷。我覺得是時候展示古早學霸的威力，以輾壓不可一世的囂張期少年們了！

深呼吸後，我端正地坐在電腦前，在少年們半信半疑的目光監視下開始了一分鐘的競賽。然而，甫一開始，便覺手指頭似乎不太聽任指揮，輸入速度遠沒有預想的那麼快捷，更出現按錯數字鍵的情況，只得手忙腳亂地調整，刪除後再輸入！

唉！叮一聲時間便到，我的分數定格在380分。少年們笑得東倒西歪，肆無忌憚！學霸怎能隨便認輸？於是再次深呼吸，更加端正地坐好開始，可惡！手指頭仍趕不上腦袋的運算速度，輸入太慢！

叮一聲時間便到，第二輪我的分數是350分，表現反而及不上第一輪。少年們樂不可支，隔岸觀火。我氣鼓鼓地開始了第三輪挑戰，即使誤輸入了錯的數字也不作更改，不管、不理、不顧一切地往前衝，心知天下武功唯快不破，務求多做幾題！最終，破到了385分。挑戰過後，我像一條衝上河岸的魚，無可奈何，滿腹心酸。

旁邊的小少年見我一臉納悶，於心不忍，便伸出肥嘟嘟的巴掌，晃動展示然後加以勸慰：「我們平日抓緊學習以外的時間玩遊戲，手指頭身經百戰，一秒之內便可以到達戰場。你從不打遊戲，第一次挑戰就有如此成績，已經很不錯啦！」

其實，他們何止手指頭靈活？隨便打開瀏覽器，輸入Youtube，即可接收世界各地的趣聞軼事，也學到了地道的英式口語，讓閒暇的時光變得有聲有色！

勤雖有功，戲亦有益也。



家長 魏子弘

另一角度

近這十年，電子產品已成為日常生活的必需品，特別是智能手機已成為每個人的隨身裝置。

有時見孩子沉迷於網絡世界，也會提醒他要適可而止。

有時反過來，則是兒子看見我手不釋「機」，他也會出於關心對我說：「媽媽，你也愛手機！」



溯流追源，電子產品對於生活的全面性入侵，除了是因為電子產品實在太方便之外，亦與過往兩年社會運動及疫情肆虐有關。尤其疫情，令很多活動被迫暫停，多數人足不出戶，也就造就了網絡世界的活躍，打機成為不少男女老幼最主要的消遣娛樂活動。

本人並不愛打機，卻愛滑手機。多年以來，從滑手機的過程中獲益不少，透過正確使用網絡的訊息，使得我在知識、靈性、心態、心境，甚至是生活技能上都有所增進。現分別整理並陳述如下，公諸同好。

一・透過Facebook

近二、三年來，我也有閱讀《未來少年》、《未來Family》等文章，作為青少年暴風期的家長，每天也是新挑戰。這些文章，總能令我明白及了解孩子多一點，同時催我自省。

Facebook上的一些專頁，例如《God Dearly Love You》、《Lessons Learned in Life Inc.》、《心詩心聲》等，總能為我帶來更正面的思維以及正能量。縱使在生活中不時遇有挫折，我依然相信上帝早已會有預備，亦相信每天都會有奇蹟發生。當然，大前提是我們要先求祂的國和祂的義。

近期，我關注了Facebook一個群組——「香港行山新手交流區」。很多人在行山後會將相片發送到Facebook上，分享迷人的風景與美麗的花草。縱然不能親自前往，只能隔著屏幕看看藍天白雲，也足夠望梅止渴，讓心情豁然開朗。有時我也會借花敬佛，將醉人的風景照分發給朋友，活在疫情的陰霾下，或多或少確實有點療癒的作用。

二・透過Youtube

Youtube《深夜讀書》頻道是我經常瀏覽的網頁之一，內容豐富，旁徵博引，每節十來分鐘，總能讓我更明白待人接物及個人處世應有的態度。

因為工作的緣故，我每天都需要在早上5時左右起床。靠著Youtube的帶領下，領念《玫瑰經》，《慈悲串經》，並為世界和平禱告，祈求聖母媽媽保守，迎接新的一天的開始。在上班的途中，用Youtube聽聽聖詩，一來悠揚清麗的音樂可以幫助放鬆心情，二來天主諄諄的話語總能洗滌心靈，使我每天活在感恩之中。

對於不擅廚藝的我，幾年前第一次跟從Youtube拜師學藝，一次過學習酒醉雞翼、陳皮鮑魚仔的製作，更意外獲得全家人的讚賞，使得我內心頗有成就感，也就漸漸多了親自下廚展示身手。

以上這些例子，都是我從智能手機的小屏幕中，窺探網絡世界的大千世界而獲得的資訊，使我獲益良多。

總括而言，使用電子產品，有好處也有壞處。最重要的是用得其所，不要過於沉迷，變得廢寢忘餐，荒廢了大好人生。

大家共勉之！



大珠小珠落玉盤

白居易《琵琶行》中有「嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。」的名句。本指大小雨點滴落在荷葉上發出的動人聲響。今期《探驪》以「動漫」及「玩具」為主題，有幸獲一眾同學及校友來稿，特以「大珠小珠落玉盤」為題，喻為一眾作品文情並茂、揚葩振藻。



從雲中送來的 禮物

今天，當我在清潔雜物房那些堆積如山的雜物時，無意中發現了兒時我最喜愛的玩具——一隻小狗公仔。

小狗毛茸茸的，身上滿佈黃色的短毛。它有一雙大大的眼睛和紅色的鼻子，再加上一對長長的耳朵，可愛極了。不過，若果仔細觀察，就會留意到小狗右腿上有一道「疤痕」，「疤痕」上露出了一條條細小的白色針線，這不禁令我回想起那件事……

那年小學，我在朗誦比賽中奪得冠軍，媽媽為了鼓勵我繼續努力，便送給我一隻黃色的小狗公仔，也是第一份媽媽送我的禮物。因著這份禮物背後的意義，我對它也份外珍愛。除了在日常生活中對它愛不釋手外，甚至連睡覺也把它緊緊的擁在懷中，可謂形影不離。可是，在一次把玩小狗的過程中，我稍一不慎，把它的右腿弄破了，裡面白色的棉絮就從裂縫中吐了出來。為此，我感到十分難過，還哭了很久很久呢！媽媽見我把小狗抱在懷中，一副無助的樣子，一方面安慰著我，另一方面用針線替我把小狗的「傷口」修補好，也就成了小狗獨有的印記。那時，媽媽一臉慈祥地坐在沙發上，一針一針的替小狗縫線，這樣的一個畫面，我到了現在仍記憶猶新。雖然媽媽在幾年前已經離世，但是我依然時刻記掛著她。

「你在做什麼？玩具都這麼殘舊了，不如丟掉它吧。」媽媽的說話使我重新回到現實。我拿著小狗，再看了看他殘舊的臉孔，心想：我為何還喜愛它？

現在，我長大了，也不再把玩玩具。但對於那隻曾經陪伴我渡過了快樂童年的小狗，心中仍有千萬個捨不得，因為在它身上，我似乎能看到媽媽的身影，也讓我感受到當中滿滿的愛。

「把它清潔後好好收藏吧！它是最珍貴的好夥伴。」我對著媽媽微笑地說道。

因為我知道，這是一份媽媽從雲中送來的禮物，鼓勵我要奮發向上。



朗讀：1B 葉韻毅



……機械人?!……

說起玩具，相信大家兒時都擁有過形形色色的玩具，或毛絨絨的玩偶、或威風凜凜的坦克、或力大無窮的機器人、或風馳電掣的遙控車等。對於小明來說，就有一個關於玩具的難忘經歷。

在一個平平無奇的早上，小明一家吃過早餐後，爸爸媽媽便外出上班，小明也跟著外出上學去。午後四時，當小明放學回家後，看見書桌上放了一個全新的玩具機械人，旁邊放有一張以古怪文字寫成的紙條，怪異的是，小明下意識地讀懂了當中的意思。

「請不要隨意把玩、擺動，這玩具機械人可是十分嚇人的。」

頑皮的小明並沒有理會紙條上的警告，一把就抽起了機械人的手臂，蹦蹦跳跳地把玩起來，更不時扭動機械人的四肢，發出「咔咔吱吱」的聲音。經過一段時間的把玩和研究後，小明發現機械人能變成各色各樣的交通工具，不但能變成單車、火車、飛機、跑車，更能變成戰艦、吉普車、火箭、太空船等。

然而，這一丁點新奇的變形功能又怎能滿足凡事只有三分鐘熱度的小明呢？果不其然，十分鐘時間不夠，小明就感覺這件玩具毫無趣味，隨手就狠狠地把它扔在一旁，說了一句：「真垃圾！」只是，小明萬萬沒有想到，這一下重摔，正是他的惡夢開始……

小明玩著玩著其他玩具，才一會兒，地上就遍佈各種玩具的斷肢殘骸。突然，小明感覺到尿意，一如往常的下意識走到洗手間。解手過後，當小明從洗手間走出來，只見洗手間門前充滿垃圾。面對眼前一片混亂的景況，小明毫不為意，更沒有察覺周遭的佈置與上洗手間之前大不相同，更沒有感到一絲害怕。粗手粗腳的他只拋下了一句：「『真』有公德心！」話音剛落，只見那個玩具機械人自己動了起來，走到小明的跟前執拾起垃圾來。這時，小明才開始感覺害怕，口吃的說道：「機……玩具機……機械人，你……你十分嚇……嚇人，趕……趕快……快消失吧！」霎時間，玩具機械人發出嘈雜而刺耳的聲音，然後就消失在小明的眼前，仿佛沒有存在過似的。

小明尋遍了家中每一個角落，也沒有發現機械人的痕跡。

玩具機械人，究竟去了哪裡呢？

朗讀：1B 陳熙輝



好家伙



基本上每個人都有玩過玩具吧！

兒時，玩具除了可以為我們帶來歡樂，還可以刺激我們不同感官，提升孩童的反應力，加強手眼協調。然而，玩具真的只是給小孩的玩意嗎？難道長大以後的成人就不能擁有玩具嗎？

我曾經瀏覽過一個討論區，其中的一個主題是關於一個女生的感情煩惱的。她控訴她的男朋友都已經20多歲了，還沉迷玩玩具，像個小孩般，因此打算提出分手。這不免讓我百思不得其解，在一段感情的維繫上，玩具它做錯了什麼嗎？玩具是飾演著第三者的角色嗎？玩具讓人移情別戀了嗎？只有小孩才能擁有玩具嗎？成年人就不可以以玩具作為休閒娛樂嗎？

成人的世界有那麼多的煩惱，長期處身於爾虞我詐的世界，擁有一絲童真難道不好嗎？小時候的我們總想著長大，一旦長大的時候，卻又會不時懷念起兒時的無憂無慮。如果玩具真能令人放鬆心情，找到屬於自己的心靈小天地，那麼又何必在意年齡的多少呢？難道要吸煙、喝酒、賭博才算得上是成

熟嗎？女孩子也會花上無數錢財和時間打扮、買首飾、化妝品等。所謂男女大不同，然而只是愛好的事物不同，背後的理由其實是一樣的。難道彼此就不能互相體諒一下嗎？

我本人也很喜歡高達模型，在空閒的時間總會拼裝模型。雖說在男校生活沒有令人心身疲憊的爾虞我詐，但仍不免需要面對學習上無形而沉重的壓力。在拼裝模型的過程中，總能讓我暫時舒下心來，專心一意地集中在眼前的模型，忘卻了讀書的壓力，忘卻了生活的煩悶。每當完成一個模型作品後，總能給我帶來滿滿的成功感。我十分享受這種稱心快意的感覺，感覺上，這就足夠彌補我未能在學習上取得滿意成績的失落，取而代之是一份無法言喻的溫暖。

我認為凡事都有它的價值，有它的好處，就像玩具一樣，只要玩得適當，那便不是玩物喪志，而是一件慰藉心靈的好家伙。

基本上，每個人家裡都總有一兩件好家伙吧！

朗讀：2A 廖朗軒





排球是永遠向上看的運動

動漫可分為很多種不同的題材，例如體育、勵志、治癒、歷史、愛情、玄幻等。每個人都有自己喜歡的動漫作品，喜歡的原因可能是因為情節佈局，也可以是因為畫面特效。不論是哪一種原因，只要是自己喜歡的，看著就會感覺到「爽」，體會到一種精神歡愉所帶來的滿心舒暢。

我是一個熱愛打排球的人，連帶與排球有關的動漫作品，我也份外留意。當中，我最喜歡的一部作品叫做《排球少年》，現在就讓我介紹一下這部我最愛的動漫吧！

2C
郭敬祺

《排球少年》主要講述了兩位主人公的事跡，他們分別是日向翔陽和影山飛雄。為了獲得全國冠軍，他們竭盡全力奮鬥，勤加練習以提升個人的球技。日向翔陽是一個性格明朗單純的高中生，他經常跟影山比較，二人互相競爭。他擁有異常強勁的體能，這彌補了他長得矮小和基礎技術不足的缺陷。他有著異常驚人的跳躍能力，擅長在比賽中以快攻得分。這往往使他成為球場上的焦點人物，吸引了對手把注意力投放在他的身上，造就了機會讓其他主攻手進攻，因此，他亦有一個特殊的稱號，喚作「最強的誘餌」。

另一位主人公影山飛雄是我在整部動漫裡面最喜歡的角色，他那紺青色的眼睛和黑色的短髮，讓人一眼就可以直接辨認出來。他就讀於北川第一中學，擁有出色的球感和極佳的基礎技術，被稱為「球場上的王者」。他極其不擅長跟別人交談，經常予人一種不好惹的第一印象。然而，在他的內心深處，其實是一個率真的人。在中學三年級的一次比賽中，他遇到了日向，升入高中後，兩人成為了同學。然而，二人心中各自對對方都沒有留下好印象，彼此之間只有無止境的鬥氣與吵架。

我喜歡這部動漫的最主要原因，是因為我有著與故事中的兩位主人翁一樣的人生目標。現在，我是排球球會的一名運動員，我希望可以憑藉個人不懈的奮鬥與努力，在球場上爭取傑出的表現，並帶領球會交出優秀的成績。我的目標是成為一名香港頂尖的排球運動員。總的來說，如果你是喜歡熱血的運動番，這部作品肯定不會令你失望，保證能讓你情緒高漲、血脈沸騰。我已經看了不下五次了。



寇盜亦有道—— 讀《海賊王》有感

「你們知道這片海洋的盡頭，有著世界最珍貴的寶物嗎？而且得到它的人就可以成為海賊王，前所未有的冒險正等著我們！」這句熱血澎湃的句子正是出自《海賊王》動畫的片頭，寥寥幾句，卻充滿著對未知領域的好奇、對自由國度的嚮往以及對崇高理想的盼望……

我認為《海賊王》的人氣可以與宮崎駿先生的作品相提並論，兩者之間都包含著人情冷暖、迂迴曲折和感人至深的經歷。也正因如此，這部動漫除了帶給我們一腔熱血外，也教曉了我們做人處世的大道理。

《海賊王》，顧名思義就是要有海賊的出現。那麼，「海賊」二字在你們心目中究竟有著怎樣的形象呢？是兇惡？是殘忍？是不修邊幅？還是無惡不作呢？無可否認，一想到海賊，我們心中便會不由自主的害怕起來，認為他們是邪惡的象徵，但是《海賊王》中的海賊卻與眾不同。

男主角路飛和薇薇公主僅是萍水相逢，但是因為一句「你是我的夥伴」，就敢與世界頂級戰力對抗；尼可·羅賓是路飛團隊的一名船員，當她被世界政府捉走後，路飛一夥便不惜與政權為敵，這種情誼叫做友誼。曾幾何時，率性而行就被定義為是一種任性，多少人的夢想因為怯於世俗無情的眼光而選擇向現實俯首稱臣，選擇過著不情不願的生活。《海賊王》中的一名海賊——黑鬍子曾經說過：「人的夢想是不會被終結的！」其實我們每個人都有著自己的夢想，也正是因為這份夢想，我們才會有堅持不懈的動力去迎接生活上的種種挑戰，這種精神叫做執著。

如果有人認為《海賊王》的世界不外乎就只有打打殺殺、充滿血腥和暴力，那麼他們絕對不了解《海賊王》。除了主角路飛一夥外，還有一個海賊對於家庭極其重視，他就是多弗朗明哥的手下賽尼奧爾。賽尼奧爾是個長年頭戴嬰兒帽，戴著一副墨鏡，咬著奶嘴的肥胖男人，是一個真真正正的男子漢。為什麼稱他為真正的男子漢呢？那是因為賽尼奧爾的孩子在一次意外中不幸去世，他的妻子因受不了打擊而傷心過度，導致成為了植物人。賽尼奧爾想盡辦法，只為博得妻子一笑。最後，他發現只有當自己裝扮成嬰兒，妻子才會展露歡顏。以後，無論是刮風或下雨，亦不管如何遭人嘲諷，賽尼奧爾都以一身嬰兒裝扮示人。在旁人眼中，可能認為這是一種怪癖，但在我看來，賽尼奧爾卻盡了身為丈夫的責任及擔當。在芸芸的漫畫人物之中，即使他的能力並不算很強，而且是站在主角團的對立面，但是我依然覺得他是個不折不扣的真男人，這種精神叫做親情。

有陰必有陽。既然《海賊王》裡有海賊的出現，那麼海賊的對立面——海軍，就不得不存在了。《海賊王》裡的海軍身穿背後印有「正義」二字的風衣，風衣上「正義」二字，除了提醒他們時刻恪守自己心中的正義外，還象徵著掃蕩一切惡勢力的責任。

何謂「正義」？相信每個人都有自己個人的看法，海軍們也是如此。每個海軍的正義觀都不一樣，有的認為「正義」是要剷除一切惡勢力，維護現有的規則，他們秉持著「絕對的正義」；有的認為「正義」是以民為本，前提是要保護好人，他們秉持著「仁慈的正義」；有的認為「正義」應該點到為止，不讓天秤只往一邊傾斜，他們秉持著「模稜兩可的正義」。雖然每個海軍的正義觀各有不同，但是背後的目的卻是一致的，那就是為民除害、維持世界的安寧。



3A
魏子弘



海軍上校T彭恩在護送海賊前往大監獄的途中，遭到海賊的襲擊，部下們皆受到重創，T彭恩上校並沒有急於追捕逃犯，而是扯下自己背後的風衣為傷員止血。按照海軍們的傳統規條，背後的風衣是不可以損毀的，因為印有「正義」二字。一旦損毀了風衣，就表示損毀了「正義」。然而，T彭恩上校卻認為與其把「正義」放在背後，還不如用「正義」來實行真正意義上的正義。

海軍副監獄長漢尼拔為了阻止囚犯越獄，隻身一人率領著獄警站在監獄的最後一道防線前與囚犯們決一死戰。儘管他一而再，再而三地被擊倒，身體已經到達極限，但是他依然再三站了起來，並對囚犯們吼道：「只要你們還在海上，民眾就會因為害怕失去所愛之人而徹夜難眠。所以為了讓弱小的人們安心，我要把兇惡的犯人關入監獄，說了不讓你們過去，就一步也休想過去！」T彭恩與漢尼拔這兩位海軍，都以行動展示了他們捨生取義的精神，他們無求生以害仁，有殺身以成仁。在我看來，他們都稱得上為「志士仁人」，亦正因為有海軍們的存在，「正義」才得以彰顯，這種精神叫做不屈。

現實世界並非非黑即白，還充滿著很多灰色地帶，《海賊王》裡的世界也是如此。除了海賊和海軍外，革命軍也是《海賊王》中的一大勢力。他們不像普通海賊般燒殺擄掠，反而會除暴安良，改善民生；他們也不像海軍一樣聽從世界政府的命令，反而發動了一次又一次的革命，嘗試推翻世界政府的統治。那麼，他們為什麼要推翻世界政府？背後的動機到底是什麼？原來世界政府為了更有效地管理世界民眾，修改了歷史正文，散播自己一直扶持的天龍人為神，讓民眾不得不對他們卑躬屈膝。然而，天龍人生性暴虐，販賣人口和濫殺無辜等惡行罄竹難書，使得民眾皆陷入一片悲痛的哀鳴之中。

可能有人會問：「海軍怎麼不去制止他們呢？」海軍雖然有履行正義的責任，但同時亦有聽令於世界政府的義務。天龍人有了世界政府和海軍這兩座靠山，更加有恃無恐，欺壓民眾。眼見天龍人的惡行，以及海軍睜一隻眼閉一隻眼的行為，革命軍便站了出來伸張正義。他們一方面策劃一場又一場的革命行動，希望藉此喚醒世界民眾心裡的革命火種；另一方面安排臥底來挖掘世界政府不為人知的秘密，然後公之於眾，期望能讓世界政府的統治瓦解。革命軍處處為民著想，他們不僅僅關心民眾的性命，還甘願犧牲自己的性命來建造一個公平公正的新世界。

如果換作是你，你會選擇揚帆啟航，暢懷於大海；還是會選擇披上正義的大衣，以行動守護自己心中的正義；抑或是選擇挺身而出，推翻一切不公義的事物呢？

你們知道這片海洋的盡頭，有著世界最珍貴的寶物嗎？



朗讀：3A 魏子弘



小小的玩偶，大大的回憶



看著眼前這個骯髒的小熊玩偶，慢慢地勾起了我在腦海中一段難忘回憶……

——小學三年級——

那是我唸小學三年級的時候，當時爸媽正在鬧離婚，家中氣氛不好，我便被安排到與住在農村裡的姥姥一起生活。有一天，我和姥姥外出，來到小城裡的一家玩具店。我看見了一隻可愛的小熊玩偶，便很想擁有它，可是看了看價錢，哇！是100元。這個價錢，我知道姥姥是付不起的，只是，我還是任性地，壯起了膽，跟姥姥表示了自己想要購買小熊的意欲。毫不意外，姥姥回答說：「什麼破玩意？要這麼貴的嗎？我回家給你織一個不好嗎？快快快！走！」面對姥姥斬釘截鐵的回應，我心有不甘，並坐在小店外的地板上哭了起來……

「嗚嗚嗚……我不管！我就要這個玩偶！」

「你給我站起身子來！別掉臉了！」

聽到她這句話後，我哭得更大聲了。

「一天天的，哭什麼哭！要那破玩意幹什麼呢！就是不能讓我省點心！真的是！氣死我了！」她一邊喃喃地咒罵著，一邊拖著因失控而嚎哭的我回家。

在回家的路上，姥姥不知花了多少力氣，而我也不知掉下了多少眼淚。然而，我對於小熊的惦念並沒有因為回到家而止息。

「嗚嗚嗚……」我還是一直在哭。

「哎呀！你別哭了！真煩人，走走走！往一邊去！」姥姥一臉不耐煩，也沒有和我繼續糾纏，轉身就去看電視。

我一邊哭著，一邊看著姥姥的背影，也就慢慢靜了下來。

「怎麼？不哭了是吧？那你就在那邊站著反省一下吧。」

說完這句話後，姥姥便再次把頭轉了回去，目光再次投放到電視上。這時，我的鼻涕又再次慢慢地流了下來，但我不敢被姥姥看見，生怕她又再次回過頭來罵我。我只好默默地低下頭，望著地板，然而，鼻涕卻留得更快了。我努力地不讓鼻涕流在地上，於是我做了一個大膽的舉動——吃了它。

萬萬沒想到的是，鹹鹹的味道，好像還挺好吃……

「你在那低著頭幹什麼？抬起頭來，看著我。」姥姥好像突然發現了什麼似的，對著我下達了不可能的命令。

我驚了，也呆了，不知如何是好。我既不想讓她發現我哭得滿面鼻涕，更不想讓她知道我吃鼻涕一事。這個時候，她用手撐著椅子的把手慢慢地站了起來，椅子也發出了吱吱的聲音，我就知道她正在一拐一拐地向我這個方向走來。

「剛才才是姥姥的不對，不應該罵你罵得這麼重的，你先把頭抬起來看著我，原諒我，好嗎？」

聽到這句話，我的心情不由自主地平靜了下來，也不再害怕被她發現我吃鼻涕的事了，於是我抬起了頭，望著她。

「哎喲！你看看你，哭得滿面也是鼻涕，醜死了！」她一邊抽出紙巾，一邊替我擦拭我臉上的眼淚和鼻涕。

「姥姥，我也知道錯了……我不應該在你面前發脾氣的，對不起……」

「沒關係。」姥姥搖了搖頭，笑了笑，小聲地給我回應，也就這樣原諒了我的一次任性。然後，我們四目交投，彼此都不禁笑了起來。





——小學畢業——

終於來到了我的小學畢業典禮，我站在台上領取畢業證書，望著台下笑得眉歡眼笑的姥姥。她不斷向著我舉起大拇指，也不時跟旁邊的家長炫耀我的「事蹟」，我有點無奈的笑了笑，心裡卻在沾沾自喜。

畢業典禮結束後。

「我的孫子就是厲害！來！今晚你想吃些什麼！只管跟姥姥說！」她自信地拍了拍胸口說。

「我沒有什麼想吃的，妳可以買我心愛的玩偶送給我嗎？」姥姥聽到此話，剎住了本來輕快的腳步，一切仿佛也在剎那間剎住了。

「什麼？你還在惦記著那破玩意？不行！100元可以買很多好吃的，為什麼要買那件破玩意呢？你只有一個選擇，吃好吃的，不然沒得你選！」

「到底為什麼！我已經很努力地討好妳了！為什麼妳還是不願意買那玩偶給我呢？」大失所望的我喊叫著回應，說完便自個兒朝家中的方向跑去。

回到家後，我垂頭喪氣地衝進房間，大力地把門關上，把自己反鎖在房間中，不願出來。

半小時後，因為肚子餓的緣故，我走出了客廳找可以吃的東西。這時，姥姥也終於一拐一拐地回到家中。她走得滿頭大汗，連罵我的力氣都沒有了，再看看她一臉驚愕的樣子，大概是因為擔心我而跑回來的，只是雙腿不靈活，到現在才抵達。

這時，我的心突然痛了起來，雖然不知道為什麼，卻也知道是為了什麼。

倔強的我強裝一副不在意的樣子，拿著零嘴，走進房間，關上了門，再次把自己反鎖在房間之中。門關上後，我在門後停留了幾秒，之後慢慢地把身子貼著房門滑下，就這樣在地上坐了下來。這時，我的眼淚早已滲透了我的雙眼，再也按捺不住自己的感受，慢慢地流下淚來……

咚、咚、咚。是木門被敲響的聲音。我立刻回過神來，心中猜想是誰在敲我們家的大門。

吱、吱、吱。木門被慢慢打開，這時我聽到了媽媽的聲音。是媽媽來了！我迫不及待地衝出了房間。

「媽！你終於回來了。」我緊緊抱著媽媽，興奮的說道。

「女兒啊！妳那邊……談成怎樣了？」姥姥調整了呼吸，勉強地向媽媽問起了話。

「談好了，我成功爭取到撫養權，今天到來是要接回這個小子的。」媽媽冷靜的說。

聽到這裡，我霎時瞪大了眼睛，把手從媽媽的腰上放下來，默默地退在了姥姥的身後。

「怎麼了？你不是在生我的氣嗎？快跟你媽媽走吧，這裡已經不需要你了。」姥姥用她那雙乾癟的手輕輕推開了我。

「是的！我才沒有捨不得妳！哼！走！走就走！走！媽。」嘴硬的我似乎不知道自己說出了傷透人心的絕情說話。

我抬起頭望向姥姥，只見她的神情很是失望。而我，眉頭緊皺，也摸不清掛在自己面容上的表情是生氣還是擔憂。

「你們之間發生了什麼嗎？」媽媽說。

「啊……沒……沒有啊……」我回應道。

「這樣就好了，那媽，妳也要自己保重身體了，我先和他收拾一下，就走了。」

只見姥姥的神情更加失望了，她沒有再吐出任何一句話，只是輕輕地點了點頭，轉過身背向了我。

收拾過後，我便坐上了媽媽停泊在村口的私家車。從車窗往外望，我遠遠地望到了姥姥的身影。她就站在那細小的木屋門外，注目看著私家車的方向，只見她慢慢地伸出了右手，搖了搖向我們告別。此時，我也不再生氣了，心裡只有萬般的不捨，也伸出了右手向她揮別，私家車也徐徐地駛離村莊。望著姥姥的身影越來越細小，我的心情也越來越低落，直到完全不見她的身影。我再也按捺不住自己的情感，忍不住哭了起來，為了不讓媽媽察覺，我勉強不哭出聲來。之後的每一個新年，我們都會定期回去探望姥姥，一年一次。



這一年，一切都改變了……

本來，我還在想著這一年可以回農村探望姥姥，告訴她我大學畢業的消息，卻從母親話語得知，姥姥已經臥病在床。原來她一直也飽受病魔折磨，只是一直隱瞞著我，擔心會為我的學習造成影響。

那夜，我和媽媽連夜乘車回到農村的木屋中，卻不見姥姥的身影。經一番打聽後才得知姥姥已經被送進了小城的醫院裡，我們只好立刻動身，趕往醫院。

「是趙女士的家屬嗎？」

「對！我是。」

「她現在在深切治療部，恐怕快要不行了……」聽到這裡，我和媽媽都哭出淚來，隨即不顧一切趕到深切治療部病房，終於，我倆看見了滿頭白髮的姥姥……

「姥姥，妳還記得我嗎？我是妳的孫子啊！」哭成淚人的我故作冷靜地問道。

姥姥微弱地睜開了眼，笑了一笑，點了點頭。我托起了姥姥那雙粗糙的手，哭了起來，不斷地說著對不起。

「我會……永……永遠……愛著……你。」姥姥微笑地點了點頭，用虛弱的聲音回應著我的抱歉。

有好一段時間，病房內只有我和媽媽的哭聲和呼吸機的聲音，後來，是突如其來的「嗶」一聲長響，我們知道，是姥姥安祥地走了。

後來，我和媽媽回到農村的小木屋中，替姥姥收拾著遺物。在一個陳舊的木抽屜內，我發現了一個破舊而不顯眼的鐵盒子，打開了生鏽的鐵蓋一看，裡面放著的東西令我再一次淚崩，那是姥姥生前寫的一張字條，還有厚厚的一疊小面額的紙幣，以及頂著軟棉棉的下一層。

「孫兒啊！在你找到這個盒子時，姥姥可能已經走了，對不起，是我們作為大人的不好，要你從小就經歷了這麼多不該經歷的事情。要你委屈地跟我住在這個破舊的小房子裡，真對不起。希望你可以原諒姥姥，時刻繫著我對你的愛，長大以後要好好生活，也不要再生姥姥的氣，我的乖孫兒。」

我強忍著內心的悲傷，好不容易慢慢地打開了下一層，我就知道，那是我小學時很想要的那隻小熊玩偶。只見它早已變得破舊不堪，白色的絨毛也變成了灰色的。這一次，我哭得非常大聲，也顧不了流在我嘴裡的淚水和鼻涕。

我終於知道，鹹鹹的味道，是催我成長的味道。

我哭得更大聲了，抱著鐵盒子痛哭了起來，房間外的媽媽沒有走進來，或許，身為大人的她一早便知道這一切，只是小時候的我後知後覺。

在姥姥生前，我對她諸多不解，因而也就生出了不少誤解。如今，姥姥撒手人寰，昔日不解仿佛都在頃刻之間頓悟。一直以來，姥姥都深深的向我傾注她所有的愛，守護著我。每當我任性犯錯，即使理虧的是我，她也願意做最先妥協的一方，向我低頭道歉。姥姥究竟有多麼的愛我？我不知道，也不會有確切的答案。我只知道，她對我的愛是永恒的、永遠的，是無止境的。

姥姥啊！謝謝妳來過人間守護著我，我很慶幸做妳的孫子，我現在真的很想再和妳過每一個新年，因為我真的很想念妳，願妳在那邊也可以快快樂樂的，沒有病痛。

願這個小小的玩偶所勾起的大大的回憶，永遠藏在我的心中，永永遠遠。

朗讀：3B 張柏豪



蠟筆小新

我的摯愛

童年就像一幅流光溢彩的畫，令人神往，令人回味。我相信，每個人的童年都有一些動漫角色陪伴著自己，《貓和老鼠》、《海綿寶寶》、《多啦A夢》等等。若是要數我最喜歡的動漫作品，那就是《蠟筆小新》。

《蠟筆小新》的主角長著一顆馬鈴薯頭，一對濃眉大眼，不論晴天雨天，他總是穿上一件大紅色的短袖上衣和一條黃色的短褲。他，就是我的摯愛——野原新之助。他勇敢，幽默，善良，而且熱心助人。

小新家中養有一隻寵物，名叫小白，本來只是一隻流浪狗。那天，小新在街上遇見了被裝在紙箱裡無人認養的小白時，第一眼就被牠吸引了。即使媽媽以家中仍然背有三十二年的房貸，以財政拮据為由，不希望因為領養小動物而增加支出，可是當想像到小狗被遺棄的慘況，小新於心不忍，堅決要說服媽媽收養小狗，給小白一個家。可見，在他淘氣的外表下，是一顆非常善良的憐憫之心。

還有一次，小新的媽媽想丟下小新一個人在家，自己前往百貨商店，使得小新只能一個人呆在家裡。雖然他還在生媽媽的氣，可是當他看見外面下著傾盆大雨，又想起媽媽可能沒有帶傘，便不免擔心起來。於是，他就一個人帶著一把又重又大的雨傘，前往離家很遠的百貨商店，滿身泥濘的捧著雨傘來到媽媽面前。原來，平日愛搗蛋的他不只是會為大人帶來麻煩，在你最需要他的時候，他還是會擔當「及時雨」的角色，為你遮風擋雨。

或者，很多人會認為《蠟筆小新》是對小孩子身心無益的一部動畫，更有報道指出《蠟筆小新》教壞小朋友，但是我並不這麼認為。因為小新總是本著自己最率性的童心，在身邊的人最需要幫助的時候伸出自己的小手。他勇敢，因此他不懂得將責任推卸；他善良，因此他經常為他人忙亂。在故事的所有情節之中，我們不曾看見小新對身邊發生的意外事件袖手旁觀，更不曾看見小新對應付的責任坐視不理。

或者，很多人其實並不知道，這個五歲天天樂呵呵的小屁孩，背後其實有一段淒涼悲慘的故事。《蠟筆小新》是根據真人真事改編的一部動畫。在日本的春日部，曾經的確有過一個五歲的小男孩。在五歲之前，他還過著幸福快樂的日子，直到有一天，他和妹妹走在街上，卻遭遇一場突如其來的汽車失事。小男孩為了保護比他細小的妹妹，在千鈞一髮之間上前推開了妹妹。最後，妹妹的性命是僥倖保住了，小男孩卻不幸喪命於汽車碩大的巨輪之下。這個小男孩，就是小新的雛形，是《蠟筆小新》的藍本。

「小新」的媽媽美冴因為兒子的早逝而導致精神失常，進了精神病院。由於過於思念「小新」，美冴就這樣長年躺在醫院裡，用蠟筆來描繪出「小新」在日常生活中的點點滴滴。就在某一天，白井儀人來到了這間醫院，看見了美冴用蠟筆描繪出來的「小新」，於是他便決定將之製作成漫畫作品，也就是現在的《蠟筆小新》。

小新，是我最喜愛的動漫人物，他陪伴著我的童年，帶給我許多歡樂，教曉我很多道理。

《蠟筆小新》——我的摯愛。

3D 劉旭

朗讀：3D 劉旭



一杯不知名的茶



有時靜下心來，總覺得世界不斷在變，我卻看不懂當中的規律，想不透當中的道理。

前些時候，我和同學在商場裡閒逛，他們對扭蛋機都頗感好奇，尤其對扭蛋機裡的玩具、玩偶充滿興趣，只有我一個站在旁邊無動於衷。對於我冷淡的反應，他們感到疑惑——為什麼你對玩具不感興趣呢？可我卻全然不明白為什麼他們會對那些微細的玩意產生興趣，那些玩意擺在家裡，難道可以趨吉避凶？難道不佔位置嗎？與其花時間碰個運氣，為什麼不到書店走一轉，為書架多添幾本書呢？

玩具，從小時候到現在，我的世界裡好像就沒有出現過這種東西。或許是有過的，大概都是在我有認知之前所發生過的事吧，至少我是全然不留半點曾經的印象。許多時候，是書代替了玩具，充填我每一秒瑣碎的時光……

不知從何時開始，弟弟迷上了模型玩具。他可以攢起一個學期的獎學金就為了買一件心心念念的模型玩具，為這，他可以努力地奮鬥一整個學期；他可以在書房坐著一整個下午，將圖紙翻來覆去，只為了拼砌一件模型玩具；他可以在閒著的時候把一件模型玩具解體，然後又再重新組裝一次。所謂日子有功，窮年累月以來，家中每一個地方都可以看見屬於他的模型玩具的蹤影，床尾、書櫃、餐桌、小陽台、衣櫃頂等。對於他幾近痴迷的行徑，我時常感到大惑不解，究竟這些模型玩具有什麼好玩的？拼好了也只是束之高閣，安放在角落裡，閒時也只是看著來供奉，忙時還要抽時間來除塵清潔。除此以外，又有什麼實際的作用呢？我們能從那東西之中學到什麼嗎？假如真有一時三刻的閒時間，何不去多翻幾頁書，充實一下自己的心靈呢？

如今閒暇時靜下心來細想，大概，我個人對於書的鍾愛或許就等同於他們對於玩具的執念吧。很多時候，在書店裡漫遊而行，我並不是真的想買上幾本書，純粹不過是享受著那種遨遊於書海的感覺，感受著自己在咫尺書香的氛圍裡安靜地行走……許多時候，從書店買回來幾本書，它們可能就只有躺在書櫃裡，久經年月也未曾吸引我去翻上兩頁，但只要我知道它在那，它依然在那，便已意足……更多時候，是我翻閱了一整本書，將它放回了書架，轉瞬之時又覺意猶未盡，將它重新捧在手中，看了又看。此等重複又重複的行為，像極了品茶，泡了又泡，喝了又喝，品了又品，反覆地回味著，品嘗那當中餘香……

小時候，我時常聽到這樣一句話——過份沉迷終會成癮，玩物喪志。然而，「玩物」與「喪志」，從來不是單純的因果關係。弟弟他可以為了玩物，而志在學業上奮鬥，這又為何不可呢？世界上許許多多的人都為著這些小玩意拼搏著，他們也不見得就是「喪志」了。

人各有志，志在四方。大家總覺得一些人做的事自己看不懂，可自己又何嘗不是那個被人看不懂的人呢？因此，當你看不懂那件事或那個人時，便看著，聽著，想著，三思而後行；若能，便不要與他人談論，亦不宜多作批評，只需埋在心底裡，為真相留一點白。畢竟，總會有人覺得一件事是好的，也總有人覺得一件事是不好的，那又何必為了一件事而執著到底了？即使你不喜歡一件事或一件物，但總是要留有一點包容、一點胸懷，允許它的存在，不是嗎？

看不懂，於是慢慢看，慢慢想，慢慢懂……

4A 何衛傑

朗讀：4C 鄭明揚



蘿蔔青菜，各有所愛

說起最喜歡的動畫，不少人都會聯想到近年受歡迎的動畫，例如《刀劍神域》、《進擊的巨人》、《魔法少女小圓》等劇情緊湊、作畫精細、有趣非常的動畫，但是相對以上這些耳熟能詳的動畫，我卻比較喜歡上世紀的動畫。

有些人可能會問：「上世紀的動畫畫質較差，而且劇情亦比較複雜難明，究竟有什麼值得看的地方呢？」的確，上世紀因為科技和技術都比現代落後，而且大部份動畫的劇情都較青澀難明。然而，這正正亦是它饒富趣味的地方，吸引一眾動畫愛好者深入研究當中的每一個細節，從而揣摩當中所隱藏的深層意思。

在上世紀眾多的經典動畫之中，《新世紀福音戰士》毫無疑問是我的最愛，亦是我認為內容最深奧的動畫。如果你單純只是欣賞它的畫面，順著它表面的情節發展來理解的話，那麼，你大概只會覺得這只是一部賣弄機械人打鬥，滲入血腥元素的動畫，又或者會嫌棄它的情節發展緩慢而沉悶，因而很快就會喪失追看下去的興趣，繼而將集中力轉移到其他動畫作品之上。然而，如果你能夠多花心思，細心觀察、思考、品味當中的每一句對白、每一個動作、每一個情節的話，那麼，你將會發現在每一個看似平平無奇而且貌似不斷重複的戰鬥畫面當中，其實都暗藏許多耐人尋味的信息，很多發人深省的伏線。例如什麼是「人類補完計劃」？為什麼使徒會出現？三次衝擊的來龍去脈究竟是什麼？LILITH下半身之謎等。這些都需要從動畫中的細微線索中，加入觀眾對情節的理解，再自行體會出來。當你能明白一切蜘蛛馬跡下所隱藏的深層意思後，你便會對這部動畫完全改觀，繼而發現到這部動畫的樂趣所在了。

也許有人會說：「現代的動畫劇情較直接、清晰，對於人物的描寫亦相對較深入，亦較著重周邊情節的刻畫，為何上世紀的動畫會比較好看呢？」的確，現代的動畫的劇情較上世紀更直接，尤其對於故事發展有明確的時間線，亦重視角色的性格刻劃。諸如《紫羅蘭的永恆花園》、《鬼滅之刃》等這些作品，均以鮮明的人物性格塑造及明確的故事情節鋪排，成為近年大熱的作品。但若果要能稱得上「神作」，我認為在此之上，尚需要一些讓人作出深刻思考的元素，因為只有這樣，才可讓作品餘味無窮，值得讀者一再回味。上世紀的經典動畫如《機動戰士高達》、《新世紀福音戰士》等大部份都具備以上條件，這或者正是這些作品大受歡迎的原因，亦是我喜歡上世紀動畫的主要原因。

總的來說，現代的動畫與上世紀的動畫各有優劣，亦各有各捧場客。我相信各人的喜好不同，我亦不敢下任何主觀的定論。只是，我希望能分享個人對上世紀的動畫的一點點看法，勾起一部份志同道合的人了解更多的興趣。

朗讀：4A 麥崇謙



動畫中的範文

冰菓

HYOUKA



不知道大家如何看待動畫這種媒體？我常認為，灌注了製作人員的心血，90%以上的內容皆為人手製作的動畫是種藝術，每一幀細微的畫面中，皆呈現出動畫製作人的靈魂。我是個御宅族，看過的動畫作品不下百部，然而能讓我刻骨銘心的，至今寥寥無幾，當中我最喜歡的，名為《冰菓》。

《冰菓》，改編自米澤穗信的《古籍研究社》小說系列，動畫則以小說的第一卷來命名。《冰菓》的動畫故事為原作各卷的改編作品，共分為四章，內容主要講述主角折木奉太郎是個「節能主義者」，認為「沒必要的事不做，必要的事就一切從簡」。本來，對於課外活動毫無興趣的他，因為受著作為舊社員的姊姊的脅迫下，勉強地加入了學校的「古籍研究社」，目的就是為了阻止研究社被廢除。「古籍研究社」在新學年共招攬到四名新社員，分別是奉太郎自己、奉太郎的好友里志、與奉太郎不相熟的舊同學摩耶花以及好奇心旺盛的千反田，因而得以避過廢社危機。隨後，四人在日常生活中觸及校園內各種千奇百怪的謎題。為了滿足千反田的好奇心，奉太郎不得不犧牲「能量」，來發揮個人優秀的推理才能，揭曉所遭遇的怪事背後的謎底。

先講述《冰菓》的劇本設計。從每章的故事結構中，不難發現原作者的筆功。每章節的故事之間有著嚴密的情節呼應，可見作者的細心鋪排，更可從不同人物的對話及交流之中，引導作者進行高層次的邏輯思考，以對應各章節的主題，在謎底揭曉的瞬間，往往能為讀者帶來觀感上的衝擊。例如第一章則藉調查古典部(古籍研究社)的刊物《冰菓》，來揭發出45年前一場悲壯的校園運動。正當觀眾為當事人的不幸遭遇感到無奈的時候，作者則藉奉太郎的說話，道出當年研究社的創會人將刊物命名為「冰菓」的真正含意，為故事畫下完美的句點，更在讀者心中劃下難以忘懷的印記。

在四章的劇本當中，最令我佩服的，是第三章的情節佈局安排。第三章的故事以一場文化祭的怪盜事件為藍本，討論了「天賦」、「羨慕」、「期望」之間所造成的落差。四位主人翁於故事開始時分成四線各自發展，每條獨立的線於後期逐漸收束，雖殊途而同歸。故事內容嚴謹，每一件細微而不起眼的道具，對於扣連起整個宏觀的畫面均起著重要的作用，連繫至有關「天賦」、「羨慕」、「期望」三大主題的討論，最後揭示出怪盜事件的真相。這時觀眾才豁然醒悟，原來作者在構思之前的情節時，早已將多位人物進行恰到好處的配對，從他們的性格差異以及情緒反應中，闡述出不同種類的「期望」，包括強加於人的期望、出自放棄的期望以及對於自己的期望。這樣的安排，不但能在推理層面上做到環環相扣，人物對比更令作品昇華至文學層次，故此第三章的故事亦為我最欣賞的一章。長達6集的劇情，我看了不下7次，每次總有新的發現、新的體會。

一部動畫作品的成功，除了歸功於優秀的原作外，負責製作的公司也至關緊要。京都動畫，「京阿尼」公司向來口碑卓越，具品質保證，創作的作品不但畫質華美，配樂動聽，更被譽為富有靈魂的動畫。《冰菓》正正出自其手，亦為其優秀作品中的代表作。為了成就《冰菓》這一部經典的動畫作品，「京阿尼」經過一年時間，以精英人才肅出的製作團隊來進行動畫製作。導演武本康宏的分鏡功力，從平淡如水的日常氣氛，以至偵查線索時的步步進逼，到最終謎底被揭曉的諷刺與無奈，均充分地從畫面中表現出來。配樂上的選材更是用上了不少膾炙人口的古典樂，再加上作畫監督西屋太志的絢麗畫面，以強大的渲染力打造出備受觀眾認同，獲人氣票選第一名的《冰菓》。



優秀的劇本，最重要是不令觀眾意識到「劇情需要」的存在。《冰菓》確實能做到了這一點，邏輯細密又不失趣味的劇情令人可以忘我地投入其中。作者的高明之處，在於以高深的文學思考彌補了眾多偵探作品的缺陷——犯案動機。綜觀全劇上下，最令人覺得是「劇情需要」的，恐怕就只有奉太郎姐姐這一角色的存在了。

說來慚愧，我是在「京阿尼」慘遭縱火的悲劇發生後，才注意到《冰菓》這一部作品。當天，我從新聞上得知噩耗，除了難以置信、悲痛傷心外，更讓我想起從前個人對於京都動畫的作品涉獵甚少，屈指可數，就只有《紫羅蘭永恒花園》、《聲之型》等家傳戶曉的大作。抱著緬懷之心，我翻查「京阿尼」的作品欄，最終選擇了觀看以「不死人的偵探推理」為噱頭，口碑優異的《冰菓》，這才使我得以接觸到這一部影響我一生，在我心目中近乎完美，令人觀止的出色作品。

天佑「京阿尼」。

朗讀：4A 蕭洛嘉



黃前久美子

黃前久美子，《吹響吧！上低音號》的主角，北宇治管樂社的上低音號(Euphonium)演奏者，在二年級時擔任新生指導，在三年級時正式擔任北宇治管樂社社長。可見久美子從不起眼的低音號一年級生，一步一步走向管樂社的權力核心。究竟久美子身上有哪些性格特點，足以推進動畫中的劇情，使這部作品大受歡迎呢？她的性格特點又有什麼值得我們學習之處呢？就讓我嘗試結合兩季動畫的內容進行分析。

首先，久美子願意為了集體利益，不隨波逐流，而是勇於指出錯誤。俗語說：學校是社會的縮影。在社會上，輩分較高的人往往能夠獲得更大的權利以及話語權，在北宇治高中也不例外。北宇治高中管樂社的參賽準則一直以高年級優先，而不是演奏技術，直至新老師擔任管樂社顧問，引入了選拔制度，才使管樂社的風氣有所改變。然而，由於高低輩分的觀念在社員心中根深蒂固，使大多數社員在面對高低年級之爭時保持沉默，袖手旁觀，在無意中成為了高年級社員的幫兇。以小號獨奏選拔事件為例，久美子勇敢的站了出來，支持實力較強的一年級學生，使北宇治高中能藉著優秀的小號獨奏在京都大賽中出線。相反，如果久美子沒有支持實力較強的一年級社員，北宇治派出實力稍遜的高年級社員擔任小號獨奏，將會在很大程度上影響北宇治的表現。正是久美子堅持，無意中改變了管樂社的氣氛，為北宇治進軍全國大賽邁出重要的一步。

5A 陳卓豐



其次，久美子具有良好的觀察力，能夠及早發現管樂社的人際關係問題，並解決問題，維持管樂社的穩定。根據動畫劇情，除了參與全國大賽一事貫穿整個故事外，當中也有不少次要事件穿插其中，這些事件大多與管樂社內的人際關係有關。若處理得當，可使社員之間的關係變得更加緊密，對比賽亦有正面作用。相反，若果處理失當，則有機會造成社員之間的人際衝突，使整個管樂社陷入萬丈深淵之中。以明日香退社事件為例，如果明日香退社了，北宇治管樂社不只損失了一名社員，更是損失了一位擁有聲望的副社長。毫無疑問，明日香的退社會為北宇治管樂社帶來重大的打擊，除了在演奏上失去了有經驗的高手，更會嚴重影響社員的士氣以及社內的氣氛。每當久美子發現身邊的人遇到困難，她都會盡己所能去幫助別人。久美子通過和明日香的單獨對話，喚醒了明日香演奏樂器的初心，也使明日香懸崖勒馬，下定決心繼續留在管樂社，留下美好回憶，而不是遺憾。久美子此舉不但使北宇治管樂社以最佳陣容參加全國大賽，更讓前輩放心把管樂社的未來交給久美子，令久美子能在翌年擔任新生指導，從而擴大個人在新生之間的人脈，為久美子三年級時擔任管樂社社長打下了紮實的根基。

最後，我們可以看到久美子對管樂以及社團態度的轉變，從剛開始的懶散，再到後來努力拼搏，為社團付出一切。在故事初期，久美子的態度是得過且過的，甚至打算放棄演奏多年的上低音號。在與高坂麗奈成為好友之前，久美子都是隨波逐流，只想安穩度過高中生活。但是，麗奈「想要變得特別」的態度觸動了久美子，使久美子一掃以往對於演奏的懶散心態，努力練習上低音號。她甚至曾經因為過於專注練習，缺乏休息而導致流鼻血。其後在宇治橋上「想要吹得更好」的吶喊，代表著久美子終於告別了之前那個膽小怕事的自己，亦暗示了她對管樂社努力付出的決心。除了要把上低音號吹得更好，也包括利用自己出色的觀察力，協助其他在演奏上遇到困難的社員。久美子的這份決心，並未有受時間和歷練的冲刷而減退。二年級時，她擔任新生指導時，更熱心地幫助新生融入社團，以提升他們對社團的歸屬感。不知不覺間，久美子已經像低音部的樂器一樣，默默支撐著社團的運作，成為社團裡不可或缺的一人。從故事之中，我們可以明顯的看到久美子的成長，而她對於演奏的執著以及社團的付出，也備受老師及前輩們的認同，使久美子在三年級時得以擔任北宇治高中管樂社社長，為「黃前之治」拉開序幕。

管樂比賽，並不是一場個人演出，而是講求整個團隊互相合作、互補不足的項目。除了依靠個人努力，團隊合作更是攸關重要。綜觀整個故事，沒有一個金獎是靠著運氣而取得的，久美子地位的躍升也是建基於她的個人成長，就讓我們期待久美子帶領管樂社演奏的下一樂章吧！

吹響吧！上低音號！

朗讀：5A 陳卓豐



聰明難，糊塗更難 大智若愚派大星

6A 鄭佳澎

能以派大星作為我最喜歡的動漫人物，基本上便可以推測得知——我看過的動漫不多。

事實亦確實如此。仔細琢磨，除了膾炙人口的《死、火、海》、《哆啦A夢》、《柯南》等人生必然經過的童年之外，我確實盤點不出太多的動漫流行文化。然而，在有限的動漫知識儲備中，留給我印象最深刻的動漫人物，也便就只有派大星了。

就以動漫角色的形象塑造方面來說，在眾多的動漫作品中，不乏性格鮮明、刻劃出色的角色。那些角色絕對可以予人深刻而難忘的記憶，他們生動的形象在人們的心中活成了一個又一個真實的人物。但是，與眾多動漫人物形象不同的是：派大星。派大星的角色，他的形象似乎在反其道而行之，在他粗糙的身體線條下，似乎隱藏著一個真實而博學的哲人，深不可測，難以估量，以最愚笨的行為來偽裝起自己最真實的面容。派大星，他就用這樣的一副面容出現在每一個人的童年之中，透露著人世間種種難能可貴的真實。

打從我小時候開始，海綿形象，於我而言一直也不可稱得上有趣，但也只情，累積過一定的人生

實實這一套動畫便佔據了我童年相當一部分的時光，而派大星的角色存在。他憨直而傻乎乎的性格是有趣，僅此而已。隨著年紀的增長，在接觸過越來越多事

經驗後，當我再次審視派大星這個角色時，才讓我有了一

樣的觀感。





當我的年歲越是增加，我越發感覺到派大星這一個角色的違和感，他似乎不適合出現在一個動畫裡。大部分的動漫人物均努力地奮鬥，演出生命的光輝，惟獨派大星一個與眾不同，他彷彿如一個真實的人，盡心竭力地完善自己憨傻的氣質，亦正因如此，他偶爾會露出自己極具有人性的一面。他的憨傻不同於海綿寶寶的樂天，後者的憨傻是似非而是，而前者的憨傻則似是而非。他曾經對海綿寶寶說：

「知識不能代替友誼，比起失去你，我寧願做個白癡。」

恰是這一句自嘲又憨厚的廢話，卻透露出他的清醒與大智。派大星，他的身上有著不同於動漫人物中單向的性格特點，他的性格存在著多面性，糊塗、精明、自大、樂觀、自私等等，種種的性格融鑄成派大星這一個角色。正因為他多面性的性格，所以沒人能夠猜到派大星下一秒的台詞，造就了他的形象在比奇堡眾多的居民中，顯得那麼格格不入。他與充滿正能量的海綿寶寶相比，面對不公平的事，他沒有兒童節目中應有的心靈雞湯，而是對海綿寶寶說：

「人生就是不公平的，你慢慢習慣吧。」

與鄰居章魚哥的尖酸冷酷相比，面對一臉幼稚的海綿寶寶，他說：

「他們都放棄你了，可是我沒有，因為我不是很聰明。」

傻裡傻氣的外表下，是一副精明而清醒的模樣。深海裡似乎沒有人能夠真正懂得派大星，甚至連他的摯友海綿寶寶都不曾了解他那充滿睿智的人格。派大星就如此孤獨著、抽象著、狂歡著、自閉著，如同活在當今社會上的你我。

派大星是誰？可能是你，亦可能是我，也可能是我們，甚或是千千萬萬觀眾的現實生活寫照。



朗讀：6A 鄧佳光



尋找生命的真諦

近年來大家對動漫的看法，大多數都是徘徊於幾個主題之間，例如穿越異世界、主角先天就擁有特殊能力的「龍傲天」、劍與魔法的世界、用精彩特效新殺惡鬼等。全部都是以充滿幻想和奇幻色彩的世界觀，來吸引讀者們的目光。然而在這些作品當中，卻存在著一位與眾不同的小人物，他與我們一樣居住於現實世界，是一位平凡的高中生，並沒有任何與生俱來的特殊能力。他的名字叫森嶋帆高，是日本動畫家新海誠所創作的動畫電影《天氣之子》中的一個角色。

帆高最與別不同的特徵，就在於他跟我們一樣平凡。某程度上，他的遭遇與我頗為相像，同為高中生，一樣為了生活打拼，一樣為了適應社會環境而努力。故事初期，帆高居住在日本的鄉村地方，過著平淡的生活，但他卻長時間受到家庭暴力的影響和折磨，再加上對於城市生活的憧憬，於是他選擇了離家出走，並希望到東京落地生根，尋找新的工作、開始新的生活。可惜的是，由於他只有16歲，而且沒有任何工作經驗，這使他難於東京找到工作。為了減低日常生活的支出，迫使他每天只能到廉價的網吧及連鎖速食店休息，成為了一名無家可歸的露宿者。幾經波折之下，帆高終於獲一間超自然雜誌社聘用，雖然收入不多，生活亦捉襟見肘，但是他並沒有因此而灰心氣餒，努力地工作生活。



事實上，帆高的經歷與大部份年輕人都十分相似，是我們大部份人的生活寫照。在日常生活中，我們總會因著種種原因而遇上難關和不如意，例如學業上的挫敗、高昂的住屋和生活費用、社會向上流動性低、人們對周遭事件漠不關心等。凡此種種，均容易使我們對於生活的熱情減退，失去了對於將來的期望和目標，令我們意志消沉。值得我們敬佩的是，帆高即使面對生活上的諸多困境，他依然能保持樂觀正面的心態，積極面對，而不是向看似絕望的現實低頭。很多時，我們會以「現實不可能」作為藉口而放棄「夢想」，並將生活上所遭遇的困境不斷放大，最後便選擇逃避問題，或是變得自怨自艾，結果一事無成。即使面對東京的陰霾密布，受著社會上「大人」的否定與奚落，帆高依然能保持初心，勇敢拼搏，猶如奮勇的螞蟥般拼命掙扎。我們，又何嘗不可以換一換積極的心態來面對生活呢？

女主角陽菜作為天氣巫女，有改變天氣的能力，但是作為「活祭品」的代價，就是會在這個世界消失。為了避免陽菜過度使用特殊能力，帆高曾多次不顧一切的進行拯救，也因而造成許多誤會，導致他被警員追捕和通緝。在逃難的過程中，昔日幫助過他的超自然雜誌社老闆趕走了他，警員也不顧實際情況而拘捕他。雖然帆高在之後成功從天上救出了陽菜，但同時也導致東京降下連續三年的暴雨，使人們被迫生活於一片澤國之中。從旁人看來，定必會認為帆高製造了許多麻煩，損害了公眾利益，我卻認為帆高勇敢地追逐了自己的夢想，拯救了他眼中最珍視的陽菜，即使受盡他人的反對和指責，也沒有因此而動搖放棄。

「即使晴天從此消失，也沒所謂。比起晴空，我只想看到陽菜，就讓天氣繼續失常吧。」

我覺得這句對白很有意思，日常生活中，我們有時會為了迎合別人的需要或照顧別人的感受，而放下個人的基本原則。然而，帆高能夠不理會他人目光，為實踐個人的目標而竭力奮鬥，這樣的心態是值得我們學習的。人生的道路，是屬於我們自己的，勇敢追逐夢想、實踐夢想，為個人的選擇而負責。縱使現實未必盡如人意，都可以於亂流下尋找生命的意義。

朗讀：6D 李昊駿



特別來稿

彭詠茵老師

如何打大佬



相信一眾熱愛打電玩的「巴打們」都曾經歷過打機的辛酸。想當年，身為中學生的我不眠不休、全情投入《生化危機》系列，目的只是希望能夠以S級過關，並開啓隱藏關卡「豆腐人模式」及「變裝模式」。可惜的是，經過一整個學期後，依舊停滯不前，毫無寸進。我花了那麼多的時間，荒廢了學業大事，換來的竟只有永遠的B級？天理何在？

不服氣的我開始停下來，想一想，從根本處思考自己永遠只能B級過關的原因，亦尋求高人指點迷津。經過一輪反思及仙人指路後，我才得以醒悟自己一直未能高級過關的原因，原來是我一直誤會了遊戲的得分準則以及缺乏了重要的高階裝備。

《生化危機》系列的愛好者對於射擊指數一定不會陌生。這是一個以玩家射擊的準確度以及使用子彈的數量綜合評分而得出的一個指數，是強者的指標。我一直天真地認為射擊準確度是決定得分高低的關鍵，原來我錯了。要取得高分，須兼顧使用子彈數量的多少與射擊準確度的高低，這是奪取高級過關的不二準則。可憐的我，一路走來只慣性憑一輪亂槍掃射，以打倒所有的喪屍為唯一目標，難怪我的評分一直難有突破。那麼，又為什麼需要加插高階裝備的要求呢？原來是因為在Boss戰時，不可能只使用基本手槍裝備而以極少發子彈來成功過關吧。所以，只有用盡辦法提升火力裝備才可以達成用少量子彈過關的要求。例如，用15發普通子彈擊殺的敵人可以用2發散彈擊殺來提升分數。那麼，問題又來了：就是如何提升裝備？

不好意思，令大家誤會了，這不是一篇《生化危機》攻略。打機過關其實跟測驗考試一樣，兩者同樣都是一個接一個的關卡，是對大家身心的煎熬，付出了精神、奉獻了時間，但未必就代表能得到預期的成果。然而，兩者有著大同小異的要訣：你是否真正了解得分的準則？你又有否配備足夠的裝備？

沒有沙漠之鷹或麥林在手，恐怕闖下於《生化危機》的Boss Fight之中頂多只可達到B級。同樣地，沒有好的詞匯及準確的文法在手，恐怕闖下於DSE的Eng Paper 2亦最多只可達個2級。若果闖下有心願獲得高分評級，首先是要清楚了解遊戲規則及評分準則，這樣才能更輕易地將每一個關卡逐一擊破，順利「升呢」。



《魔物獵人》的玩家們，你會在遊戲一開始時隻身前去打皇冰龍或黑炎王火龍嗎？未觸及龍的棲息地，恐怕你就已經Gameover了。單單只有等級，沒有高階的裝備，試問又如何能夠越過棲息著無數魔物的冰原及高山，再接再厲打敗兩隻特級危險的生物呢？

那麼，暫時依然處身於「低等級」的你們又如何可以打敗「高等級」的DSE呢？答案簡單得很，就是提升經驗值及裝備。每一節課堂都是大家提升知識裝備的大本營，無邊無際的互聯網亦是大家合成更厲害的裝備的補給站。至於每一份的功課及測考，不正正是大家累積經驗值的儲備汪洋？歲月不待人，而機會往往留給作充分準備的人。因此，懇請各位在下一個關鍵時刻來臨前好好地衡量自己的經驗值及裝備是否足夠應付下一個關卡及Boss Fight。

「打大佬」一詞在遊戲世界中是邁向最大成就的一種指標。以最低指標成功打敗大佬沒什麼了不起，即使拍了Vlog亦應沒有太多的觀眾，成不了KOL。只有以滿血或高分的姿態闖關，才能一舉擠身網紅之列，受萬千網民景仰。

各位同學，測考其實亦只是一種指標。那麼，你又希望以哪一種方式打敗中學生涯的Final Boss：HKDSE呢？



朗讀：4A 蘇永嘉



Hip Hip Hooray!

「搏盡無悔」常被視為是香港大學的「真正」校訓。除了日常生活的面面俱到，最能夠直接觀看出一個港大生有否「搏盡」的地方，就是位於沙灣徑的運動場。

港大有三項熱門的體育運動：曲棍球、棍網球和壘球。日常生活中這些運動遠不如足、籃、排等普及，所以又被稱為「新球類」。每一個甫入港大宿舍的新生，都會被鼓勵在「新球類」當中三擇其一，並在未來的大學生活中勤加練習，力爭代表舍堂出戰聯舍比賽的正選席位，角逐冠軍寶座，一塊象徵著無上光榮的「紅旗」。選定之後，在四年的舍堂生活中，每週練習兩至三次，風雨無阻。



棍網球身體對抗激烈；壘球則如棒球一樣需要時刻繃緊精神尋找上壘時機和練習沉悶的傳球，因此初入香港大學的我選擇了草地曲棍球。雖說棍網球號稱「陸地上最快的球類運動」，但是曲棍球的進攻節奏比起棍網球來的更為激烈，攻防轉換迅速且只有五名替補，對選手的體能是一大考驗。

能進到港大，大多數人都自有過人之處，彼此之間亦難免暗自較勁，互相不服。曲棍球，正是讓大家一同從零基礎開始學習的運動，諸如運球(dribble)、擊球(hit)等，都需要重新學習。從一個毫無經驗的新人，到能在場上有所作為，獲得其他舍堂的關注，往往需要付出數以年計的努力。為了能夠贏得比賽，甚至代表宿舍戰勝多年以來的宿敵，除了要在日常中勤加練習，還要在私底下抽出時間，在走廊閒來無事就拿起棍來練習運球，甚至是加操體能，付出比常人更多的努力。比賽的勝利，不但熱血，更是「搏盡」便會有所收穫的最佳印證。

步入大學四年級，來到大學生涯的尾聲，回首過去四年，我可謂在曲棍球上傾注了大量的心血。初時剛入球隊，仍能夠在「大仙」(seniors，泛指資歷更深的宿生)們的庇蔭下在場上犯錯。傳球接不住，帶球被搶走，犯規送罰球等，應有盡有。到了更高年級的時候，我亦和以前的前輩一樣，承擔起資深球員的職責——不但自己要有一定水準，事事以身作則，還要在場下佈置戰術，安排練習，鼓勵隊員。

身處球隊之中，團隊精神是至高無上的，隊員不應無故缺席，即使缺席亦要交代緣由，因為自己的缺席，除了令自己損失一節課學習戰術和技巧，還會影響球隊的備戰氣氛。責任、承擔，這些如今逐漸淡化的風氣，依然在薄扶林被一小撮人堅持著。

打波當然是為了贏，但當大學生活結束之際，無論拿了多少紅旗，能夠帶走的，卻是待人處事的態度和隊友之間的深厚感情。

「搏盡」、「入波」、「守好」的助威聲已經在大口環一帶迴蕩了不下幾十年，每個曾經在此揮灑汗水的港大學子，各自的收穫即使大同小異，但都有所不同。他日，希望各位師弟亦能來到香港大學，體驗這份獨特而珍貴的青春。



男孩子嘛，足矣。



人們都說玩物喪志，那麼你說要壯志凌雲，難嗎？還是，一玩物足矣？

尤記得在疫情最嚴重的日子裡，閒來無事，看了一齣出自大導演姜文之手的電影，對白中有著這麼的一句：「花有重開日，人無再少年。」簡單的一句對句，卻深深觸動了我的心。適逢獲悉母校《探驪》主題為「玩物壯志」，一想到是「玩物」，就不禁令我一再沉思，究竟有沒有那麼的一件玩物，令我把再無二度的青春都投放進去？

「扔了吧。」

「不能扔。」

「這件扔了吧。」

「這件也不能扔。」

她吁了一口氣，說著：「那你自己看著辦吧。」

在搬家的日子裡，我和老媽的對話，總是離不開這兩句，「扔了吧」和「不能扔」。實情是在收拾的過程中，能扔的都被我扔了，唯有這兩箱藏著我中學生涯收集得來的玩物，我卻怎也捨不得扔掉。箱中的物品可以說很多，換另一個角度來看，其實也不算很多，不外乎就是數塊球拍、數對球鞋而已。

男孩子嘛，總有些過盛的精力想要發洩，我可不願被人看成是書獃子。那年中一，我入讀了荃灣區唯一一間男校，自小學就開始打乒乓球的我，沒有多想，就進入了學校的乒乓球隊，開始了在中學打球的時光。

男孩子嘛，總有些好勝心埋藏於心底裡。轉眼間，來到了中二那年，我第一次代表學校出賽，換來的卻是在比賽場上的一次慘敗。中三那年，讀書似乎變成了「副業」，練球成了我每天上學的動力。那年的我，終於如願以償，在學界比賽中一嘗冠軍的滋味，卻也因為成績問題，不得不把球拍藏於箱中。當年，要是我能掙著性子學下去，能打出什麼成績來還真的說不定。球拍是完好的，但球則沒有再打了，想到這裡，心裡也不免多了一絲悲涼。

只是，球拍帶給我的好勝心，絲毫未變。

男孩子嘛，總得會三心兩意，無論是選女朋友，抑或是選活動也是如此。中四那年，因為比賽人選問題，同學硬是把我拉到籃球場上。直到今天，我還記得我的第一個入球，第一次成功上籃，第一次在比賽中得分。只是，在中四、中五的這兩年，我再也沒有贏過一場比賽。

男孩子嘛，總要學會長大，學會不再逃避，該面對的還得要來。中六那年，所有人都說不得不努力，不得不面對公開試。經歷多次的內心掙扎，多少次的內心拉扯，我幾乎要將那雙藍球鞋深藏到箱子裡。在中學生涯最後的一次比賽中，我終於能在籃球比賽中獲得冠軍。來到最後，我才驀然發現，原來一直以來，我也沒有放棄過這雙球鞋，甚至在考試時，我也不忘穿上這雙球鞋赴考，只要穿上它，我就仿佛能聽見籃球場上的呼吸聲和打氣聲，更重要的，是籃球彈地的聲音。

男孩子嘛，就得壯志凌雲。那玩物，就一定得喪志嗎？似乎也不一定。最重要的是玩物能為你帶來什麼。你說玩物能令一個人名成利就，倒是說不上，也未免過於誇張；但你說玩物令一個人失去理智，卻又並非如此。

說到底，男孩子嘛，怎能沒有玩物陪伴在側呢？玩物之義在於如何利用玩物為你帶來的心理感受和深層意義。與讀書相同，你敢說不讀書就是自甘墮落，但你敢說努力讀書就一定能名成利就嗎？倒也不是。當今世代，飽讀詩書，卻流落街頭，甚至是成為階下囚的例子我們見得還少嗎？說到底，玩物也只是工具而已，一件助你發掘自我的工具。

尤記得在電影《東邪西毒》中有一句對白：「我一直以為是我自己贏了，直到有一天看著鏡子，才知道自己輸了。在我最美好的時候，我最喜歡的人都沒有在我身邊。如果能重新開始該多好！」天底下的事，你不去看，就沒了。

那麼，玩物是壯志也好，是喪志也罷，只要無負你曾經投入的青春，少年，足矣。



《ONE PIECE》改編作品 魯夫那班傢伙在哪裡呀

頂上戰爭之後，艾斯沒救出來，白鬍子也死了。

一群海盜流寇逃亡到了阿拉巴斯坦王國的小島上，燒殺搶掠，無惡不作。

海軍也元氣大傷，對著這中間的小島愛莫能助，只是象徵性地封鎖起周圍的海域，等著他們投降。

島上沒有魯夫，沒有薇薇，也沒有反抗軍。

人們開始懷念魯夫，當初是他打敗了克洛克達爾，拯救了整個阿拉巴斯坦王國。為此，人們在小島上建立起紀念碑和噴泉，慶祝那得之不易的解放。

可現在紀念碑周圍屍橫遍野，噴泉沾滿了鮮血。

海盜領頭的是個叫做庫利的人。聽說他所在的海賊團在「頂上戰爭」的一開始，便慘遭海軍擊潰了。

沒有任何能力的他帶著殘兵敗將，來到這座島上。只要刀斧仍握在他們的手中，島上的平民便依舊只有任人宰割。

平民們排著隊走向庫利獻上糧食、土地和子女。

海盜們大喜過望，這不比朝不保夕的航海生活舒服？他們想著，加緊了收割民膏。

人們還是想著，魯夫怎麼還沒有來。

幾個年少氣盛的平民選擇放手一搏，拿起僅有的農具迎著庫利的大刀衝了上去，沒過多久，他們的屍首被掛在了絞刑臺上。

島上人心惶惶，不少人選擇出逃。那些抓回來的人不是當眾被處死，便是被海軍當成海盜活活虐打至死。

在九死一生的情況下倖存的平民，他們所能夠做的，也只有在阿拉巴斯坦大陸上隱姓埋名，乖乖地過苦日子。

島上的人日思夜想，等待著他們的英雄——魯夫，還有他正義的夥伴的到來。他們渴望著他能夠從天而降，帶著那場三年未下的雨，滋潤這片將死之地。

不知過了多久，海軍才想起這片「無人之地」。他們調集船隻大炮，輪番轟炸了三天三夜。

海盜們聞風喪膽，躲進了平民堆裏。

人們原以為自己再一次迎來了英雄，卻不曾想，這不過是另一種壓迫。

海軍接管了整座小島，開始了大規模的肅清行動。

許多平民被扣上「海盜共犯」的帽子，在神父的悼詞下，被就地正法。

他們的英雄魯夫呢？現在正籌措兵力，去到下一個地方「胡作非為」了。

海軍想著得為自己在這場殘酷的侵略戰爭中正名，為此不惜犧牲一些不確定因素。

英雄被埋藏在記憶中，正義被寫到了教科書中。

很多年以後，歷史書上寫到這座孤懸海外的島，終於在正義的海軍手中得到了「解放」。

至於人們日思夜盼的魯夫，仍然只是個法外狂徒，懸賞通緝。



一步一步 慢慢來



在這差不多一年半的疫情期間，雖然人與人之間的距離被強制縮短，反而換來獨處的時間相對增加。為了打發空餘，消費富有得令人悶得發慌的時間，我從家附近的樂器店舖中買來了一把木結他來自學。

考慮到過往彈奏結他的經驗、個子、家中環境，以及將來可持續發展的打算，我購回來的是一把旅行結他。結他的單面板所用的材質是桃花心木，由於尺寸要比一般結他細小，因此共鳴的表現亦較遜色，彈奏時音色不算響亮。可是，就這一種不完美的缺憾美，於我而言足矣。

這一年來，彈結他的時間是我最愉快的時光。彈結他帶給我無窮的樂趣和自我滿足。胡適先生說：「自古成功在嘗試。」從零到一百，我採取的是一步一步慢慢來的策略，先是嘗試記下不熟悉的和弦，接著是嘗試彈奏陌生的樂譜，然後是嘗試學習複雜的樂理。我記得當時我先是從網上的不同教學影片中「竊藝」，在學習如何在結他上制音、如何做出封閉和弦、如何做到人工泛音等技巧的過程中，時間總是過得莫名的飛快。每當我在一次又一次的失敗之中，第一次成功地做出指定的技巧時，那種巨大得難以言喻的滿足感都會從指尖一直傳到大腦之中，久久不散，叫我樂不可支。

不久後我便來到了學習曲線的瓶頸。

瓶頸——是學習的必經階段。其恐怖之處在於會不斷令你質疑自己的天分、技術和努力；消磨你一開始的雄心壯志；令本應快樂的時間變得難受，甚至使你產生放棄的念頭。

我所遇到的第一個瓶頸出現於樂譜中的一小節段落之中，無論我反覆練習多少次，亦無法趕及在正確的拍子中完美彈奏。簡單來說，就是每次都總是慢了半拍。這個情況使我十分氣餒，一度想找個導師來求助指導。

幸運的是，我掙扎著多試幾次，很快便莫名的掌握了要訣，跨越了這道難關。後來，當我停下來反思自己的學習，才知道這種莫名的成功，靠的不是僥倖，亦不是天分，而是在惘然若失的惆悵中，努力尋回正確的心態。

一而再，再而三的失敗令人失去耐性，而失去耐性則容易令人怯於練習。後來是因為疏於練習而招致更多的失敗。問題的癥結是由於人們常將自己囚禁於一個惡性的無限循環之中，不肯花時間去練習，因而無法衝破困迫的瓶頸。向他人求助，很多時也不過只是想有人來督促、來鞭策自己。可惜的是，更多的是從來沒有正面面對問題的根本——惰性，因而無法解決。進展就算未如理想，也罷，那就一步一步慢慢來。回想當初，我學習彈結他的目標難道不就是為了消磨時間嗎？也好，那就一步一步慢慢來。

再多的時間、再多的指導、再多的練習，都不足以保證我們能突破瓶頸。在培養興趣的路途上，你我所能做到的只有咬緊牙關、多作嘗試、堅持練習、永不言棄。願各位都能突破自己的極限，達到自己所訂下的目標。



「爛尾」還是「留白」—— 《巨人》結局爛不爛？

如果要說這幾個月來動漫界討論度最高的話題，莫過於《進擊的巨人》漫畫連載結束。這部陪伴了我們11年的漫畫，勢頭可謂一時無兩，隨著動畫化的一鳴驚人，到持續稱霸各個動漫人氣榜單，再到其在2013年動畫第一季首播時便榮登Google搜索量的榜首，便足見一斑。在日本，《進擊的巨人》受歡迎的程度是力壓AKB48團體以及電視劇《半澤直樹》；在韓國，《進擊的巨人》的點擊率成功打敗PSY登頂韓國綜合搜索榜；在中國，《進擊的巨人》的百度搜索次數擊敗了《海賊王》和《火影忍者》。這些傲人的戰績離不開當時的動畫製作公司霸權社（WIT STUDIO）的精心製作，更重要的是巨人的故事本身足夠精彩以及緊湊的動畫情節，一方面在忠於原著的同時，另一方面在敘事上也絲毫不帶半點拖泥帶水，讓各位觀眾大飽眼福。這麼一部足以載入人類歷史的漫畫作品，為何在結局的安排上卻如此「不盡人意」呢？



在「爛尾」的討論上，主要集中在兩方面。其一是有沒有好好收回之前埋下的伏筆，例如怪誕蟲的來龍去脈、米卡莎與尤彌爾的解釋。其二則是阿爾迪亞與馬萊的關係。前者可以說是設定上的「留白」，作者希望為作品留下多些討論空間而刻意的人為結果。正如在結局部份，艾連與每一個104期的同學都有一次意識中的對話，但卻只切實的記載阿爾敏與艾連的對話，其餘人士的對話也只是寥寥幾筆便草草帶過。在這裡，「留白」成了一個很大的問題。很多時候，《進擊的巨人》的「留白」主要用作處理人物的內心成長以及人物的行為動機上，這樣確實能夠為作品留下更多的討論空間，使情節更加耐人尋味。然而，在結局中「留白」則未免有種「趕收工」之嫌，既未能做到收回伏筆之效，亦不能引導故事發展，留下的只是無止境的網絡罵戰以及兩極化的評價。

另一方面來說，作為一部以討論人性善惡、尋求救贖道路為主題的漫畫作品，《進擊的巨人》亦予人一種眼高手低的感覺。隨著故事的發展，阿爾迪亞與馬萊的關係，由本來一方是受害者，另一方是加害者，逐漸演變成雙方皆是受害者的情況。為此，作者給出的解決方法是「地鳴」，讓「地鳴」終結一切的不幸，然後大家得以平穩度日，類似於「軍備競賽」的延緩終有一日會迎來了戰爭。這段極為真實的還原了歷史的情況，然而就這一點上，作者諫山創的處理亦是教人失望的，本來可以用多幾話的篇幅去刻畫兩者的關係轉變後的情況，但最終話就是定格在139，沒有太多的解釋，那些沒有被清楚解釋的細節，也只能依靠各



進擊的巨人



位忠實的讀者在漫畫中慢慢抽絲剝繭，務求找到一個能夠自我安慰的解釋。

最後，如果真的要個人的角度評價《進擊的巨人》，只能說實有遺憾，但絕非爛尾。試想如果作者真的為迎合粉絲預期而寫出一個圓滿的大團圓結局，那麼只會徒然為《進擊的巨人》添上牛頭不對馬嘴之嫌——一部嚴肅討論人性善惡的漫畫。倘若《進擊的巨人》要在結局的情節上，在毫無先兆的情況下迎來一個圓滿的結局，那麼故事先前所交代的種種深仇大恨便形同兒戲一場，卻慘遭無限放大。

如果要用幾個形容詞來總結個人對《進擊的巨人》的讀後感，則無外乎血腥暴力、恐怖真實以及希望和絕望並存的觀感體驗。可以說這種「真實」的感覺一直貫穿著整個故事發展的中軸，當中之所以會讓人感到「真實」，大概便是因為它打破了以往熱血漫畫一些俗套的設定，類似主角光環、大團圓結局等等。它沒有強行灌輸一些「正義訊息」給觀眾，主角們在路上一直過關斬將也絕非一帆風順。更重要的是，主角也沒有與「正義」掛鉤，主角的對立面也並非「邪惡」。

總的來說，《進擊的巨人》無可置疑是一部驚世作品，當中更多的是對人性、戰爭、善惡的思考與探討。就情節的構思來看，這部作品頗能映射出現實的社會實況。就這一點，它的結尾是「爛尾」還是「留白」，都已經不再那麼關鍵了。



6A

謝師感言



歲月如白駒過隙，時間在鐘錶上轉了一圈又一圈，我們就這樣在荃濟度過了一年又一年。人們說：世界上沒有任何的一條路是重複的，正如沒有一個人生是可以替代的。在這條路上，有著太多太多為我們推波助瀾的人，讓我們的人生變得特別和珍貴。我們堅信，正是因為您的存在，才造就了那一個個無可替代的人生。

我們要感謝的人有很多，首先要感謝的是我們那可愛可敬的班主任——鍾詠恩老師。都說師者如父，鍾媽媽用自己的言行生動地詮釋了師者亦可如母。也許用母親來形容自己的老師會顯得沉重，但是將母親這個稱呼放在鍾老師身上卻不見得一絲違和感。將她比喻成母親，不是因為師者的身份，而是出於她如母親般的寵溺與耐性。課堂上不絕於耳的叮囑，課堂下連綿不絕的提醒，當然還有那孜孜不倦和循循善誘的談吐。三年以來，每一次在課堂上的所謂嘮叨，到如今回想起都令人神往，親切無比，也不免讓人驚覺成長的突如其來。那些紮根在心頭的話語，在時間的沉澱下漸漸發酵成一滴醇厚悠遠的酒；那一句句的嘮叨，也將成為我們成長路上如影相伴的忠告，迴蕩在身邊、在耳旁、在心頭。在此我們願以最誠摯的語調，鄭重的說一聲：「鍾媽媽，您辛苦了。以後的道路，我們將繼續走下去。在您不在的日子裡，願我們安好如故。」



這一刻，調整好飛行的角度。未來，我們來了！



聽說跟當月壽星合照會更好運哦！



開放日中文科展覽區上利愛聯會合照。

不得不說，竺兆基老師是一名不像數學老師的數學老師。他風趣幽默的形象和談吐，為我們奉獻了一場又一場歡樂無比的數學之旅，為本應枯燥乏味的數學課堂增添了太多歡喜的成份，更為我們在荃濟的日子添上了濃墨重彩的一筆。他寓教於樂的方式，給予了我們太多太多歡快的回憶。其中，不得不說那一句句有如哲人的名言警句，在歡笑過後，也將成為書寫在我們心中的墨寶。我們相信前路的種種未必會如簡單的加減數那樣易如反掌，但是至少我們會用面對易如反掌的問題時的樂觀態度，將它們逐一約簡、攻破，就像您那自信無比的笑容那般，成為我們在以後的日子裡面對困境時，還能笑得出來的依仗。



即使姿勢再扭曲也要撐到快門按下後！



第……不知道多少屆「課室乒乓球大賽」正火熱進行中！

巾幗不讓鬚眉的彭詠茵老師是一個性格鮮明的老師。網課時，女兒的哭鬧聲並不會影響Miss Pang教學的步伐節奏。我想，對於女兒的哭聲，沒有幾個母親能夠像Miss Pang一樣保持著冷靜，我們也相信，那一聲聲的哭聲未必沒有動搖Miss Pang的內心，但是能夠讓她忍痛堅持地教學，是她對於教學的熱誠與執著，更多的是對我們這班學生的負責。我們每一篇的英文作文，滿滿的都是改動的痕跡，附上WhatsApp長達數十分鐘的改善建議，無一不凸顯她對我們英文進步的殷切。正正是因為有這麼一位恩師，我們的英文成績才能突飛猛進。對於我們來說，正是Miss Pang這種鍥而不捨而又剛柔並濟的老師，在我們心目中樹立起了鮮明的形象，以至於我們堅信即使在十年或是二十年後，您的形象依然會清晰地烙印於我們的記憶深處，也是我們永遠掛念的恩師之一。



享受鍾媽媽的蛋糕前還需拍個合照。

紙短情長，六年的時光所積聚的感情又怎是這隻言片語就足以言盡？試問到底需要多少的文字才能聊表

我們內心的謝意？是我們太過幸運，幸運到在世人都抱怨生活在這個世事無常的時代下，我們得以遇到荃濟裡這些可愛可敬的啟蒙恩師。像視藝室永不熄滅的燈光，像實驗室桌上那一根根白髮，像必勝筆記上充滿詩意的文字、像永恆不變又無可取代的物理公式、像鍵盤敲下的每一行代碼、像供需圖上起起落落的曲線，這一切一切，都會如地圖上蜿蜒的脈絡爬滿了我們的腦海，在每一次心跳和血液的循環中迴響，告別這一段時光，在記憶的尾頁上寫上分析如上，銘記一幕幕的回憶，成為他日我們老去時仍能津津樂道的寶藏。

江湖路遠，讓我們有緣再見！



疫情前珍貴的聖誕節大會。



在這座荃城中留下藍色的風景線。



萬勢待發！

6B 謝師感言



時光飛逝，白駒過隙。高中三年，一眨眼便過去了，我們將要離開荃濟這個大家庭，踏上新一段的旅途。

回顧三年來的校園生活，因為疫情的關係，實體課的時間大大減少了，取而代之的是網課，相信這亦是我們三年來最難忘的經歷。三年以來，我們共同進退，劍指DSE，卻不幸遇上疫情肆虐，導致我們中五的學年幾乎全部以網課形式進行。即使考評局為此而刪減了DSE的考核內容，但是對於不少同學來說，這依舊為他們帶來了巨大而無法逃避的壓力，是人生的一大挑戰。在種種的難關下，面對著眼前不明朗的因素，大家亦難免有所失落。即使如此，在6B班同學們互相鼓勵及各科任老師細心陪伴下，我們終於捱過了這個關口，亦即將告別校園。這些年來，同行的大家一個也不能少，為此，謹希望藉此機會一一道謝。

首先感謝的是我們的班主任，亦是我們班的中文科老師——張鳳清老師。DSE的中文卷歷來都被外界喻為「死亡之卷」，各位同學亦為此感到擔心。三年來，在張老師悉心的教導下，提升了我們應試的信心。每當我們遇有文言文不解的地方，張老師便會由作者的背景入手，告訴我們寫作背景，讓我們在掌握基礎知識後，便能更容易理解文章的內容。張老師的教學，不只限於課本上的知識，還涵蓋待人處世的價值。還記得中四那年，張老師教導我們做「人上人」應有的態度，積極培養我們成為一個有責任心的人，讓我們可以成為更好的自己。她亦會在下課後抽出時間，跟我們逐一探討與升學相關的問題，為我們的將來鋪路。張老師，謝謝您。



中五班會中秋慶祝活動合照。



體育堂外桌球活動。

第二位要感謝的是我們的英文科老師——溫瑞心老師。在日常生活中，我們較少機會接觸英文，因此大部份同學均未能純熟掌握英文語法及日常應用。面對這樣的情況，Miss Wan不但沒有放棄我們，更為我們安排更多的小測驗，這些小測驗並不是那些學期計分的測驗，而是她用課餘的時間額外為我們提供的，她這樣做只是為了讓我們能夠逐步累積所學，掌握更多。臨近DSE，



中六Last Day全班大合照。



中六活動日，全班一起在繪馬上填寫個人願望。



中六活動日全班合照。

她亦為我們進行了多次補課，每一次她都細心地為我們解題，希望我們能夠在DSE中有所發揮。平日課堂上，她亦會分享自己日常生活的趣事，令沉悶的課堂增添趣味，讓我們重拾精神。Miss Wan，謝謝您。

第三位要感謝的是我們的數學科老師——汪梓淇老師。Miss Wong的課堂準備十分充足，每一節課她都會為我們定下目標。除了日常教學範圍，她亦會為我們安排操練，遇上任何問題，她都會耐心地教導我們。在日常的課堂上，她會把複雜的公式以她自創的記憶方法教我們牢牢記住，令我們在面對千變萬化的試題上更加得心應手。在DSE前夕，Miss Wong更把我們分組，把能力相近的同學分成一組，再為我們進行個別指導。即使我們十分懶散，Miss Wong也從來沒有放棄我們，亦沒有責罵我們，反而處處鼓勵我們，讓我們感覺到地時刻與我們同行，與我們並肩作戰。

在這三年當中，全靠這三位主科老師的悉心教導與關懷，6B班的各位同學才能在學業及個人成長方面有所進步。為此，我們衷心感謝這三位恩師，同時亦希望藉此機會，向每一位曾經任教過我們的老師道謝，感謝您們六年來的指教與照顧。最後，亦要向每一位同學道謝，過去六年，我們一同經歷成長路上的風風雨雨，一直互相扶持，留下不少美好回憶，希望畢業以後，彼此之間仍能保持聯絡，在人生路上繼續並肩同行。



中四時與九濟交換生合照。



轉堂時大家一起裝睡。



中四時最後的一次中學陸運會。



中四時班會BBQ活動。



中四時班會活動，全班同學在Party Room合照。

6C

謝師感言



謹以此，表達對各位老師的謝意。

時光飛逝，高中的三年，在社會事件和肺炎疫情的雙重影響下，不知不覺間便來到了終結，也代表著我們的中學生涯的結束，迎接人生新階段的挑戰。

回想中四那年，最令人難忘就是那年的班會活動——BBQ。那是我們為數不多的班會活動。那時沒有任何疫情，也未有社會事件。還記得那時候大家剛剛升上中四，初初相識，就已經很快混熟起來，彼此之間打成一片。

升上中五，受著社會事件及疫情的影響，我們的班會活動只剩下聖誕聯歡活動，在班主任及每一位情同手足的兄長陪伴下，讓我們有一個難忘而盡興的慶祝活動。

到了中六，是中學生涯最後亦是最重要的一年。因為疫情肆虐，停課、復課、再停課、再復課，在學習氣氛欠積極的情況下，幸好各位老師仍然對我們不離不棄，讓我們重新振作，順利完成DSE。

首先，要感謝任教我們中四至中六數學科的陳志平副校長，尤其是中六這一年。疫情期間，全校都要利用網上教學軟件來進行網課，例如Zoom、Teams、LoiLoNote等。對於十來歲的我們而言，要在短時間內習慣全新的學習模式也不是易事，但是對於陳伯來說，竟然一點也不吃力，更能在短時間內駕輕就熟。陳副校在學習使用五花八門的網上教學軟件的同時，更要一邊顧及我們的學習進度，一邊照顧班上同學的學習差異。作為副校長，他既要忙於學校事務，又要滿足我們畢業班同學的學習需要，真的一點也不容易。陳副校，謝謝您無私的付出。

之後，我們要向中四時的中文科老師——馮嘉穎老師說聲多謝。Miss馮，對不起。對於您曾教過我們的課文內容，或者有不少我們都已經「有借有還」，全部還給了您。但是您在課堂上教給我們的人生道理，我們一定會銘記於心，乃至於投身社會後努力實踐。仍記得中四學期末時，您跟我們說您翌年要到考評局工作一年，因此未能陪我們升上中五級，更不能繼續教授我們中文的時候，全班同學的情緒瞬間就跌落至谷底。更遺憾的是，後來我們班有幾個班會活動，Miss馮都因為工作的緣故而未能抽空出席。多謝您，Miss馮，是您為我們班帶來了一整年難忘而深刻的中文課堂。



與Miss馮的合照，極罕有、極珍貴。



中五，家豪Sir與我們在聖誕聯歡的合照。

然後，我們想多謝我們的「爸爸」，荃濟的「琦玉老師」——陳錦銘老師。他是我們升上中五後，接手任教我們中文科的老師。還記得中一的時候，陳Sir的頭髮仍然好像亞馬遜森林一樣茂盛，經過他內心的教育之火不斷燃燒，六年後的今天，這片森林都已經被燒得七七八八。正所謂「我禿了，也變強了。」陳Sir最常掛在嘴邊的說話就是「阿仔，生性啦。」這兩年來，他對我們班的付出很大，就像模擬試前兩天，我們班進行了寫作練習，他知道我們後日要上場應考，就用一晚的時間把我們全班的作文改好，還要給每一個人詳細的評語及改善



中五，聖誕聯歡全班合照。



中五在疫情下回校復課的我們。



中五聖誕聯歡，各人抽取禮物時的情景。

建議，可見他對我們的愛。他是我們班的嚴父，不大善於用語言去表達對我們的著緊，而是用實際的行動去表達。用最快的時間，迅速地回應我們的需要，就像傳統家庭的父親一樣。陳Sir，多謝您一直以來的鞭策。

接著，就是向中五時任教我們班數學科的李家豪老師致謝。李Sir，別名「細隻仔」，提起李Sir，我們班一定有很大的感觸。李Sir生動有趣的教學方法，讓我們這班數學底子薄弱的學生獲益良多。李Sir任教的數學科，是我們學得最開心、最深刻的一年。李Sir會為我們每個人訂立目標，激勵我們在數學科付出200%的努力，使得我們班的數學平均分提升了大約5分。李Sir是我們的良師益友，課堂以外，他會在Party Room陪我們一起瘋狂、一起大笑。我們永遠記得那杯用廿四味做茶底，然後在上面亂加汽水、王老吉、涼茶等的地獄飲品。可惜的是光陰有限，李Sir只能陪伴我們短短的一年，當他跟我們說要離開荃濟，陪不了我們考DSE的時候，那是我們最安靜的一節數學課堂，因為我們即將失去一個好老師、好朋友。李Sir，謝謝您。

最後，當然少不了陪伴了我們三年的班主任及英文科老師——廖俊林老師。廖Sir是我們班的媽媽。初中同學可能會覺得廖Sir平日的樣子很兇狠，但其實他亦有鐵漢柔情的一面。高中三年，廖Sir曾經為我們班留下兩次男兒淚，一次是因為社會事件，擔心我們的人生安全；另一次是因為我們班的成績未如理想，為我們的前途而憂心。相比起



中四，我們曾經一起拯救人質——廖Sir。

陳Sir高效工作的身教，廖Sir更善於用溫柔的表情、窩心的言語去表達對我們的關心。平日相處，廖Sir很少會擺出一副老師的架子，更多的是待我們如孩子一樣無所不談的交流，以表達他對我們無微不至的關懷。感謝您，廖Sir。全因為您，把我們大部份人最沒有興趣的英文課變得實用而愉快！您常常教導我們畢業後不要忘本、不要忘記您。事實上，我們又怎麼捨得忘記你呢？您的每一句說話，都烙印在我們心中，永誌難忘。

高中三年，我們班經歷了五位主科老師。他們對我們的付出、對我們的恩情，我們永遠也不會忘記。

藉此機會，謹向這六年任教過我們的老師表達大大的謝意。沒有您們，就沒有今日的我們。全賴您們耐心的指導、諄諄的教誨，我們才能茁壯成長。感謝您們用心的教導、用心的陪伴。是您們，用厚愛填滿我們中學生涯的每一個寶貴的時刻。



中五聖誕聯歡，我們一起玩撲克的情形。



中六 Last Day，我們一同在操場外牆上掛起寫滿願望的牆馬。



穿上女裝的廖Sir(右)與左擁右抱的廖Sir。



中四聖誕聯歡合照。

6D 謝師感言

悠悠歲月彈指一揮。轉瞬之間六年中學生涯已經來到終點，猶記得六年前我們懷著既緊張又期待的心情初來報到，面對來自不同小學的同學，難免靦腆陌生。六年過去，昔日素不相識的同學，如今已結下深厚的兄弟情。回想六年來老師的關懷與教導，如今亦盡是感激。六年回憶，點滴在心頭。

因為疫情的關係，沒有了以往朝八晚四的上課日，取而代之的是網課及特別上課時間表，這使我們失去了不少美好的校園生活經歷。人與人之間的相遇盡是緣份，6D班的18位朋友仔，可以在荃濟的一班內聚首，渡過最後的中學時光，的確難得。高中的校園生活，雖然說不上是完美，但點點滴滴盡是難忘的回憶。藉此機會，謹向任教6D的幾位老師致謝。

首先，要感謝的是我們的班主任——陳凱成老師。這三年以來，謝謝您對我們無私的照顧。真想不到，我們這班「衰仔」竟成為了您教學生涯中第一屆的畢業班。尚記得在剛剛升上中四的時候，我們對於即將要同班三年的同學都感到陌生，對於繁忙的高中生活更是感到迷茫，全賴您沒有放棄我們每一個，更竭盡所能去拉近我們彼此之間的距離，因而造就了「我們這一班」。身為班主任的您，願意與我們一起經歷成長路上的喜與悲，分擔彼此之間的樂與哀。同時，身兼英文科老師的您，亦費盡心思教導我們，即使我們的成績未如理想，您亦甘心樂意為我們付出所有。無論DSE最後的結果如何，對於您的教導，我們都由衷表示無限的謝意，感謝您陪伴我們共渡最為寶貴的高中生活。

其次，要感謝的是我們的中文科老師——胡家瑞老師，衷心感謝您這三年來的教導。中四的時候，我們仍然是一盤「爛泥」、一堆「散沙」，欠交功課是我們的生活日常，默書不合格更加是家常便飯。經過您悉心的教導，如今，我們終於不再恐懼中文12篇範文，竭力備戰公開試，就是希望可以成為「勤奮有腦，全城叫好」的6D班。課堂以外，如果有空閒時間，您總會暫時放下課本，抽出時間來關心我們，更為我們安排了一系列「生命數字」、「睇面相」等課外活動，令我們可以暫時放下沉重的學習壓力，感受到課堂以外的樂趣。今年因為疫情的緣故，令我們失去了不少操卷的機會，



黃顯樂離校前於足球場合照。



中四班會活動與陳Sir及Miss Wu聚餐。



黃顯樂離校前於課室合照。



中四新年前，陳Sir給全班每人準備了一封利是。



中四全班與「阿龍」的「最後合照」。

但在公開試的衝刺階段，同時兼顧兩班課堂的您仍願意犧牲個人的休息時間，抽空為我們補課。在此，感謝您三年來的教導。

最後，當然少不了要感謝我們的數學科老師——李家豪老師。您在我們心目中就好像爸爸一樣，待我們每一個都視如己出。雖然，自從您有了親生女兒之後就遺棄了我們，但是我們都依然十分愛您哦！我們的數學成績之所以能夠突飛猛進，全靠您三年以來一直對我們不離不棄！雖然您所教的畢業班有很多，多得平均一年都可以有一班，但是我們都希望能成為令您印象深刻的一班。三年以來，我們難得可以見證您成為父親以及榮升訓導主任，在生活及工作上踏入人生新一頁。在往後的日子，希望您在教導荃濟新生的同時，不會忘記2021年的6D班。

「光陰似箭，我們彷彿在上一秒仍然是一個中一新生，下一秒便成為了一個中六畢業生」。這句說話不時在我們的腦海閃過，連帶我們在荃濟六年的學習回憶，是一幕幕難捨、難離、難忘的片段。以後，無論大家的生活如何，荃濟聖芳濟中學都會在我們人生中佔據著重要的一部份，她是我們第二個家，某日，我們定必回到這裡再聚，細說當年。



中六最後一節中文課合照。



Last Day全班於足球場留影。



中五 Christmas Party合照。(亦是中學生涯最後一次)



Last Day全班上學前相約一起吃早餐。



中四全班慶祝李Sir榮升父親，贈送廁所板一塊。



Last Day全班於有薪操場留影。



片言絮語寄衷情—— 留給中六畢業生的祝福贈言



荃灣聖芳濟中學2020-21年度全體教職員



今年，在疫情反覆的情況下，學校公布了特別上課時間表，學生要麼就是在家中進行網課，要麼就是回校上半日課。應屆中六學生亦因此大受影響，一方面失去了不少締造難忘校園生活回憶的機會，另一方面亦苦於調節忐忑的心情來備戰公開試，當中所承受的壓力，非切身體驗實在難以明白。

以下，是校監Br. John及一眾老師們留給應屆畢業生的祝福贈言。

校監Br. John Chong FMS

各位畢業生，人只要是活著，必然會面對不同程度的挑戰，有挑戰方能顯出你的能量。同學，將挑戰化為機遇吧！共勉之！主佑！

陳志平副校長

祝願中六畢業生順利升讀滿意的大專院校，走上人生另一台階。

余明威副校長

人生好似拿度打波：不用下下要精彩進攻，面對逆境專心防守，永不言敗，就係成功的關鍵。

何志宏校長

大家快跑到中學階段的終點線了！接着，另一場競賽正等著你們準備開跑。

回首前塵，往日種種早隨風吹散，唯有習慣仍常伴左右，牽引著你們的步伐！

大家可有發覺你們的身姿能夠應付挑戰嗎？我建議大家在起跑前反思以往，革除陋習，好好地思考如何配合時勢走自己的路，知進知止。

羅翠蓮副校長

大事難事，看擔當；
逆境順境，看胸襟；
是喜是怒，看涵養；
有捨有得，看智慧；
是成是敗，看堅持。

有擔當、有胸襟、有涵養、有智慧、
有堅持，才能成就他日的您。共勉之。

鍾詠恩老師(6A班主任)

成功是優點的選擇，
失敗是缺點的累積。

這是之前學生會候選內閣 MEMBER 設計在書簽上的金句，於每個人的
人生路上也是座右銘。

期望每位中六畢業同學在未來
的踏上能充份發揮你的優點，
坦誠面對及改善缺點。向「荃濟好男人」。



Mr Chan Hoi Shing Kris (Class teacher of 6D)

You don't need to be clever nor
gifted. You should simply be
curious because the world always
waits for your exploration.

汪梓淇老師

堅持！

永遠懷著努力堅持的初心，
就像這2個月備戰DSE一
樣。戰勝衝破未來一關關挑戰！

荃濟男兒！加油！
堅持夢想！衝！

彭詠茵老師

時教必有正業
退息必有居學

莫負青春



張鳳清老師(6B班主任)

「志不立，天下無可成之事。」希望各位
同學都朝著自己的目標奮鬥。

廖俊林老師(6C班主任)

回想過去中學生涯，甜酸苦辣還是
「甘」。「回甘」，中學
生涯的苦澀與清
甜，足夠令大家嚮
往一輩子。願良師益
友成為各位一生的明
燈。



王健威老師

一分耕耘；一分收穫。

含淚撒種的必歡呼收割！

祝願中六同學盡力過DSE定必有好成績！

馮嘉穎老師



張士風
2021



吳凱欣老師

現實會遇到很多挑戰，
但不要忘记我曾說的：

「現實不可能
依然有夢想，

NEVER GIVE UP!
DREAM BIG
WORK HARD
STAY HUMBLE!



官德祥老師

人生有兩個世界。一是現實的俗世界，一是理想的真世界。此兩世界該同等重視。

人生力求兩個簡單：物質生活的簡單和人際關係的簡單。

邱志強老師

風雨飄搖的雨季，讓你們多添了一份歷練，衷心希望你們能迎難而上，以耐心和愛心，好好處理人生的每個挑戰。

無論文憑試的成績是否如意，請繼續堅持；堅持沉著，不一定成功；但若放棄，必定失敗。我相信知識是人生的最大財富。

祝願大家百尺竿頭，更進一步。共勉！

胡家瑞老師

經歷DSE的洗禮後，你們終於成長了。

人生漫漫長路，DSE只是其中一個check point，嘗試放下得失，才能走更遠的路。共勉之。

林宏業老師

恭喜同學畢業，向新的旅程前進。心態、行動，決定高度，希望同學能積極面對未來的挑戰。

羅曉忻老師

OK的！

沒問題



We will always stay by
your side!

陳錦銘老師

沉澱六載，同聲連氣屈伸情；

綢繆四時，異口齊聲齊記歌。

我が子よ、心を燃やせ、限界を
超えよ。いつだって、私の
心の中に君がいる。



黃瑞君老師

各位中六的同學，

越是困難的日子，

越要積極去面對！

自愛·自立·自強·自信

黃瑞君老師



黃子賢老師

世上本沒有路，走的人多了，便成了路。

目標就在前面，打起精神，努力走自己的路。

潘玉玲老師

True friendship is like sound health,
the value of which is seldom known until
it be lost.

Miss AU

May you never lose your flame.



Ms. Ng Hoi Ki Yasmin

You don't have to be great to start, but
you have to start to be great!

Congratulations on your accomplishment
and wish you a future filled with great
hopes!

社工何姑

無論考成點，我哋都係你身邊支持你！無論
成績如何都一定會冇出路，最終都會行到自
己想行嘅路！All the BEST!



鄧維揚老師

投影機留下了知識，黑板寫下了回憶，課桌記錄
了友誼。

每一次回望聖芳濟時，不是擦肩而過，而是懂得
珍惜。謹祝同學畢業愉快。

關健常老師

「書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟。」
共勉之。

Miss CHAN

You did it!

Congratulations!

May God continue to shower you with
blessings.

Mrs. Green

Congratulations to all the S6 students!

Reflect on your past, Succeed in the
present and dream about your future.

社工昱Sir

迎接你們的，將會
是美好的將來！
各位同學加油！



「拍♥字」 ——致一眾無時無刻緊守崗位的工友

文字：4B 林君龍 攝影：3B 張曜曦

不知道大家是否知道學校有多少位工友呢？另外，大家又認得多少位工友呢？

平日，工友們總是在學校周圍打理著一切最微細的瑣碎事，他們會在校門、走廊、小食部、樓梯間、教員室、洗手間等校園內每一個地方為我們服務。下課後，他們總是默默地打掃清潔，為的就是維持一個安全衛生的校園環境，讓我們可以舒適安心地學習。從他們身上，我們體會到何謂敬業，也學懂了無私付出。

有一種修養，叫感恩；有一種精神，叫「一家精神」。

今期《探驪》，我們邀請了攝影學會會長3B張曜曦，在校園12個景點為12位勞苦功高的工友拍攝照片；我們亦邀請了雙料書法比賽冠軍得獎者4B林君龍寫上各工友的暱稱及拍攝地點。讓我們一同認識及感謝這12位荃濟幕後大功臣。

對於一眾居功至偉的工友們，
我們想講：



全叔
(可憐)



珠姐
(課室)



錦叔
(二樓)



芬姐
(教員室)



燕姐
(小食部)



冰姐
(走廊)



寶姐
(聖像前)



李叔
(教員室)



琰姐
(禮堂)



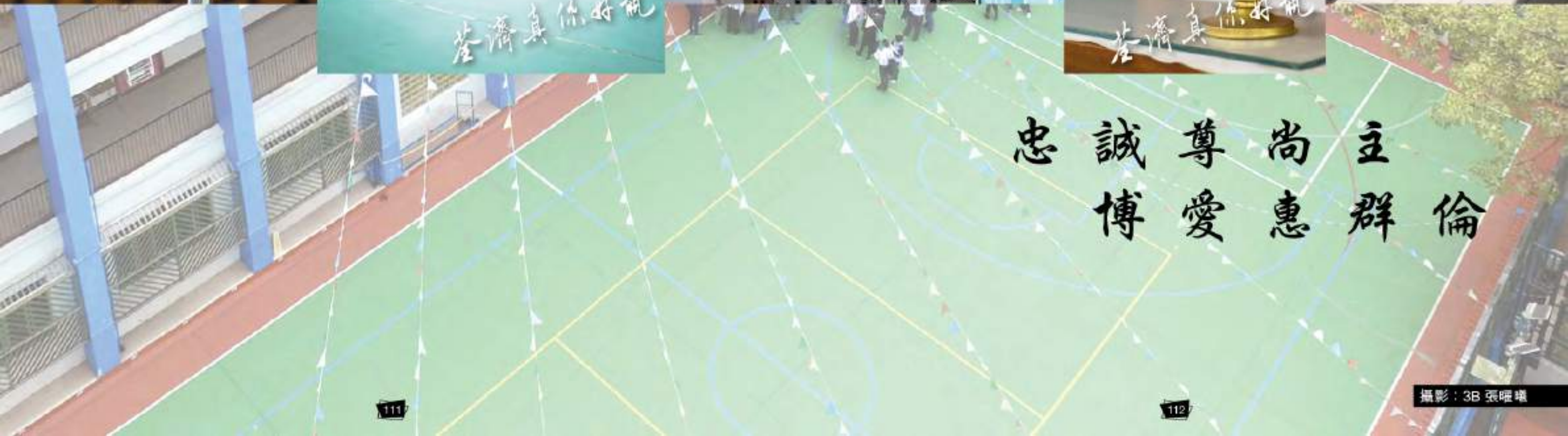
秋姐
(學校門口)



梅姐
(操場)

濟
隅

濟
隅



6A 鄒佳澎

主題名稱
成長心事
作品名稱
透支

媒介：

繪畫

作品大小：

61cm(W) x 130cm(H) x
22cm(D)

創作自白：

畫中的我在中學生涯中承受著巨大的壓力，令我痛不欲生。人們說「壓力」便是「動力」，但作品想表達的，是我在身邊人無限的動力加持下，相伴而來的是學生心理與生理上雙重透支，社會應多加重視學生的學習狀態。



跑步機操作屏紀錄了三年的高中學習時間和健康監測圖。



身旁同學、老師、母親對我的鼓勵成為了我不能停下腳步的理由。



6A 鄒佳澎

主題名稱
成長心事
作品名稱
Your Second Chair

媒介：

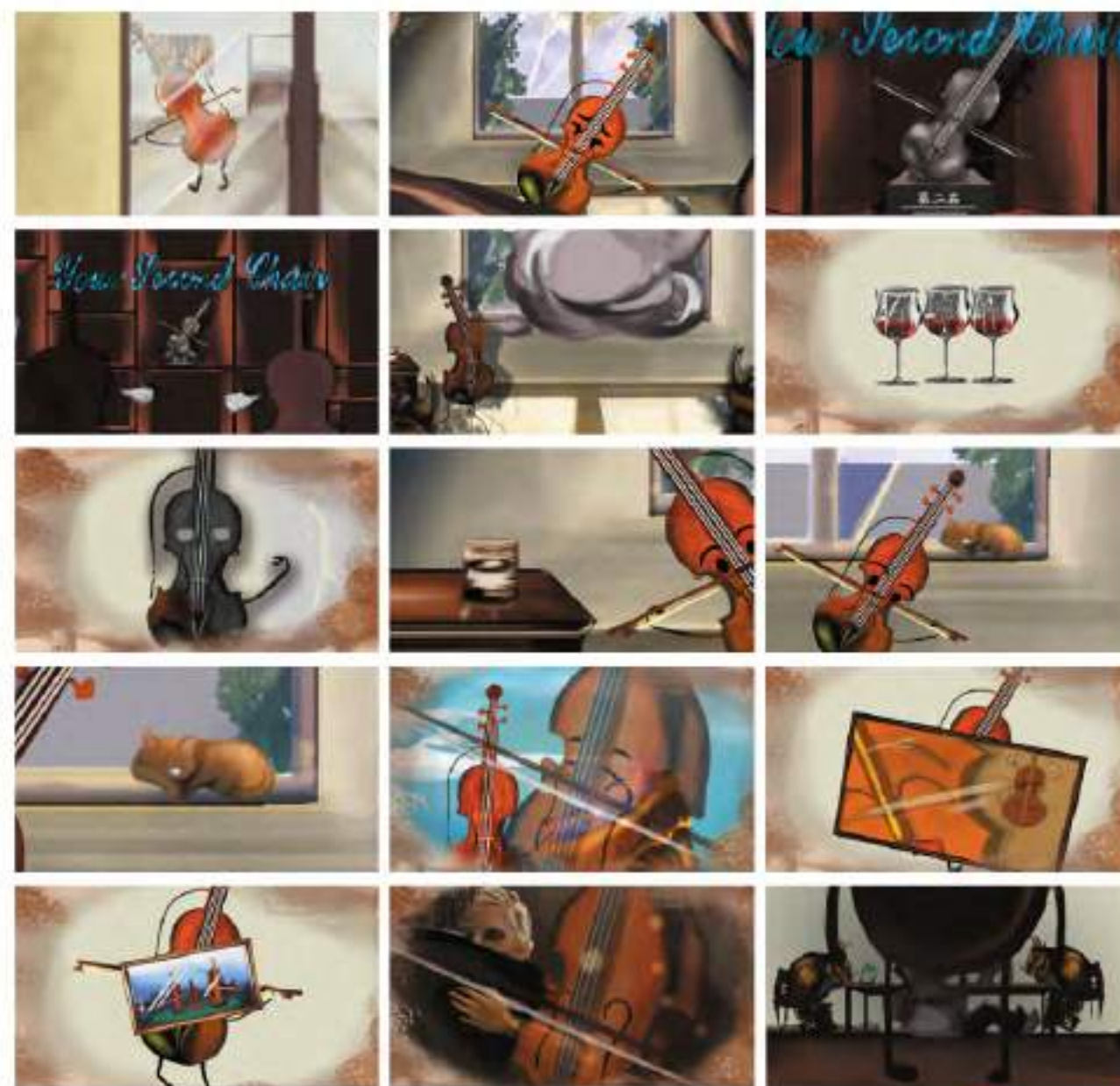
動畫

作品大小：

3分09秒

創作自白：

動畫講述主角小提琴在一次為長輩助興的表演中，因過往的失誤經歷而延伸出的萬千遐想。小提琴父母的攀比式教育只注重它的名次、成績，卻忽視了小提琴內心的感受，令它感到不被尊重，從而為它內心蒙上了一層童年陰影。我希望透過動畫來提醒社會上的家長，好好審視自己的教育方式，重視孩子的內心世界，別讓更多的孩子成為小提琴，承受被忽視的落寞與痛苦。



6B 龍煦甯

主題名稱
學習與夢想
作品名稱
面對

媒介：

繪畫

作品大小：

46cm(W) x 61cm(H)

創作自白：

作品左右兩邊不同的臉部表情表達我對不同事物的感覺。左邊是我自己喜歡的興趣，令我非常期待。相反，我望著課文的格仔紙，則顯得十分厭惡和討厭。藉此，我希望表達出現今學生因為繁重的學業，我們的空餘時間被剝削，興趣也被剝奪，在學業、興趣兩者不能平衡下，只令學生更討厭學習。



我喜歡的興趣：追星、玩滑板和參與童軍露營。



以文言文及中文格仔紙代表過量的學習，面對這些事物，我真的十分討厭

6B 陳雍之

主題名稱
迷失與醒悟
作品名稱
教・獄

媒介：

繪畫

作品大小：

46cm(W) x 61cm(H)

創作自白：

繪畫以「食鬼」遊戲為藍本，把自己代入小精靈，在現今教育制度下，老師如「食鬼」中的鬼一直逼著我，逼我吃光遊戲上的小光點。遊戲中的迷宮沒有出口，反映我就算努力，也不能真真正正地解脫，離開這可怕的教育制度。



把自己代入食鬼中的小精靈，被逼吃光場上代表知識的小光點。

在沒有出口的迷宮內，我一直被不同科目的老師追捕。

6B 鄒希宇

——主題名稱——
畫畫
——作品名稱——
我與房間與畫畫

媒介：

繪畫

作品大小：

60cm/40cm/30cm(直徑)

創作自白：

作品運用超現實的手法，呈現出我享受獨自在房間中創作的感覺。我的房間雖小，但仍無礙我發揮想像。我把自己畫成飄浮在空中的狀態，並把平面的鯨魚變成立體，突破框框，衝破界限。



房間裏的繪畫設備齊全，方便創作。



6B 鄒希宇

——主題名稱——
畫畫
——作品名稱——
在雨中

媒介：

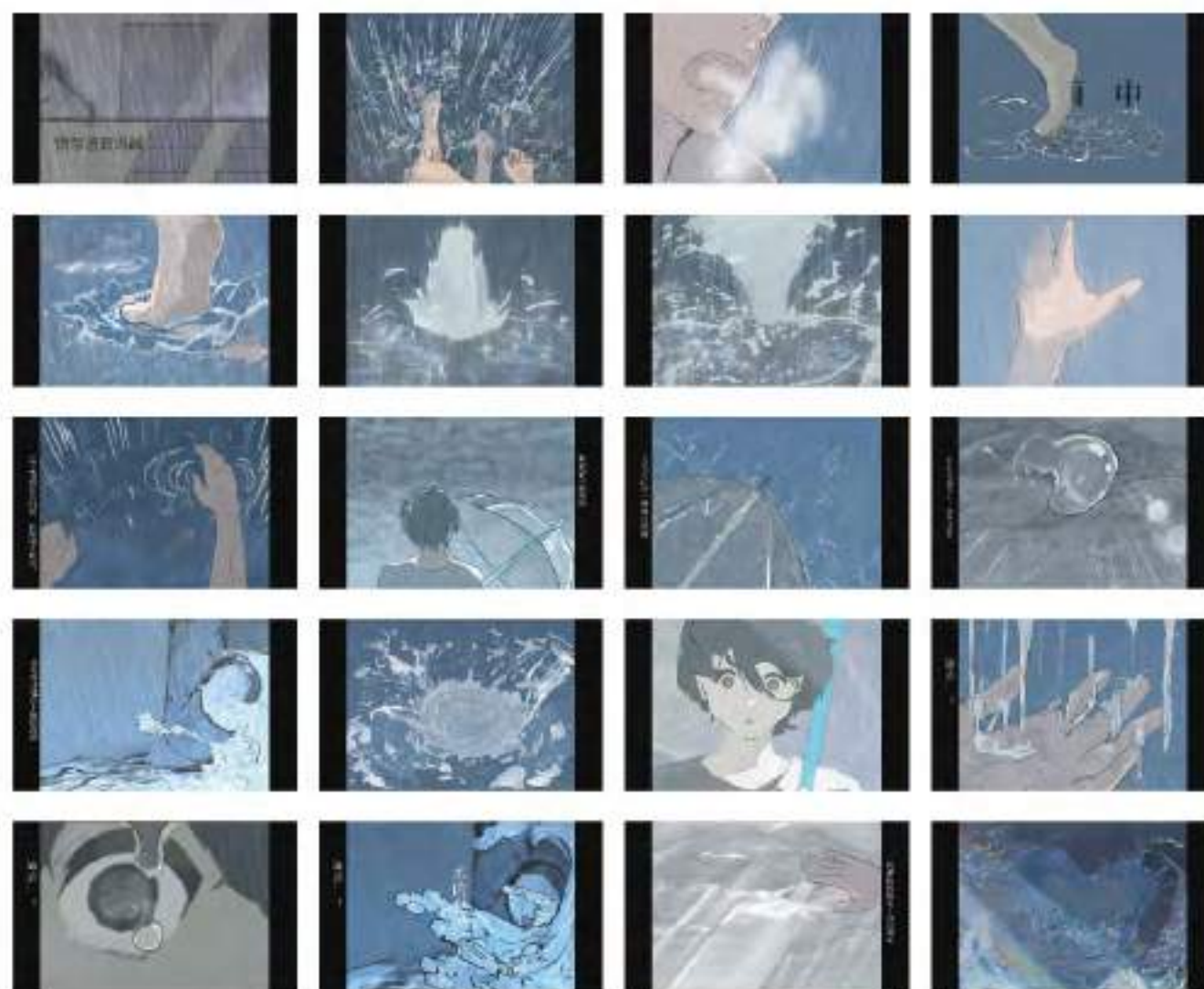
動畫

作品大小：

3分46秒

創作自白：

動畫以我在畫畫過程中的起起伏伏為題，當我畫畫遇到瓶頸時，常回想到新海誠以「觀察」來啟發創作，藉以鼓勵創作者應多觀察別人優秀的作品，突破自己的安舒區，從而提昇自己繪畫技術。



YouTube



黃庭經

衣	急	之	神	衷	池	之	朱	審	後	上
絳	固	中	所	中	清	高	衣	能	有	有
	子	務	居	池	水	魏	關	行	命	黃
庚	精	脩	中	有	上	：	門	之	門	庭
子	以	治	外	士	生	丹	壯	可	噓	下
秋	自	玄	相	服	肥	田	薈	長	吸	有
君	持	靡	距	赤	靈	之	蓋	存	癯	關
龍	宅	氣	重	朱	根	中	雨	黃	外	元
書	中	管	閉	橫	堅	精	扉	庭	出	前
	有	受	之	下	固	氣	幽	中	入	有
	士	精	神	三	志	微	關	人	丹	幽
	常	符	癯	寸	不	玉	俠	衣	田	關

*St. Francis Xavier's boys are we
Our motto is Integrity.*

And Universal Love our goal.

To spread good will our never ending role

But mottos are an empty dream,

if not observed but only seen.

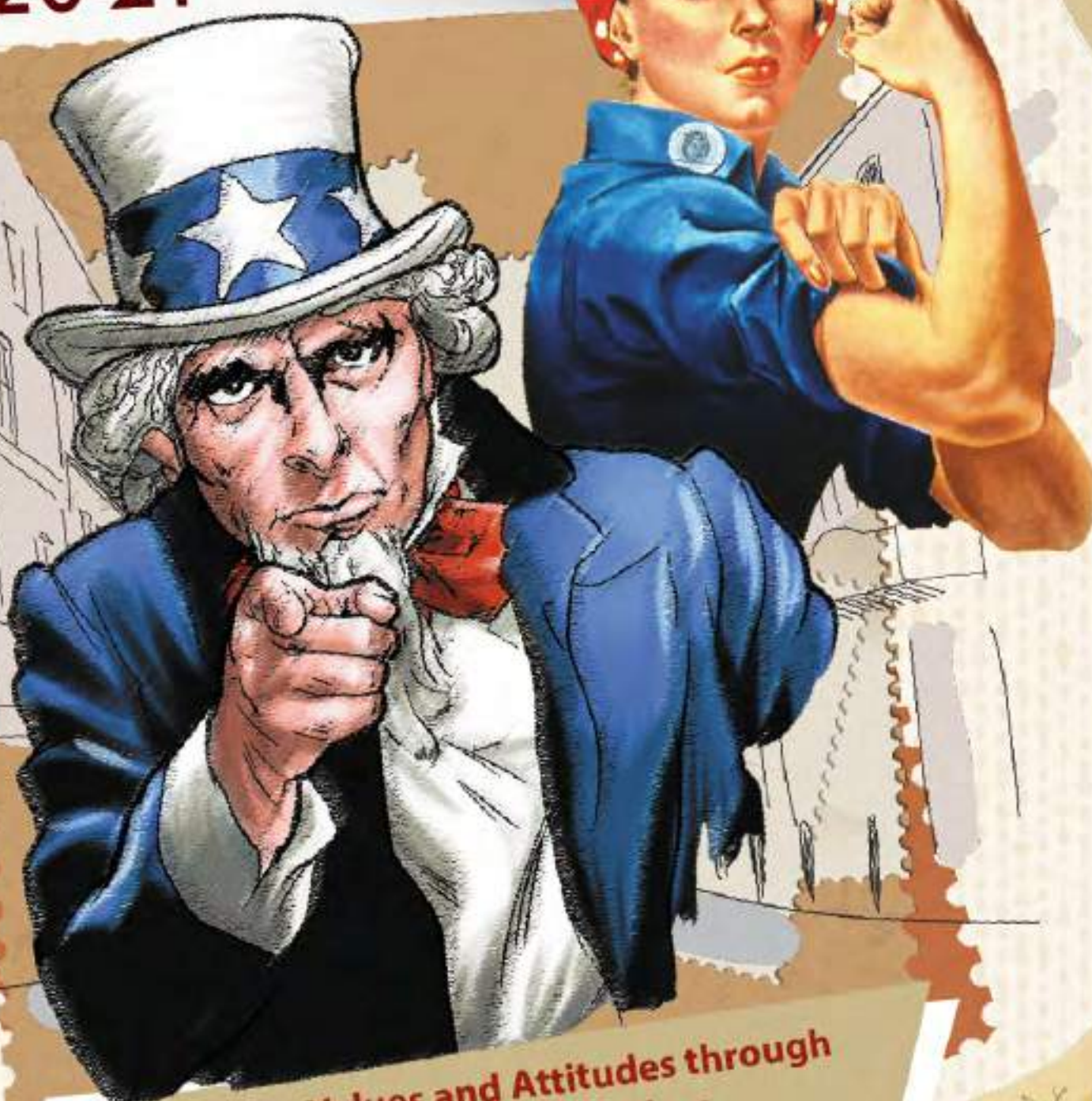
So let our voices now proclaim

"Integrity out-weights mere fame"



Gravin

English Writing Competition 2020-21



Promoting Values and Attitudes through English Sayings of Wisdom

Frist Prize Winners

Every cloud has a silver lining

Lung Lap Hang, Lacko 1A

Dear Chris,

Thank you for being a fan of my column. I am sorry to hear that you have a lot of problems. Someone said that 'Every cloud has a silver lining'. Maybe I can give you some advice and things will get better.

Your first problem is about your trouble managing time. I would suggest you make a timetable to manage your time well and you should join fewer extracurricular activities, then you will have more time to finish your schoolwork and therefore more time to rest.

For the argument between you and your friends, you can try to listen to your friends first and accept their suggestions if they sound reasonable. Just be polite and more considerate. Putting yourself in one's shoes is the key to maintaining the friendship. Lastly, whenever you screw things up, make sure you apologise for it and apologise properly. I believe your friends will want to become reconciled with you, right?

Regarding your next issue, you claimed that your teachers are too strict and demanding. Well... teachers are here to help you and they know every one of you well, to teach and nurture you to be good. That's why they tend to be strict and demanding. Just bear this in mind, do not hesitate and ask your teachers immediately when you have difficulties learning.

Last but not least, never criticise that your parents do not understand you. Honestly, you should take the initiative to share your feelings and worries with your parents. This helps them understand your thoughts and trust you more. They can give you some good advice because they have extensive experience in life.

When I face difficulties, I tell myself that every cloud has a silver lining, which means there will be something good behind those hard times.

When I was a student, my parents and teachers gave me a lot of pressure. But the silver lining was that I had got a great pal to be always with me. He shared a lot of my burdens. So, I tried my best to overcome all the difficulties.

I hope my advice will be useful and you can overcome yours. I can be your listener always, write to me again if you want.

Regards,
Mr Lee



Count Your Blessings

Chan Nok Yin Noreis 2A

Dear Lawrence,

How are you? How do you feel about the trip? I understand that you aren't used to the culture of Japan yet, but you still need to remain positive, and always look on the bright side!

In your letter, you complained about the man not knowing English at all. But he still tried to help you out! Also, you said nobody was talking or making any noise on the train and you couldn't stand the silence. Let's think about that differently. Isn't it nice that the quietness on the train allows people to feel more relaxed and no one will get disturbed? You should try to appreciate and respect other countries' cultures and understand the ideas behind them.

Last year, similar things happened to me and my family when we went to Tokyo. We didn't know Japanese so we got into trouble. We asked people around us and a guy there knew that we were from another country, so he used his phone and tried to explain to us through Google Translate! What an amazing experience! I also learnt lots of stuff on that day, such as the joy of helping people with their travelling when you can and also the courage to ask for help if you have problems! Help is always there if you know where to look, so are your blessings!

Hope you can learn more through this letter and don't forget to be positive! Always count your blessings. Please write back soon!

Best,
Chris



There is light at the end of the tunnel

Carl Sit Kai Fan 3A



There is light at the end of the tunnel. I think this sentence is very inspirational, so I like it very much. I think it means that no matter how long you stay in the depths of darkness; one day you will find the light again. I think that even if you face difficulties, as long as you persevere, one day you will succeed.

Each person will encounter many difficulties, but as long as we keep going, we will see the light again and have success. Just like me when I was young, I was very fat and short and was often laughed at by classmates so I had no one to play with. Now I am not fat, a person will not always remain in a bad state. Try to change yourself. Every day after school, I tried very hard to exercise, running and swimming. Nothing is impossible, as long as you keep working hard one day you will see the results. I went from fat to very strong,

relying on my non-stop exercise. I walked through the darkness, to welcome the light. I experienced the same people and they became friends, my life has become very full.

Of course, this experience is of great help to me and has made me live a healthier life and not feel inferior for being obese. So, I think all my effort was worth it, it has made me better.

I understand this phrase; it also has helped me plan my future. I was in darkness, if you want to see the light, plan step by step, how to find your own way. Life can be full of darkness but I think in my future I will constantly try to meet the light. One day you will come out of the tunnel and see the light.

Finally, I would like to say please do not be afraid of difficulties, you stare at the darkness, you learn from the darkness, so do not be afraid, walk towards the light.



Facing your hardship

Ng Yiu Man Yman 4C



There are always many things to face in our lives, facing our families, facing our friends, facing our boss, facing our own life. Recently, I faced something so difficult and unpleasant, but finally overcame it - the death of my pet.

I had a dog whose name was Bubba. When I woke up last month, I found him dead in the living room. Actually, I was ready for his death, but I did not expect that day would come so soon.

Bubba had been with me for nearly fifteen years. In terms of the life of a dog, he had lived a long life, especially after he was diagnosed with heart disease a year ago. I was prepared that he would die at any time. Seeing that his physical condition had gradually stabilised in recent months, I became less vigilant. I didn't expect the bad news to come so suddenly.

Since the death of Bubba, I have been unable to calm down. I'm listless in everything, like a zombie. This situation has occurred for a while, and my family members are worried about whether there is something wrong with me mentally.

The other day, I was reading a book, and a sentence in it awakened me and broke the deadlock. 'The focus of the event is not the occurrence of the result, but how to respond and grow'. The passing of Bubba is a fact and cannot be changed or undone. I had been a good master to him. So why should I settle in the grief of the past? Besides, if he saw me so unhappy in heaven, he wouldn't feel any better there. Thinking of this, I can finally face the fact that he is already dead, and I should move on.

People will always encounter difficulties in life, but believe me: *Every cloud has its silver lining*, and there will always be a way out in life.



Every Cloud Has a Silver Lining

Guo Chuen Chi Mike 5C

Dear Erica,

I find it heart-breaking to hear that you are under a lot of stress from your family and teachers, forcing you to enter university. I understand your feelings. Why? Because I went through the same process when I was your age. My family and teachers also pushed me to enter university in the hope that I could lead a better life. I hated them at that time although it was not without reason. To make your situation worse than mine, you are 'haunted' in your dreams.

Your mood swings and nightmares indicate the burden on you. It's natural to feel tense when you're forced by other people to do something you don't like and feel gloomy when you're trapped in a place created by your parents and teachers. Have you ever heard of the saying 'every cloud has a silver lining'? Let me give you some advice and hope that I could shed some light on your sombre state.

To start with, deal with the stress stemming from your family. You should explain your thoughts. If they refuse to listen, please don't get angry. This would deepen the conflict. To convince them, you could prove yourself by showing them some achievement and the prospect of your choice even without a degree. Only then will they realise you have your point. Only then will they be your strongest support.

In addition to the stress from your family, the pressure from teachers can't be underestimated. My suggestion is very similar but with a note to you. Mind your tone. You should be respectful. You should express your viewpoints clearly. Your future is in your hands and you want to tread on an unusual path. If you seek guidance genuinely, they would respect your choice. Don't be shy when making yourself heard and understood.

After dealing with the source of your fear implied by your bad dream, you should take some action to take some weight off your shoulders. No matter how busy you are, spare 30 minutes for a walk every day. Studies have shown that exercising can enhance your vitality and improve your concentration. Also, you can create your 'happy meals' with walnuts and salmon, which are rich in omega 3. They are proved to be the most delicious antidepressants. Yum! Last but not the least, listening to music can help produce endorphins in your body which can boost your happiness level.

Don't burden yourself with the world. You could eventually enjoy the sun after some cloudy moments. Don't give up easily. You can excel if you know what you're destined to do.

Best wishes,
Chris

Second Prize Winners

There is light at the end of the tunnel

Marcus Chan Hei Yip 1B

Dear Chris,

Thank you for writing me a letter. I am sorry to hear that you faced several difficulties with your secondary school life and your relationship with your parents these days. I understand it must be a difficult time for you because they add mental burdens on you. However, there is light at the end of the tunnel. I am glad to give you some advice and I hope this can help you.

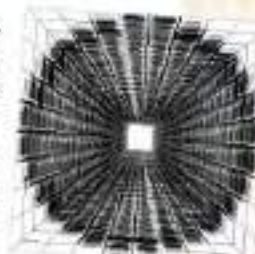
First, you mentioned that you found it difficult to manage your time especially when you cannot find a balance between schoolwork and extra-curricular activities. I suggest you form a study group with your classmates in some messaging apps. Whenever you can't solve some problems, you may seek help from them. You may even chat with them in your free time through these apps to make your relationship closer. On the other hand, you said that your parents didn't have enough understanding of your studies and provide you with enough support. I think that this is not their fault because they are busy working. Therefore, I believe if you try to communicate with them more frequently and share your school life, they will understand you more.

I understand your difficulty since I had a similar experience when I was a student. At that time, I was an introvert and I seldom shared my study problems with my friends and family. It has been a hard struggle for me, but now

I can see light at the end of the tunnel. Because of the encouragement from my class teacher, I started to try to get along with my classmates and together we put a good effort into studying. Since then, I have had significant improvement in my academic results.

Remember that there is light at the end of the tunnel. You will overcome the challenges if you trust yourself. I hope that my suggestions will be helpful, please write to me again when you need further help.

All the best,
Mr. Lee



Count your blessings

Dear Lawrence,

Thank you very much for your last letter. I am glad to hear some news from you in Japan. I fully understand your feelings. Being a newcomer is always challenging. As your friend, I hope you can maintain a positive attitude when viewing new things.

First, you have to count your blessings. Let's say, if you see half a glass of water, would you say it is half-full or half-empty? If you are really thirsty, you will surely be thankful because there is still water in the glass. Try to think differently and focus on the good!

You said in the letter that no one was making a noise on the train and you could not stand the silence. You may change your angle: you can focus on your own music and spend time reading some good books! You can also enjoy the silence on public transport and give yourself a moment of calm.

Let me share with you my personal experience. A long time ago I lost my wallet on a trip to Japan. I forgot to take my wallet before I left the coffee shop. At first, I was angry with the restaurant because the staff didn't remind me to take my personal belongings. I also felt ashamed of myself for

being careless. To my surprise, a group of strangers gave me a helping hand. Although we couldn't find my lost wallet, I still learnt an important life lesson – many people are more than willing to help when they see someone in need. I believe that humans are naturally kind, friendly and helpful.

I hope this letter can make you feel better. Always count your blessings! I can't wait to see you again.

Best,
Chris

Lai Ching Fung Chris 2B



There is light at the end of the tunnel

Today I have learnt that anything can become better after you insist on doing it. Just like the saying 'There is light at the end of the tunnel'. If you can hold onto hope, you will see the 'light'. Nothing is impossible in your life.

In my whole life, I haven't made any special friends. I can't blend in easily with other people. So I always feel sad and hopeless. But now, I have found my new goal. I have joined a volunteer activity. It is an activity helping stray or injured animals like dogs, birds and cats. This allows me to feel hopeful. I have found my 'light' in this activity.

Actually, I recently helped in a case rescuing a baby sparrow. The sparrow's wing was fractured. The activity leader, Mr. Chan, said the sparrow would find it hard to survive because of its serious injuries, it would be hard to save it. But, fortunately, after we rescued it, the sparrow was safe and I adopted it.

After this case, I know that we should hold onto our hope anytime, anywhere. This sparrow has taught me a lesson, just like in 'The Shawshank Redemption': 'Hope is a good thing, maybe the best of things, and no good thing ever dies.' —Andy Dufresne

Just like the saying, if you never give up hope, you will see 'There is light at the end of the tunnel'. Just like the baby sparrow, who can fly now, after desperation, you can still keep your hope.

Aries Ng King Hin 3A



Light in the Dark of Life

Everyone has their hardships sometimes. You may find it difficult to overcome hardship. But you must remember that "every cloud has a silver lining".

If you have heard the story about Nick Vujicic, you must admire him. I think he is a brave and strong man. Many people do not accept imperfection in their bodies. They might end up suffering emotional problems. Not everyone has a strong heart. If I were him, I might not have the courage to overcome discrimination from others and the possible bullies. People say that "every cloud has a silver lining", but when things happen to themselves, it is really hard to always stay positive.

You may think that you cannot agree with Nick. Let me share one of my experiences. During my childhood, many children were scared of the dark, I was no exception. I was afraid of sleeping alone, afraid of walking in the streets alone at night. Whenever the wind buffeted the doors and windows, I would imagine that there was a ghost nearby. As a result, I always tossed and turned before falling asleep.

It is easy to overcome darkness, but I spent quite a lot of time until I was ten years old. On one occasion, my parents took my brother to the hospital and left me home alone. It was terrifying! Although I stayed focused on the television and made it loud, I thought someone was staring at me nearby. As I went back to my room, after turning off the light, I just witnessed the light went from incandescent to dark green, and then disappeared. The world seemed to be only the faint light outside the window. It was the first time I watched the lights go off with appreciation. I first realized that the world without lighting could be wonderful.

The strange thing is that after that experience, I gradually became not afraid of the dark anymore. So, what I have gained through this experience is when you have a hardship you want to overcome, you should believe that "every cloud has a silver lining". Maybe the chance of you finding the solution to the hardship will not take place shortly but just believe that if you think you can, you can!

Believe that light will always come after the dark, every cloud has a silver lining.

Ho Wai Kit Jason 4A

LIFE
WITHOUT LIMBS
A MOTIVATIONAL STORY
OF NICK VUJICIC



Every Cloud Has a Silver Lining

Dear Erica,

Hearing that you're having a stressful life makes me feel sad. It's normal to be stressed while facing pressure from a lot of people. I understand how you feel since I've been through this stage of life too. It's common to feel not okay, so please remember not to blame yourself.

As a youthful teen, you may not be able to deal with everything on your own, so don't be shy to tell your family that you're now struggling a lot. All parents love their children. If you tell your family that you're under a lot of pressure now, they'll be more than willing to help you out. Moreover, you should make up your mind whether you want to go to university. When I was a teen, I felt exactly how you feel now. What you should do is identify your dream or goal and do whatever you could to achieve it. Then, whether entering university or not won't matter anymore since you've already got a plan.

For sure, stress isn't only from your family but also from school. To deal with it, I suggest you spend more time with your friends. They're similar to you, they must know how you feel. Therefore, just say how you feel now, your friends must help you out. Please remember that you're never alone. On the way to becoming an adult, we all have suffered a lot. Every cloud has a silver lining, even though you're now struggling, you, for sure, will learn an important life lesson after all.

We all are stressed out at one point, but we all have our own way to deal with it. So, what I would say is be yourself. Do what you want to make yourself better. You're always one of a kind, without going to university, you're still the youthful Erica. Face your true self and embrace it totally. Listen to music or sing loudly, just use your special ways to relax from the tough and harsh reality.

One last thing, don't be sad about struggling. Even though I'm now giving you advice, I've been through what you're currently facing. It's never a shame to have depression. I really wish that my advice could help you out. Remember to trust and be yourself. No one could stop you at all. Don't give up and keep going on!

Best wishes,
Chris

Wong Tsz Wun Colby 5A



Students Entries

Diary entry of your first English lesson in SFXS

Chan Xi Lang Matthew 1A

19th September, 2020

Dear Diary,

It is hard to believe that my first online English lesson was a few weeks ago. For some reason I feel like it was just yesterday. Well, the bad news to me is that we will have to go back to school in just a few days.

I don't really have any special feelings about my first English lesson because my primary school actually carried out online lessons. I didn't really know what to expect from the English lesson at that time, it was as if I had just attended any class as normal, entering the room and trying my best not to say nothing. Eventually, it worked surprisingly smoothly.

The teacher's name was Mr Liu and his self-introduction was nothing special, as expected! Except he was pretty honest telling us he is very strict and harsh on students. I don't know if this is normal in SFXS but definitely not in my primary school. He was just as normal as an ordinary teacher – being harsh on students who don't finish or submit their homework on time.

At first I tried to pay as much attention to the class as possible because I did not want to open a Pandora's box for myself creating a poor reputation. However around the end of the lesson, I was kind of distracted. So I didn't have a clear idea of what the homework was exactly. Yet, one good thing was that I did know everything Mr Liu had taught in the class. That's why I managed to finish what we were assigned, though I did spend some time looking for the pages Mr Liu mentioned after looking at LoLoNote, asking my classmates in the WhatsApp group and flipping around the assignment booklet.

I don't really know what to expect in the future. Just like in the song Que Será Será, it says "Whatever will be, the future's not ours to see." We shall not know what will happen in the future until it really comes. All I really think is that we should be a responsible student and do what you should do as a student.

Matthew



Diary entry of your first English lesson in SFXS

Lam Yat Ka Jaden 1A

19th September, 2020

Dear Diary,

The first English lesson in SFXS was on 2nd of September. It was a new experience to start my first F1 class. I felt familiar with our English teacher, Mr. Liu, at first sight as I had met him on the registration day in the waiting area of the school hall. Mr. Liu looks nice, energetic and should be a responsible teacher. I'm glad that he speaks with a British accent! I am not sure if I am right... Well, I will get to know more about him when we can meet face to face.

Talking about the English lesson and Mr. Liu, I remember my mum and I were actually waiting at the registration counter, where we first saw Mr. Liu. Why could I remember him? It was all because of his appearance! He is in a good shape and has tanned skin. When I first attended his English lessons, I can tell that Mr. Liu is different from other English teachers whom I have met so far. Although he sounds really strict, I can see Mr. Liu is a responsible teacher for he starts the lesson on time with enough preparation and patience. He is always trying to show us everything clearly with colourful notes on the blackboard.

I hope I can improve my English proficiency with Mr. Liu. Knowing that he once studied abroad, I'm really looking forward to hearing from him sharing how to learn English overseas. I swear to God I will definitely pay attention in class so as not to miss any key messages and school work.

Jaden Lam



My first OLE Days in SFXS – being ignored!

Sau Kai Him Jack 1A

I had a great experience in the OLE days, my classmates and I did quite a lot of things in OLE days, but to be honest with you, I just stood aside and watched them playing most of the time...

On the first day of the OLE days, we heard a speech about different advantages and disadvantages regarding our characters and personalities. Whatever it was about, it was not really entertaining, but informative. My friend, who sat next to me, fell asleep during the speech!

The next day, we started playing some card games. It required teamwork to complete this game. I found it very hard obviously because I didn't really get along very well with my classmates, so I quit the game.

I sat aside and watched them playing. Well, my classmates didn't complete this game, they found it very difficult too. The final game on this day was to make a trebuchet with stationery and rubber bands. I had a very good idea and I suggested it to my team. My team didn't accept my idea, instead, they used some other members' ideas. They took the trebuchet down to the playground and got ready to have a fight with other teams. When it started, my teammates tried to shoot the ball into the goal but it missed every single time. None of the other teams scored. It was not a very exciting competition but a challenging one!

The final day of the OLE days was the most interesting one. We ran all over the campus to find those targets and solve the equations or answer some questions. My team didn't trust me that I could answer some questions so instead of helping my teammates, I played crosswords with my friends. Our team found all of the targets but our teammates were not clever enough to answer all questions.

The next game was to make a tower as high as we could and place an egg on the top so it would not fall. My team made a very tall tower but I told my teammates that it was not strong enough to hold an egg. As expected, they didn't take my ideas into consideration. Who cares anyway? When a teacher put an egg onto the top of our tower, it stood still unexpectedly, our team cheered. But as I said, it fell just a moment later. One of my teammates caught the egg immediately before it touched the ground and he put it back swiftly when the teacher was not keeping his eye on us. Sometimes, we just have to face reality – the egg fell again. This time, no one had noticed it and we all missed it. The egg hit the ground and broke, we lost.

Although the talk and the games were not very amusing and I was somehow ignored by my teammates, I enjoyed the days, at least we had some time to play and relax from the exhausting schooldays.

Blog Entry

Chan Chak Wai Jackson 2A

Today is the luckiest day of my life because here comes a big change for me and my Mum.

I was born homeless. My Mum and I lived under a bridge. In the daytime, we would go around the rubbish bins looking for some food to eat but we could only find some smelly fish and meat all the time. At night, there were a lot of bugs and mice under the bridge. Each time I saw them, I got frightened. Thanks to Mum, I was safe, protected and comforted.

I remember the time when I met two bad guys about two months ago, and I was scared. 'Catch those dogs!' yelled the fat guy. Then another guy stepped forward and surrounded us. They were wearing and holding a lot of gear such as protective vests and electric shock sticks! Although Mum barked at them fiercely, they were not scared at all. Fortunately, the police came in time, saved us and arrested those bad guys.

The next day, we discovered that we were in a big cage. There were a lot of cages around us and they all contained dogs like us. They were skinny and some of them looked sick and injured.

After that, I heard a man called George had decided to adopt us. 'Are they homeless? They look listless,' asked the man. 'Yes, they are homeless and they have been starving for a few days before they got here,' said the care worker. 'OK, please take us through the adoption formalities,' said the man.

I still cannot believe that Mum and I have finally got taken to George's home! When we walked into his place, we could smell food and it seemed delicious. Then, we saw our 'home' – a mega box made of wood. There was a carpet inside and it felt warm and comfortable. After a while, George helped clean and brush our fur. Next, he gave us some more food. We were very hungry, so we had some lamb and vegetables and scoffed everything down.

From then on, we have had a good life. We have a nice owner who plays with us every day. We do not need to worry about anyone who might harm us anymore. This is fantastic and I hope that our future will get better and better.



A Film Review - 'Arrival'

Yeung Ho Yat Isaac 2A

Have you ever watched a film called 'Arrival'? It is a brilliant sci-fi thriller directed by Denis Villeneuve. This movie involves a lot of knowledge of aliens, technology, language and communication and philosophies.

Firstly, the plot is definitely amazing with a non-linear narrative. At the beginning of the film, the main character Louise lives with a girl happily and then it shifts back to the present. That is when the story really takes off. When she tries her best to communicate with the aliens that have arrived on earth, many strange fragments of scenes start coming to her mind during the process. Meanwhile, the whole country feels the hostility from the aliens so they decide to fight against them. At the same time, Louise is seeing those strange scenes again. It somehow leads to Louise ending up preventing a war from happening.

All in all, it is not easy to understand the timeline of this film because it is a little bit messy, but in a good way. It was awarded the Ray Bradbury Award for Outstanding Dramatic Presentation and the Hugo Award for Best Dramatic Presentation in 2017. Secondly, the actors performed exceptionally well. Their acting was so realistic that we were hooked on the plot of the movie all the way. Amy Adams is the actress who plays Louise Banks. She also received a Golden Globe nomination for Best Actress. Thirdly, the music is catchy and suspenseful. It does not have any lyrics but it evokes all our emotions. It was awarded the Best Sound Editing at the 89th Academy Awards and Best Score Soundtrack for Visual Media at the 60th Grammy Awards.

This is by far the best science fiction film I have ever watched. I will totally recommend 'Arrival' to everyone. I hope that all of you will enjoy it!



A story set in the future

Chau Shing Hei Louis 3A

"Another year has passed..." Tom whispered to himself. He looked outside the windows, staring at the starless sky, there was nothing, only pure black. Back in 2023, human technology and scientific levels had suddenly increased, space travel, quantum computers and colonization in space became normal. Every seemingly impossible thing back in the old days was achieved in 2023. But as the level of technology increased, weapons evolved too. From the atomic bomb, to even crazier things.

So, in 2024, World War 3 started without any warning. In less than a day, 90% of human civilization was destroyed, it was a disaster. But now it's already 2025, still a few people are left on the Earth, but others have gone into space since the Earth was heavily polluted.

"I think I should go for a walk," Tom thought. Although it was the outskirts of the city, there were no grass or flowers lying around on the ground. The ground he stood on, was completely black, just like the night sky.

"Hey, Tom." A lady shouted.

"Hi, Jenny," Tom replied, but he didn't look at the place where the sound came from.

"You are still as rude as before, look at me, Tom!" Jenny said angrily. "You should know the reason why I don't want to look at you," Tom explained softly.

"But..."

"It's fine," Tom turned around and looked straight at Jenny.

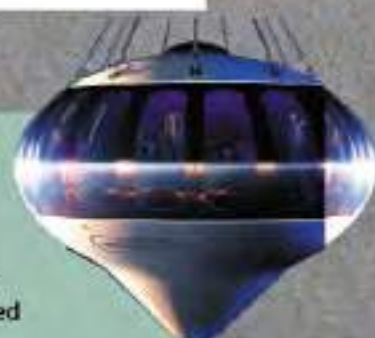
Jenny's body had been badly damaged during the war, some of her skin had even turned black, one of her arms was not in the place it should be.

"The war destroyed our home, made every place on the Earth become a wasteland," Tom looked at the sky and said.

"I am really ashamed of being a human, we not only killed ourselves but animals and plants too. Everything on the Earth was destroyed, because of us... Back in 2021, I wrote a story."

"What was the story about?" Jenny asked curiously.

"A story set in the future, 2025- The future." He smiled gently.



Book Report: The-Stinging-Tree

Wei Zihong Clark 3A

Title: The-Stinging-Tree

Author: Luke King

Main Characters: Brad, his parents, another Brad, the man

Genre: Adventure / Mystery

Summary

This story happened in Hooper's Creek. A boy called Brad went there for a swim. As he was going to jump in suddenly there was another boy, who looked exactly like Brad. Brad was shocked for a while. He was just about to say something, but the boy ran away quickly. Brad went home and asked his parents about that place. His parents said that place was in a depopulated zone. Then who was that boy?

The next day Brad went there again, he found the boy but he had been badly hurt by the stinging tree. Brad wanted to carry him to the hospital, but suddenly there was a man standing next to Brad's car. Was he a friend or a foe? When they escaped from the man, the boy started to speak, "I am you, Brad".....

Comments

I think the most exciting part in the story was when Brad and the other boy were in the car listening to the radio. The speech on the radio was exactly the same that had happened already to Brad and the other boy. Before I read to here, I had many questions about the other boy, like "Was the boy from another parallel universe?" "Were Brad and the boy secret twin brothers?" But after reading the plot, I finally knew that they were exactly themselves, I was very appreciative of the writer's creativity.

If I were the writer, I would write that the boy was cured in the hospital successfully, so Brad wouldn't die at the end of the story. Maybe Brad could have brought the boy to his parents, Brad's parents would surely have accepted him, and from that day on they could have done something that Brad himself couldn't do, like playing badminton, chess etc. Just imagine, if I had another me, I could spend less time doing things I don't want to do like taking exams or some other things!

I will recommend this book to my friends, since this book isn't too difficult or too easy. If they want to improve their English skills or get a higher mark in the next exams, then they should read these types of books, I am sure they would be thankful after they read this book.



Post: What a depressing day!

Ho Wai Kit Jason 4A

16th March, 2021

Hello, everyone! I feel like I should write an entry for today. Why? Something special happened to me today. This screwed me up the whole morning! Alright, I should begin to tell you the details.

There was no electricity or gas at my place this morning! However, I didn't know about it at all. I wasn't prepared for it. It's probably because I didn't pay attention to the notice plus no one informed me of it. So, when I woke up this morning and switched on the computer, I shockingly found that it couldn't turn on! I could only use my mobile phone to attend my online lessons. Worse still, I had almost used up the battery last night, and I didn't manage to charge it. What's wrong with everything?!

Luckily, there's something called a 'power bank' in the world. After having some simple breakfast - just a carton of milk, I tried to attend my lesson online. Perhaps there were lots of students having online lessons in my area, the internet was terribly unstable. I was about to throw down my mobile phone to express my anger! The awful internet connection was like, while you're playing a computer game, the character keeps stopping at one point no matter how skilful you are.

I was angry at that but there's nothing much I could do. Should I just throw away the phone and be absent from online classes? That's immature. One more thing, it was freezing. The temperature was just seven degrees Celsius. But the heater couldn't be used. You know why. I could only lie in bed till the end of online lessons. Then, the electricity and gas resumed. What? Everything returned to normal when the lessons were just done? Should I have lunch then? I should be fortunate that the essentials were back before lunch or I couldn't even cook - I could only cook instant noodles though.

Now, let me eat my precious instant noodles.



A speech welcoming new students on the first day of school

So Wing Hei Putin 4A

Good morning everyone,

I am the Head Prefect of our school. I'd like to welcome all of you to be part of this big family. There must be quite a lot of confusion but aspirations in your mind. Therefore, I hope I will address your problems and help you feel welcomed in the coming few minutes.

Have you already developed a habit of being punctual? Or you're still easily late for school? Well, being punctual will help you a lot in your secondary school life. First, if you are early to school, before 8am, there is a short break before the morning assembly – you can make use of the time to enjoy breakfast and drinks, or simply to keep quiet alone. This gives your brain a clear signal – 'It's time to concentrate on learning'. It should help you process substantial messages during lesson time. You might end up enjoying satisfactory academic performance owing to this trivial step!

In addition, punctuality will help you gain a good image of yourself. Since it is equivalent to trustworthiness, teachers and schoolmates tend to believe in you as you show them that you are reliable. You might end up making friends at school more easily. Reliable and responsible people are destined to be beloved! All of the good deeds are recorded on your report cards. I'm sure they are beneficial for your future. I bet you want to be one of the preferred graduates in the future, don't you?

Besides, respecting others is also of paramount importance. This is one of the basic etiquettes in society. 'The best way to respect yourself is to begin with respecting others.' If you respect people around you by listening to them patiently, you will be treated the same way. Otherwise, you will end up being disliked and your six-year secondary school life may lack happiness and satisfaction. Do you want to have such a school life? I don't think you do. So, try your best to respect everyone around you from now on. You will soon know how powerful empathy is when you get along with others!

In the coming six years, your school life might be filled with challenges, frustrations, and ups and downs. However, if you can take my advice, I'm sure you're going to accumulate some pleasant memories until you eventually leave this family. Try to develop some goals concerning punctuality and respect. These attributes are as important as exam results! Thank you.

S. 5 Writing 3 Short Task – Review

Tong Yiu Ching Ching 5A

Part A

For question 1, write about 200 words in the space provided.

You finally got the chance to spend a night at the hottest new hotel, Hong Kong Ocean Park Marriott Hotel. Write a review in about 200 words for TripAdvisor, an online hotel guide that allows users to write their own reviews.

- Write about what you liked, what you didn't like and if you would recommend this hotel.
- You should write on at least TWO of the following areas in your review.



Room



Location



Price



Staff

TripAdvisor

Name: Hong Kong Ocean Park Marriott Hotel

Comments:

What a fantastic experience!

Having a chance to visit the Hong Kong Ocean Park Marriott Hotel, I eventually understood the reasons why I needed to wait for 2 months to reserve a room after its opening.



Room

Let me start with the rooms, they are definitely awesome. It is unbelievable that you can enjoy a spectacular panoramic view of the southern coast of Hong Kong Island. The view is absolutely stunning. Besides, the facilities in each room are so impeccable that I felt very comfortable. For example, the brightness of the room could be adjusted. It was so useful for me since I'm rather sensitive to light. Compared to other hotels, the lights of this hotel can suit everyone's needs. Moreover, there is also a minibar in the room providing free beverages for the guests. It is always full of different choices of drinks that you can enjoy whenever you want.

Staff

Moving on to the staff of the hotel, I must say it is the very reason why I regard this hotel as the best to stay in. When I made an enquiry at the front desk about the facilities, the receptionist was extremely thoughtful. She explained how to get to each of them in great detail. Besides, every staff member I met had good job knowledge and was very experienced. They were not only very professional, but also polite, patient and diligent. Therefore, I felt at home during my stay.

Location

However, the hotel is located at the southern coast of Hong Kong Island, which is a bit remote from Central. That means you might not enjoy the time in this hotel if you would like to do some shopping nearby.

Overall, though the hotel is located far from the typical shopping areas, the staff and rooms are good enough for your stay. The hotel is good value for money. It is a really wonderful place and you should give it a try. I am convinced that you would be amazed by it.

The Eccentric Family

Wong Tin Nang, Dino 5A

Learning English through Short Stories

Imagine you are a gecko. Your family has been living in a house in the countryside for generations. You mainly prey on the small insects around the house. One day, a new family moved in ...

- Write a story from the gecko's point of view in at least 400 words.
- End with a twist.
- Give a title to the story.

My gecko family and I live in the countryside in Los Angeles happily. One day, I saw a shiny metal object flying in the air over us. The shiny metal turned the quiet and stunning countryside into a noisy and nasty suburb. The shiny metal object gave out a large amount of black smoke.

When the black smoke disappeared, an enormous shiny dish-shaped metal thing landed on the ground. All the animals were scared and escaped immediately. All of my neighbours such as Mr Eagle, Mrs Fox and Miss Snake packed up their things and left their homes.

My brother and I went to discover the shiny metal object out of curiosity. When we were walking toward the shiny metal, some ugly creatures came out from the shiny metal. "Do you think they are aliens?" my brother asked. "Yes" I shouted. The alien family turned around and saw us. We started to run and escape from them chasing us. While my brother was escaping, he fell down. The alien family were about 30 metres behind us. I lifted him up and we kept escaping desperately. While I was escaping, I was tossed by a rock. I fell down and was injured. I couldn't move so the alien family caught me. I tried to struggle and I lost my tail. My brother escaped successfully but I was caught by the alien family. They brought me to their UFO. I was imprisoned in a cage.

My brother went home and told our parents. My parents rapidly called the police.

A lot of heavily armed policemen and soldiers surrounded the UFO. Many machine guns and cannons were pointed at the UFO. The latest tanks and laser weapons were ready to fight the alien family. Military helicopters were flying in the sky to get more information about the UFO.

There were some announcements telling the alien family that they should release me as soon as possible. A door in the UFO was opened and an alien went out. The alien brought a lot of weapons with him. The battle will start soon. I used my arm to cover my head so that I would be safe.

Suddenly, everything became silent. Some soldiers came into the UFO and rescued me. "What happened?" I asked the soldier as I was leaving the UFO. "It is complicated, the alien family are not aliens. They are a family who suffered from mental illness, they think they are alien so they dress up as aliens," the soldier replied. "But how about the UFO and the weapons?" I inquired. "The weapons are fake but the UFO is real. The father and the son of this alien family are engineers, they built this UFO on their own. This is the truth," the soldier answered.

Finally, I expressed thanks to all policemen and soldiers. I went home and lived with my family joyfully.



Letter to the Editor

Michael Leong Meng Kun 6A

Dear Editor,

With the vigorous development of the Internet, violent movies and TV shows are commonly spread to all corners around the world without any restrictions. Anyone, including kids and teenagers, freely have access to these violent shows. Watching violent movies and TV shows without a guide, youngsters may burgeon atrocious values. As an educationist, I worry about the consequences of violence for our next generation. We should not sit still and await destruction for our future pillars of society.



To commence with, the major reason for the flourishing market of violent movies and shows is due to the tastes of audiences. Generally, people crave excitement like fights, blood and guns in action movies. It is believed that violence can stimulate their nerves and bring an alternative wonderful experience. The number of films and shows surge as much as the demand. Fulfilling the public's desires, violent movies and shows have become mainstream. These cloak public awareness of the hidden dangers lying around this trend which has resulted in more lenient movie categories and less prohibitions of inappropriate films. Eventually, the film and show industry, related to violence, has become prosperous and their products reach far and wide.

Since these products are at the fingertips of kids and teens, they would be negatively affected if there is no monitoring. Not being able to fully determine right and wrong, kids often acquire incorrect ideas from films and shows on TV. They may germinate unrighteous values if violence has little boundaries in the public media. For instance, they may think force can be used against others without facing any consequences as many films with vigilantes have suggested. Worse, they may imitate violent acts from the virtual scenes in reality and this may intensify juvenile misconduct, which leaves irreversible scourges permanently in their lives.

Apart from building up erroneous judgement, these films and shows may as well contain scenes which disturb young minds. How would you think a kid may react to a scene of beheading or dismembering? Possibly they will suffer from nightmares which will haunt them for days. According to research conducted by the Health Department, exposure to violence to children poses harm to their psychological development. Having a fragile spirit, kids cannot take the horror which violence scenes from films and shows bring and in the end may suffer mental harm.

Despite the drawbacks, we may still argue films and TV shows even with a certain portion of violence could make a contribution to a certain extent on the condition if they are viewed properly or with parental guidance. Hacksaw Ridge, a film with a full content of violence during war, reflects the nature of war and inspires teens to think deeply about the torment disputes could bring. What we can do and should do is to find a distinct perspective to examine violence in this entertainment so our young generations know how they should see it in a more sophisticated manner.

In conclusion, violence in entertainment is a double-edged sword. If we could lead our young to see it under restriction and with a proper message embedded, the impact of violent films and shows could indeed be a gain and the downsides minimized.

Yours faithfully,
Chris Wong



The Endless Trap

Daniel Wong Chung Yan 6A

'Hey guys, later, we are going to reveal the secrets of this abandoned school!! Stay tuned...'

The screen suddenly went black and there were horrifying screams blaring in the dark.

'Never has anyone discovered or had any trace of this reporter and cameraman since this recording tape was found by authorities at that abandoned school,' said my boss in his usual deep voice during this regular Monday morning meeting.

I was currently serving the News Media Company which engaged in the investigation of mysterious and paranormal incidents. Seeing myself as a professional reporter as well, I always longed to be part of such investigations and that day finally came...

My boss wanted to see me in his office urgently while I was packing for home that evening. When I gently knocked on his door and opened it, he stood up immediately from his cozy leather armchair and asked me to take a seat. 'Daniel, you know the nature of our company lies within the area of investigating unnatural events for which science fails to give full explanation. The fervour of ghost stories is sweeping through the market like gunfire and more competitors emerge, taking a share of the pie. Now, there is one thing I want you to do to make this company stay competitive.'

At that moment, I felt I had finally got my moment to shine.

'Remember the video I showed you today at the meeting?' My boss continued. 'I want you to visit that abandoned school where the people vanished and see if we could work out an investigation report about that. Collect as much information as you can and I want the whole thing to be ready by Sunday, off you go and get ready.'

I stood frozen for a moment but soon regained my sense and left his office. The boss had some expectations on this one and I was not going to trash it. But one thing I didn't expect was that my trip to that school was actually a nightmare yet to be realized.

Not wanting things to get cold, I grabbed the equipment from the storage and hopped in the car. The drive was manageable as no one cared if I was speeding in the dead of night. I arrived at the mountains a little past 11:00 p.m. The roads were not made for any vehicles so I had to ditch my car, carry my bags and did a little bit of hiking to the village ahead. What kept bubbling in my head was not the hiking trail or the dark mountains, but what I was about to see and record once I got to that abandoned school. Rumors about it went viral on the Internet some years back.

'Who are you?' A male voice broke my thoughts all of a sudden.

I turned my head to the voice and saw an old couple standing in the woods, holding hands.

'Good night there, I am a reporter. Do you mind telling me how I can get to this school?' I showed them the picture of my destination, the abandoned school.

'Sure, we have lived here for half a century. I will show you the way, follow me' the old man said and he started walking deeper into the woods with his wife. I quickly grabbed my bags and tried to follow them but once I stepped onto the little path in the woods, they were gone, only leaving a trail of footprints behind! I picked up my courage and kept walking along the path with a torch in my hand. Then, there it was, standing there in front of my eyes, the abandoned school.

I walked closer to the gate, set down my bags and was preparing my equipment when I heard some sounds which sounded like kids cheering. I tried to follow the sound and I saw a kid sitting on the floor with his head on his knees, next to a cottage right on the far side of the school fence.

'Are you sure you want to enter the school?' the kid asked me, his head still on his knees. 'I heard screams, horrible screams and they always wake me up at night. The shadows which walked along the corridor, they are waving at me sometimes...' Then the kid looked up at me with his pale face and red eyes, and he entered the cottage.

I stopped right there at the entrance, thinking about what the kid had said. As a professional reporter, this could be my moment for a big shot. How could I possibly let it slip by just because some village kid said something which bothered his sleep?

I took my recording equipment, opened the rusty gate and stepped my foot inside the school premise... then... in a blink of an eye, I was back at the foot of the mountains.

There, in the shadows in the woods, stood the old couple holding hands...

There was one thing I knew and one thing only... I was trapped...





Debate Winners 2019-2020 Debating helps us think!

It was October 2019 and our S4 Debate Team excitedly won their first debate of the year. We anticipated many exciting debates and they had grown in experience since starting debating in S3. Unfortunately, Covid-19 hit and debating has had to take a different format. In May 2020, 3 debate speeches were submitted to the debate competition: the 21st HKPTU Debating competition 2019-20 (S4 CMI division). After online adjudication we received the happy news that our students had won the competition. Here they explain what debating has taught them, even in this less than perfect mode.



Sunny Chan Yat Long 5A

Through debating I have learnt more about critical thinking. When we are debating, we need to persuade the other side, that's why we have to hold an objective view, to criticise our opponents arguments using rebuttals, a factor of critical thinking. Later, in my daily life, I try hard to not be biased and be objective over things I stumble across, to make sure that I know the view from both sides.



Daniel Chan Chun Yin 5A

When we are debating we use a lot of logic reasoning, more specifically causality. Sometimes we have evidence and statistics, and to use these in our scripts, we need to find out the causality between different factors. Otherwise, the materials we listed wouldn't be convincing enough. This really changed my life, as now when I'm talking to my family I always use this kind of causality to prove my points.



Colby Wong Tsz Wun 5A

Debating involves not only logical knowledge, but also different language arts. As we need to sway the other side to agree with us, some language arts are needed to persuade the others, this is a must. For example we have learnt how to use rhetorical questions, enthusiasm and emotion in debate. In real life, when we're talking, language arts also are a way to impress others. These skills make others listen to you and not get bored.



東奧專頁—為香港運動員打氣

等了又等，東京奧運將於2021年7月23日揭幕。隨著東京奧運倒數中，一眾港隊運動員代表都積極備戰。為的，是希望突破自己，期望能在比賽中為香港爭取好成績。

今期《探驪》獲得中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(簡稱「港協暨奧委會」)及香港體育新聞平台《體路 Sports Road》授權，得以轉載「香港東京奧運代表名單」。

荃濟人集氣，齊來為香港運動員打氣！



了解更多：
《體路》東京奧運專頁



立即掃Code：
為香港運動員打氣



香港東京奧運代表名單 (截至2021年7月2日)

項目	運動員
1 游泳 女子100米自由泳	何詩蓓
2 游泳 女子200米自由泳	何詩蓓
3 游泳 女子4x100米自由泳接力	待定
4 游泳 女子4x200米自由泳接力	待定
5 游泳 女子100米背泳	歐鎧淳
6 滑浪風帆 女子滑浪風帆RS:X賽	陳希文
7 滑浪風帆 男子滑浪風帆RS:X賽	鄭俊傑
8 體操 男子跳馬	石偉雄
9 單車 男子公路個人賽	蔡曉鋒
10 乒乓球 混合雙打	杜凱傑、黃鎮廷
11 馬術 三項賽	待定
12 乒乓球 女子團體	杜凱傑、蘇慧音、李皓晴
13 乒乓球 女子單打	杜凱傑
14 乒乓球 女子單打	蘇慧音
15 乒乓球 男子團體	黃鎮廷、林兆恒、何鈞傑
16 乒乓球 男子單打	黃鎮廷
17 乒乓球 男子單打	林兆恒
18 劍擊 男子花劍團體賽	蔡俊彥、張家朗、張小倫、吳諾弘
19 劍擊 男子花劍個人賽	蔡俊彥
20 劍擊 男子花劍個人賽	張家朗
21 劍擊 男子花劍個人賽	張小倫
22 單車 女子爭先賽	李慧詩
23 單車 女子爭先賽	李海恩
24 單車 女子凱林賽	李慧詩
25 單車 女子凱林賽	李海恩
26 單車 女子麥迪遜	逢瑤、楊倩玉、梁寶儀(*3選2出賽)
27 單車 女子全能賽	逢瑤、楊倩玉、梁寶儀(*麥迪遜落場車手2選1)
28 空手道 女子個人形	劉慕裳
29 劍擊 女子重劍團體賽	江旻憓、余緒新、連翊希、朱嘉望
30 劍擊 女子重劍個人賽	江旻憓
31 劍擊 女子重劍個人賽	余緒新
32 劍擊 女子重劍個人賽	連翊希
33 帆船 激光雷射型	洛雅怡
34 游泳 女子50米自由泳	何詩蓓
35 賽艇 女子單人雙槳艇	洪詠甄
36 游泳 女子4x100米混合泳接力	待定
37 羽毛球 男子單打	伍家朗
38 羽毛球 女子單打	張雁宜
39 羽毛球 混合雙打	鄧俊文、謝影雪
40 三項鐵人 男子組	奧斯卡
41 射擊 男子25米手槍速射	陳浩輝
42 游泳 男子50米自由泳	何甄陶
43 游泳 馬拉松游泳男子組	方胤
44 高爾夫球 女子組	陳芷澄
45 田徑 女子20公里競走	程小雅
46 田徑 男子110米欄	陳仲泓



香港東京殘疾人奧運代表名單 (截至2021年5月13日)

項目	運動員
1 硬地滾球 BC4級個人賽	待定
2 硬地滾球 BC4級個人賽	待定
3 硬地滾球 BC4級雙人賽	待定
4 硬地滾球 BC3級個人賽	待定
5 硬地滾球 BC3級個人賽	待定
6 硬地滾球 BC3級雙人賽	待定
7 硬地滾球 BC2級雙人賽	楊曉琳
8 射箭 男子複合弓	待定
9 馬術 I級/III級個人錦標賽	待定
10 馬術 I級/III級個人錦標賽	待定
11 馬術 III級個人錦標賽	鍾美娟
12 乒乓球 女子TT11級單打	吳政菁
13 乒乓球 女子TT11級單打	王婷慧
14 游泳 待定	待定
15 游泳 待定	待定
16 游泳 待定	待定
17 游泳 待定	待定
18 田徑 待定	待定
19 田徑 待定	待定



(以上名單，獲中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(簡稱「港協暨奧委會」)及香港體育新聞平台《體路Sportsroad》授權轉載。)

編輯名單

.....

顧問老師

陳錦銘老師、胡家瑞老師、
吳凱琪老師、Mrs Moria Green

總編輯

4A 蘇永熹

副編輯

4A 何衛傑、5A 梁宇衡

編輯

2C 郭敬麒
3A 吳璟軒
3B 張曜曦
3D 劉旭
4A 麥崇謙
4A 甄力弘
4A 鄭煒豪
4A 蕭洛熹
4B 林君龍

特別鳴謝

各畢業班編輯代表、
多媒體學會「濟片人」、攝影學會

.....



.....

玩物「壯」志的最終目的，
是達致玩物「養」志，
養志而忘形，
是一種超然物外的境界。

.....